



The background consists of a large, irregular tear in a light-colored, textured surface, possibly paper or fabric, revealing a dark, grainy texture underneath. The tear is deepest on the right side and tapers off towards the top and left.

**MAISON
D'ART**

The word "MAISON" is positioned above "D'ART". The letters are bold and black. The letter "D" is partially cut off by a diagonal line that extends from the bottom-left towards the center. The letter "A" has a horizontal bar through its middle. The letter "T" has a vertical bar through its middle, with a diagonal line extending from the top of the bar towards the center. The letter "O" has a diagonal line through it, with one end pointing up and to the right, and the other end pointing down and to the left.

FONDOVALLE



contents

- 02 Intro
- 26 Tech info
- 28 Infinito 2.0
- 32 Pigmento
- 34 Dream
- 36 Komi
- 37 Urban Craft
- 38 Res Art



l'arte è sempre dove il mio sguardo si posa sorpreso

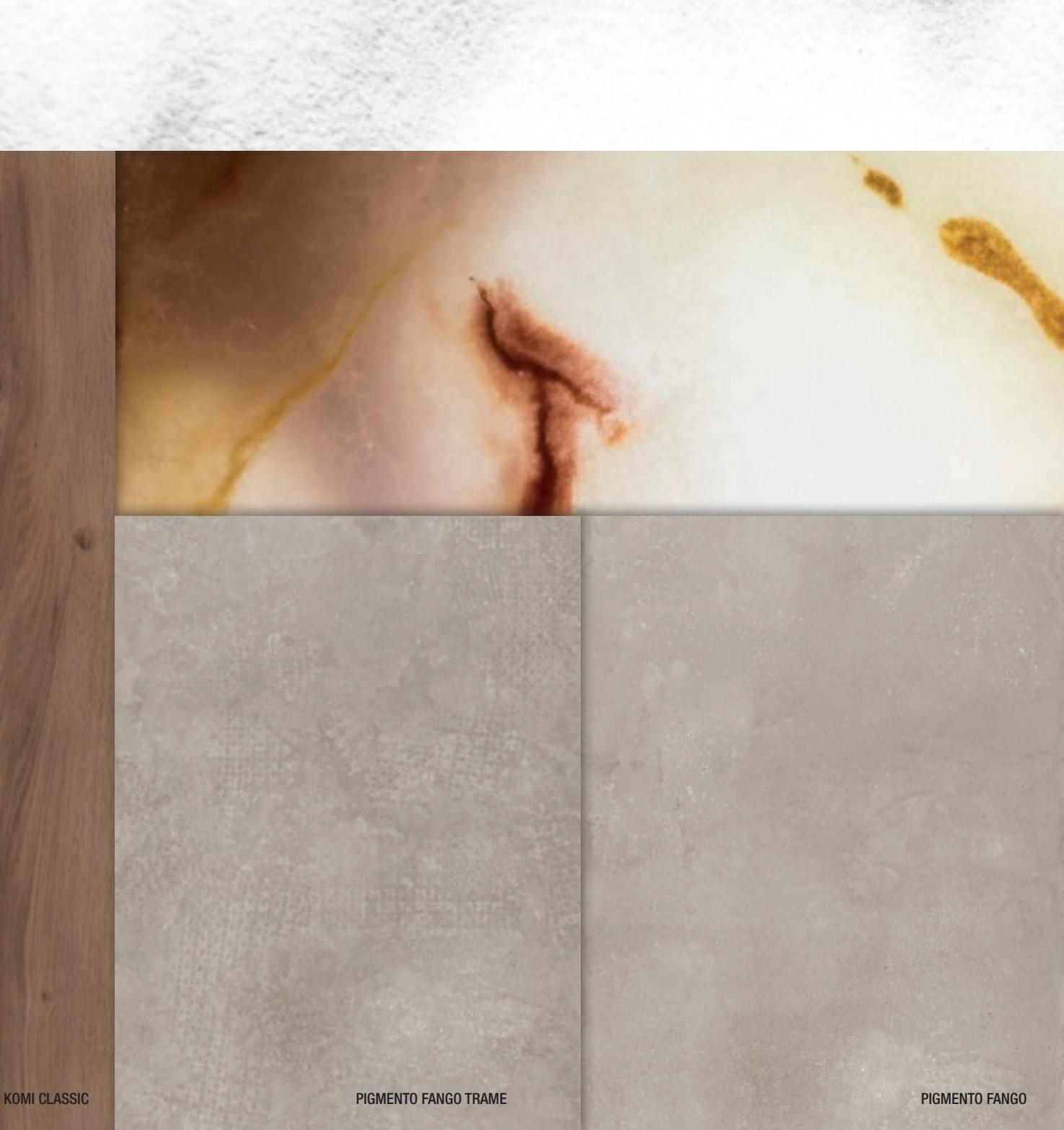
Art always lies, unexpected, wherever one's gaze lands
L'art est toujours l'endroit où mon regard se pose, surpris
Die Kunst ist immer dort, wo sich mein Blick
überrascht niederlässt

