keynote

FONDOVALLE

0

Keynote nasce come impasto generato dalla frantumazione di materiali lapidei e naturali mescolati con cemento, pigmenti e acqua. Ideale per spazi architettonici in cui domina la matericità delle superfici, con pochi arredi ricercati e di design in stile “modernista” o con pezzi unici di matrice artigianale che esaltano il fascino discreto e variegato della collezione. I colori sono stati studiati in perfetto abbinamento con la collezione Res Art per modulare lo spazio alternando texture cementizie di diversa densità. Originali decori uniscono forme geometriche e colori delle due superfici, per creare pattern dinamici che restituiscono rivestimenti materici e mossi, ampliando le possibilità progettuali della collezione grazie alla ricca gamma di tonalità, formati e spessori.

texture contemporanee con il fascino della tradizione

Contemporary textures with the allure of tradition
Des textures contemporaines avec le charme de la tradition
Moderne Texturen mit dem Reiz der Tradition

Keynote was born as a mixture generated by crushing stone and natural materials together with cement, pigments, and water. Ideal for architectural spaces in which surface textures are a key feature, set off by a handful of stylish, design-led items of Modernist furniture or unique pieces of handcrafted furniture that enhance the collection’s discreet, multifaceted charm. The colours have been designed to pair perfectly with the Res Art collection to allow a modular approach to the design by alternating concrete and cement textures with different densities. Original accents bring together the geometric shapes and colours of the two collections, forming dynamic patterns that create rough, textured walls. The wide range of shades, sizes, and thicknesses broadens the design possibilities offered by the collection.

Keyonte naît comme un mélange généré par le broyage de matériau pierreux et naturel mélangé avec du ciment, des pigments et de l’eau. Idéal pour les espaces architecturaux dominés par la matiéricité des surfaces, avec quelques meubles raffinés et design style « moderniste » ou avec des pièces artisanales uniques qui mettent en valeur le charme discret et varié de la collection. Les couleurs ont été étudiées en parfaite combinaison avec la collection Res Art pour moduler l’espace en alternant des textures à base de ciment de différentes densités. Des décorations originales unissent les formes géométriques et les couleurs des deux surfaces, pour créer des motifs dynamiques qui restituent des revêtements matiéristes et mouvants, élargissant les possibilités conceptuelles de la collection grâce à la riche gamme de tonalités, de formats et d’épaisseurs.

Keynote entsteht als eine Masse aus zerkleinerten steinernen und natürlichen Materialien, vermischt mit Zement, Pigmenten und Wasser. Ideal für architektonische Räume, in denen die Textur der Oberflächen mit wenigen ausgesuchten Design-Einrichtungsgegenständen im “Jugendstil” oder mit Einzelstücken aus handwerklicher Fertigung dominiert, die den diskreten und vielfältigen Reiz der Kollektion unterstreichen. Die Farben wurden in perfektem Einklang zur Kollektion Res Art entwickelt, um den Raum mit sich abwechselnden Zement-Texturen unterschiedlicher Dichte zu modulieren. Originelle Dekore verbinden die geometrischen Formen und die Farben der beiden Oberflächen, um dynamische Muster zu bilden, die materische und bewegte Beläge entstehen lassen, durch die die Entwurfsmöglichkeiten der Kollektion dank einer umfangreichen Palette von Farben, Formaten und Stärken erweitert werden.

Keynote è una superficie caratterizzata da una texture irregolare, cromaticamente contaminata dalla diversa natura delle materie miscelate al suo interno. Declinata in 4 tonalità calde e fredde tra loro abbinabili è disponibile nei formati 60x120, 80x80, 40x80 cm con spessore 8,5 mm. Completano la collezione i grandi formati 120x120 e 120x278 cm a spessore sottile di 6 mm. Il risultato è un prodotto completamente nuovo, con una superficie morbida e gradevole al tatto, dalla forte personalità.

una materia naturalmente mossa e ricercata

A naturally rough yet sophisticated material
Une matière naturellement mouvante et raffinée
Eine natürlich bewegte und auserlesene Materie

Keynote features an uneven texture and a crossover of colours that originates from the different kinds of materials blended within it. Available in four (warm and cold) shades that can be used together, as a 8,5-mm thick option in the following sizes: 60x120, 80x80, 40x80 cm. The collection is completed by two thinner (just 6 mm thick) larger options measuring 120x120 and 120x278 cm. The result is a totally new product, with a pleasingly soft-to-the-touch surface and laden with character.