Frutto di una ricerca sempre più puntuale e attenta a cogliere nuove matericità di superfici, che si accendono con cromatismi delicati o tratti disegnati d'ispirazione naturale, le nuove collezioni firmate Fondovalle si collocano in una dimensione diversa, dove la tecnica e l'esperienza si intrecciano con una visione artistica e sperimentale. Resina, legno, pietra e argilla sono alla base di un design di superfici che si lascia attraversare da un gesto creativo, modulando texture e colori perché possano dialogare tra loro, vibrare in calibrati contrasti, con il desiderio di dare consistenza e bellezza a nuove dimensioni dell'abitare.

The result of increasingly accurate and painstaking research to find new tactile surfaces, enhanced by delicate shades or strokes inspired by nature, the new Fondovalle collections have reached a new dimension. Technique and experience merge with artistic and experimental vision. Resin, wood, stone, and clay provide the background for a surface design that exudes creativity. Textures and colors are varied to work together, in vibrant yet measured contrasts, giving sensory appeal and beauty for next-level living.

Fruit d'une recherche de plus en plus ponctuelle et attentive pour capter la nouvelle matérialité des surfaces, qui s'illuminent de couleurs délicates ou de lignes dessinées d'inspiration naturelle, les nouvelles collections signées Fondovalle se placent dans une dimension différente, où la technique et l'expérience se mêlent pour une vision artistique et expérimentale. La résine, le bois, la pierre et l'argile forment la base d'un dessin de surfaces qui se laisse traverser par un geste créatif, modulant les textures et les couleurs pour qu'elles puissent dialoguer entre elles, vibrant en contrastes calibrés, avec le désir de donner consistance et beauté à de nouvelles dimensions de l'habitat.

Als Ergebnis einer immer genaueren und sorgfältigeren Suche nach der neuen Materialität von Oberflächen, die mit zarten Farben oder von natürlicher Inspiration gezeichneten Linien leuchten, werden die neuen Kollektionen von Fondovalle in eine andere Dimension gestellt, in der Technik und Erfahrung sich mit einer künstlerischen und experimentellen Vision verflechten. Harz, Holz, Stein und Ton sind die Grundlage einer Oberflächengestaltung, die sich von einer kreativen Geste durchqueren lässt, Texturen und Farben anpasst, damit sie miteinander in Dialog treten sowie in abgestimmten Kontrasten mit dem Wunsch vibrieren, neuen Dimensionen des Wohnens Textur und Schönheit zu verleihen.



KOMI CLASSIC

PIGMENTO FANGO TRAME

PIGMENTO FANGO

4 MAISON D'ART

5 MAISON D'ART

Earth and wood merge to design spaces to dream in
 La terre et le bois dessinent des espaces où l'on peut rêver
 Erde und Holz gestalten Räume, in denen man träumen kann

terra e legno disegnano spazi in cui sognare

Argilla e polveri lavorate e pressate, unite a pigmenti purissimi, si trasformano in una superficie naturale e profonda che riflette i toni caldi della terra. Il carattere plastico della collezione Pigmento si apre a una decorazione leggera impressa sulla superficie con una texture fatta di vibrazioni materiche tono su tono. Trame ricche di chiaroscuri, come lavorate dalle mani di un artigiano, creano una tessitura variegata e intrisa di colore da abbinare alla essenza Classic della collezione Komi per un insieme unico e raffinato.