Keynote est une surface caractérisée par une texture irrégulière, contaminée du point de vue chromatique par la nature différente des matériaux qui y sont mélangés. Disponible en 4 tonalités chaudes et froides à assortir les unes avec les autres, elle est disponible dans les formats 60x120, 80x80, 40x80 cm avec une épaisseur de 8,5 mm. La collection est complétée par les grands formats 120x120 et 120x278 cm avec une fine épaisseur de 6 mm. Le résultat est un produit entièrement nouveau, avec une surface douce et agréable au toucher, ainsi qu'une forte personnalité.

Keynote ist eine Oberfläche, die durch eine unregelmäßige Textur gekennzeichnet wird, die farblich durch die unterschiedliche Art der in ihr vermischten Stoffe kontaminiert wird. Mit 4 warmen und kalten Farbtönen, die miteinander kombinierbar sind, ist sie in den Formaten 60x120, 80x80 und 40x80 cm mit der Stärke 8,5 mm. Vervollständigt wird die Kollektion durch die großen Formate 120x120 und 120x278 cm mit geringer Stärke von 6 mm. Das Ergebnis ist ein vollkommen neues Produkt mit einer sich weich und angenehm anfühlenden Oberfläche mit starker Persönlichkeit.

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 80x80 40x80 cm

PEARL AMBER ARCTIC COOL GREY

la storicità di un'estetica ricercata si arricchisce di nuovi slanci creativi

Adding fresh creative drive to an refined, historic aesthetic
Le caractère historique d'une esthétique sophistiquée s'enrichit de nouvelles inspirations créatrices
Klassische Ästhetik erwacht im Heute zu neuem Leben

keynote
ARCTIC

vibrazioni di bianco per spazi extra soft

White vibes for extra soft settings
Vibrations de blanc pour des espaces extra soft
Vibrierendes Weiß für besonders weiche Räume

Keynote Arctic 120x120 . 47,24”x47,24”
Res Art Talc 160x320 . 62,99”x125,98”

Keynote Arctic 120x120 . 47,24”x47,24”
Res Art Talc 160x320 . 62,99”x125,98”

keynote
PEARL

tradizione e sperimentazione a filo d'acqua

Waterside blend of tradition and experimentation
Tradition et expérimentation au ras de l'eau
Tradition und Experimentieren am Wasserrand

Keynote Pearl 60x120 . 23,62"x47,24" - 120x278 . 47,24"x109,45"
Listello Res Art Pottery 5x30 . 1,97"x11,81"

Keynote Pearl 60x120 . 23,62”x47,24” - 120x278 . 47,24”x109,45”
Pedestal-mounted Shape washbasin 55 Res Art Mud

keynote
COOL GREY

visioni d'insieme dal segno eclettico

Eclectic perspectives
Visions d'ensemble au signe éclectique
Ansichten eklektischer Art

Keynote Cool Grey 80x80 . 31,50"x31,50"
Res Art Avio 160x320 . 62,99"x125,98"
Listello Res Art Avio 5x30 . 1,97"x11,81"

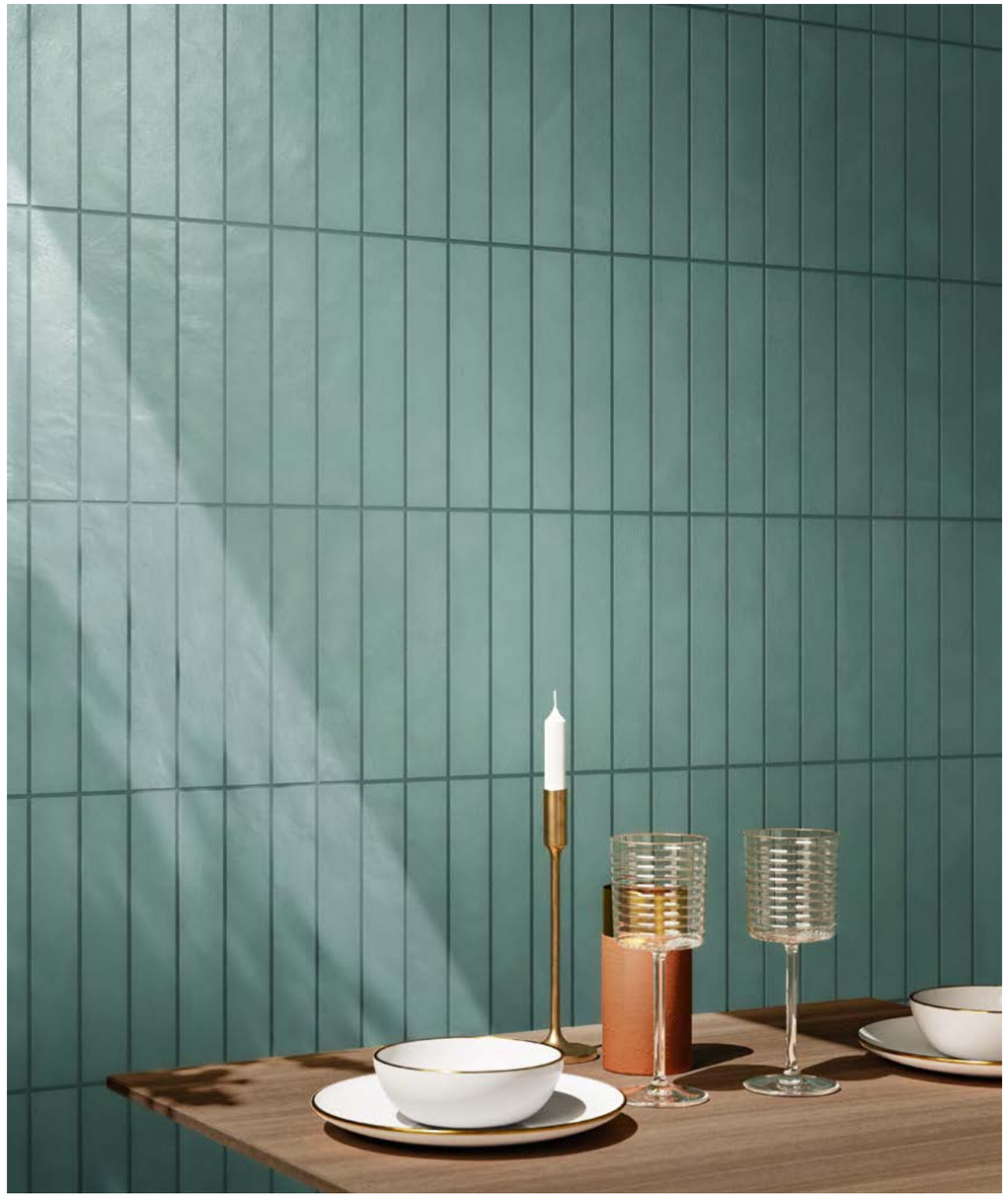
Keynote Cool Grey 80x80 . 31,50"x31,50"

incontri di forme e materia dal design disinvolto

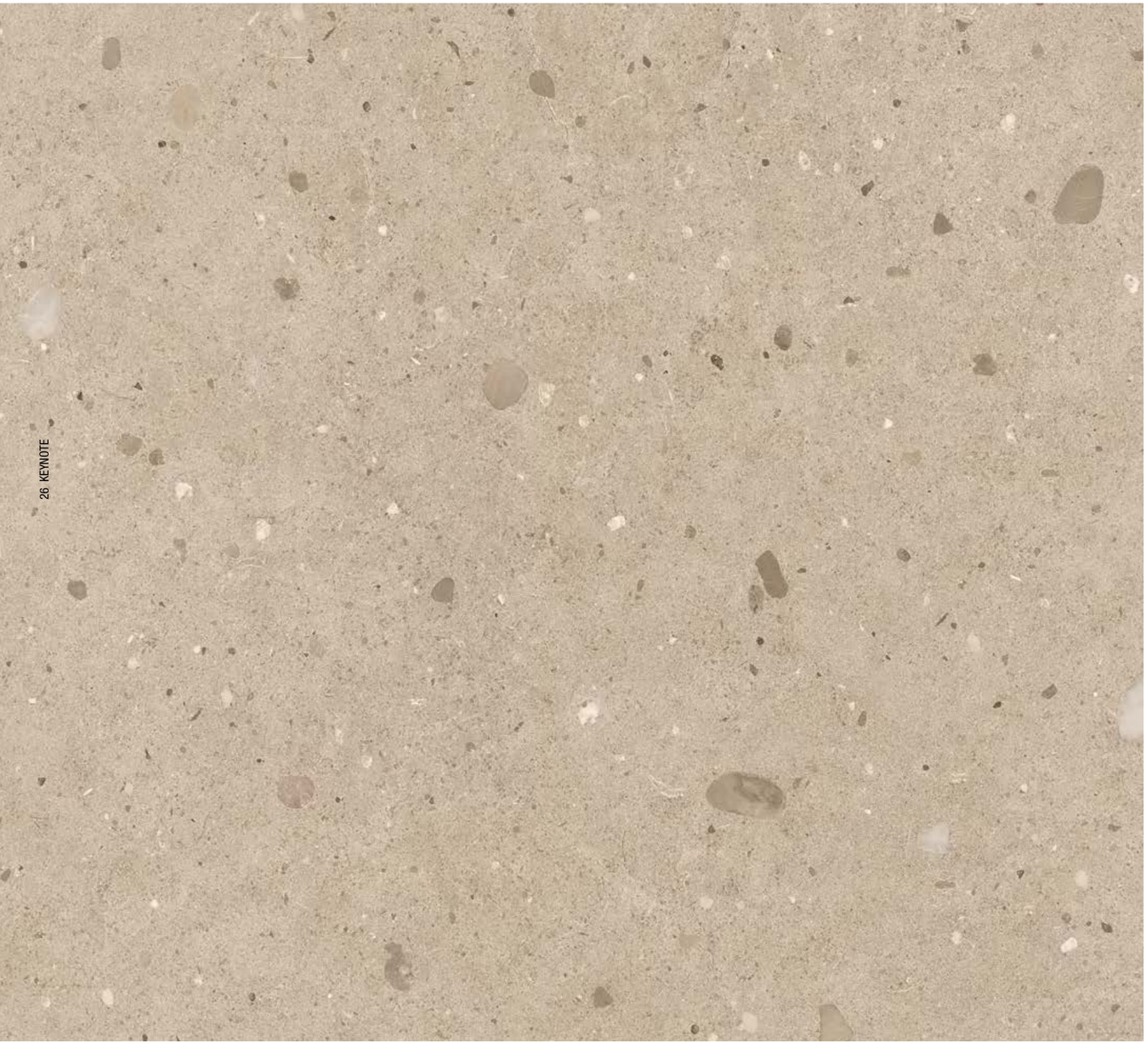
Form meets matter to casual effect
Des rencontres de formes et de matières avec un design désinvolte
Begegnung zwischen Formen und Materie mit einem zwanglosen Design

Keynote Amber 60x120 . 23,62”x47,24”
Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97”x11,81”

Keynote Amber 60x120 . 23,62”x47,24”



Keynote Amber 60x120 . 23,62”x47,24”
Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97”x11,81”



keynote

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo BIa UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe BIa UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group BIa UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe BIa UGL

SURFACES / FORMATS / THICKNESS

Natural

120x278*
47,24"x109,45"
6 mm

120x120
47,24"x47,24"
6 mm

60x120
23,62"x47,24"
8,5 mm

80x80
31,50"x31,50"
8,5 mm

40x80
15,75"x31,50"
8,5 mm

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard
Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

TECH INFO

V2 · Classe 5 · A · DCOF >0,42 · R10 · B

BS EN 16165_C: PTV 25-35 Wet
AS 4586: P2
UNE-ENV 12633: Class 1

COLORS

PEARL · AMBER · ARCTIC · COOL GREY

keynote

PEARL

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

80x80
31,50”x31,50”

40x80
15,75”x31,50”

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
KEY019

120x120 . 47,24”x47,24”
KEY007

8,5 mm

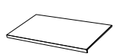
60x120 . 23,62”x47,24”
KEY153

80x80 . 31,50”x31,50”
KEY165

40x80 . 15,75”x31,50”
KEY177

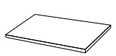
6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
KEY055

8,5 mm
8x80 . 3,15”x31,50”
battiscopa
KEY073A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
KEY061

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97”
gradino lineare M
KEY079A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
KEY067

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97
gradino angolare M
KEY085A

Suggested grout
137 . Caribbean

AMBER

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

80x80
31,50”x31,50”

40x80
15,75”x31,50”

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
KEY020

120x120 . 47,24”x47,24”
KEY008

8,5 mm

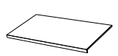
60x120 . 23,62”x47,24”
KEY154

80x80 . 31,50”x31,50”
KEY166

40x80 . 15,75”x31,50”
KEY178

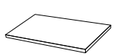
6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
KEY056

8,5 mm
8x80 . 3,15”x31,50”
battiscopa
KEY074A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
KEY062

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97”
gradino lineare M
KEY080A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
KEY068

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97
gradino angolare M
KEY086A

Suggested grout
133 . Sand

keynote

ARCTIC

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

80x80
31,50”x31,50”

40x80
15,75”x31,50”

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
KEY022

120x120 . 47,24”x47,24”
KEY010

8,5 mm

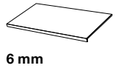
60x120 . 23,62”x47,24”
KEY156

80x80 . 31,50”x31,50”
KEY168

40x80 . 15,75”x31,50”
KEY180

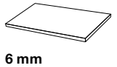
6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
KEY058

8,5 mm
8x80 . 3,15”x31,50”
battiscopa
KEY076A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
KEY064

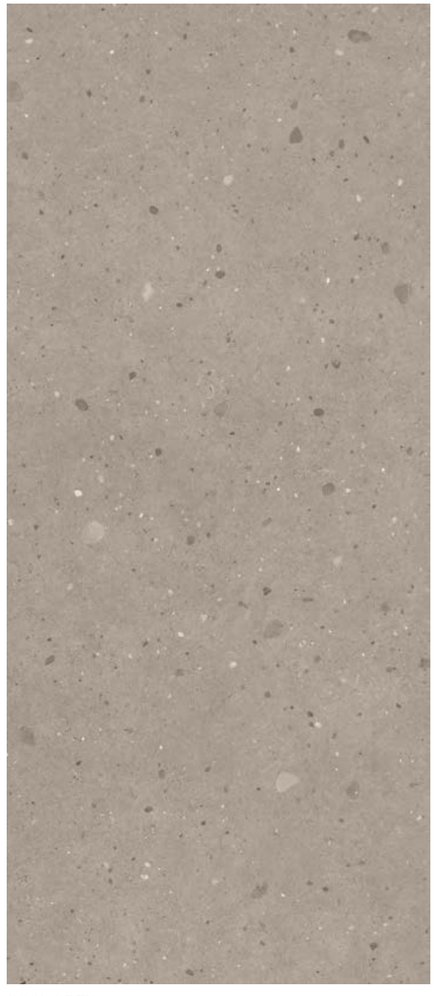
8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97”
gradino lineare M
KEY082A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
KEY070

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97
gradino angolare M
KEY088A

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



COOL GREY

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

80x80
31,50”x31,50”

40x80
15,75”x31,50”

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
KEY023

120x120 . 47,24”x47,24”
KEY011

8,5 mm

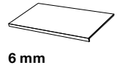
60x120 . 23,62”x47,24”
KEY157

80x80 . 31,50”x31,50”
KEY169

40x80 . 15,75”x31,50”
KEY181

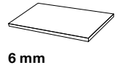
6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
KEY059

8,5 mm
8x80 . 3,15”x31,50”
battiscopa
KEY077A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
KEY065

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97”
gradino lineare M
KEY083A



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
KEY071

8,5 mm
40x80x5 . 15,75”x31,50”x1,97
gradino angolare M
KEY089A

Suggested grout
112 . Medium Grey

imballi

Packages | Emballages | Verpackungen

	pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pcs.	kg x m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
M² I SQM											
Thickness 6 mm											
120x278 47,24"x109,45" Rettificato	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm
120x120 47,24"x47,24" Rettificato	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm
Thickness 8,5 mm											
60x120 23,62"x47,24" Rettificato	2	1,44	27,99	32	46,08	895,68	-	-	-	-	-
80x80 31,50"x31,50" Rettificato	2	1,28	23,30	50	64,00	1165,00	-	-	-	-	-
40x80 15,75"x31,50" Rettificato	3	0,96	18,20	36	34,56	655,00	-	-	-	-	-
PZ I PCS											
Thickness 6 mm											
8x120 3,15"x47,24" **battiscopa**	7	-	10,50	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" **gradino lineare LL**	2	-	15,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" **gradino angolare LL**	1	-	7,50	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
Thickness 8,5 mm											
8x80 3,15"x31,50" **battiscopa**	8	-	9,28	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" **gradino lineare M**	2	-	11,64	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" **gradino angolare M**	1	-	5,82	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							

caratteristiche tecniche

COMPLIANCE FOR FOOD CONTACT MATERIAL (Conformità MOCA)

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo BIa UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe BIa UGL (UNI EN 14411_G) |
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group BIa UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe BIa UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Lunghezza e larghezza | Length and width | Longueur et largeur | Länge und Breite	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Spessore | Thickness | Epaisseur | Stärke		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Rettilineità degli spigoli | Edge straightness | Rectitude des arêtes | Rechtlinigkeit der Kanten		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Ortogonalità | Rectangularity | Orthogonalité | Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Planarità | Planarity | Planéité | Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Qualità della superficie | Surface quality | Qualité de la surface | Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme | Compliant | Conforme | Konform	Conforme | Compliant | Conforme | Konform	Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Assorbimento d'acqua | Water Absorption | Absorption d'eau | Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme | Compliant | Conforme | Konform |
Resistenza alla flessione | Bending strength | Resistance a la flexion | Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm²	h = 6 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm²		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
		Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza all'abrasione profonda | Deep abrasion resistance | Résistance à l'abrasion profonde | Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6 mm; V ≤ 130 mm³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm³		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza agli sbalzi termici | Resistance to thermal shock | Résistance aux écarts de température | Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza al gelo | Frost resistance | Résistance au gel | Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig	Ingelivo | Frost proof | Ingelif | Frostsicher		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza all'attacco chimico | Chemical resistance | Resistance a l'attaque chimique | Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione | High- and low-concentration acids and bases | Acides et bases à haute et basse concentration | Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati | Declared values | Valeurs déclarées | Erklärte Werte B minimo | B minimum | B minimum | Mind. B	**A; LA; HA**		Conforme | Compliant | Conforme | Konform

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo BIa UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe BIa UGL (UNI EN 14411_G) |
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group BIa UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe BIa UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Resistenza alle macchie | Stain resistance | Resistance aux taches | Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Minimo Classe 3 | Minimum Class 3 | Classe 3 minimale | Mindestklasse 3	Valori dichiarati | Declared values Valeurs déclarées | Erklärte Werte		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza dei colori alla luce | Colour resistance to light exposure | Résistance des couleurs à la lumière | Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi | Slip resistance with bare feet | Résistance au glissement pieds nus | Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	**A+B**		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi calzati | Slip resistance with shod feet | Résistance au glissement des chaussures | Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	**R 10***		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento DCOF | Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF | Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento PENDULUM | Skid resistance PENDULUM | Rèsistance au glissement PENDULUM | Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	PTV	**PTV 25-35 Wet***		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
	AS 4586	P0 <12 very high risk P1 12-24 high risk P2 25-34 medium-high risk P3 35-44 medium risk P4 45-54 low risk P5 >54 very low risk	**P2***		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
	UNE-ENV 12633	class 0 <15 class 1 15-35 class 2 35-45 class 3 >45	**Class 1***		Conforme | Compliant | Conforme | Konform
Reazione al fuoco | Fire reaction | Résistance au feu | Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente | Resistant | Résistant | Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL		Conforme | Compliant | Conforme | Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it

Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

01/2026

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.

Sustainability ®
Award

ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER GROUP
DESIGN SURFACES

01/2026