Clay and processed, pressed powders, combined with pure pigments, are transformed into a rich, natural surface that reflects the warm tones of the earth. The plasmable nature of the Pigmento collection is ideal for lightly impressed decorations and features texture formed through vibrant tone-on-tone effects. Chiaroscuro motifs, seemingly created by the hands of a craftsman, contribute to a variegated and colour-rich texture that pairs perfectly with the Classic wood option in the Komi collection for a unique and refined whole.

L'argile et les poudres pressées, associées à des pigments purs, sont transformées en une surface naturelle et profonde qui reflète les tons chauds de la terre. Le caractère plastique de la collection Pigmento s'ouvre sur un décor léger imprimé en surface avec une texture faite de vibrations matières ton sur ton. Des trames riches en clair-obscur, comme travaillées par les mains d'un artisan, créent un tissage varié et imprégné de couleurs à combiner avec l'essence classique de la collection Komi pour un ensemble unique et raffiné.

Ton und verarbeitete und gepresste Pulver, kombiniert mit reinen Pigmenten, verwandeln sich zu einer natürlichen und tiefen Oberfläche, die die warmen Töne der Erde widerspiegelt. Der plastische Charakter der Kollektion Pigmento öffnet sich für ein auf die Oberfläche geprägtes leichtes Dekor mit einer Textur aus materischen Schwingungen Ton-in-Ton. Reiche Hell-Dunkel-Texturen, wie von den Händen eines Handwerkers bearbeitet, lassen eine vielfältige und von Farbe durchdrungene Textur entstehen, die mit der klassischen Essenz der Kollektion Komi zu einem einzigartigen und raffinierten Ganzen kombiniert wird.



6 MAISON D'ART

7 MAISON D'ART

Pigmento Fango 120x278 . 47,24"x109,45" - Pigmento Fango Trame 120x278 . 47,24"x109,45"
Komi Classic 24x240 . 9,45"x94,49"

8 MAISON D'ART



Pigmento Fango 120x278 . 47,24"x109,45"
Komi Classic 24x240 . 9,45"x94,49"



Pigmento Fango 120x278 . 47,24"x109,45" - Pigmento Fango Trame 120x278 . 47,24"x109,45"

9 MAISON D'ART



Liberally applied layers of colour and texture
Des stratifications libres de couleur et de matière
Freie Schichten von Farbe und Materie

stratificazioni libere di colore e materia



10 MAISON D'ART

URBAN CRAFT CHROME

Come su una tavolozza, segni, graffi, sovrapposizioni di cemento e colore sono i codici estetici prevalenti da scoprire nel nuovo colore Chrome della collezione Urban Craft. Variazioni di verde intenso con sfumature grigie e tracce di metallo arrugginito regalano una matericità intensa e una freschezza nuova, ricca di energia creativa, per rivestire con carattere spazi residenziali e commerciali. Le tracce di una sperimentazione artistica che attinge a una matrice urban si imprimevano su grandi lastre in gres porcellanato con un design originale e contemporaneo.

As if on an artist's palette, marks, scratches, and smears of concrete and colour on top are the predominant features of the aesthetic offered by the new Chrome colour option in the Urban Craft collection. Variations of intense green, paired with shades of grey and traces of rusty metal, create a richly textured feel and a new freshness. Brimming with creative energy, it is ideal for residential and business spaces with character. Combining signs of artistic experimentation and an urban mood, captured on large porcelain stoneware slabs, it is perfect for original, contemporary designs.

Comme sur une palette, les marques, les rayures, les superpositions de ciment et de couleur sont les codes esthétiques dominants à découvrir dans la nouvelle couleur Chrome de la collection Urban Craft. Des variations de vert profond avec des tons de gris et des traces de métal rouillé confèrent une matérité intense et une nouvelle fraîcheur, pleine d'énergie créative, pour habiller des espaces résidentiels et commerciaux avec caractère. Les traces d'une expérimentation artistique qui s'inspire d'une matrice urbaine sont imprimées sur de grandes dalles en grès cérame au design original et contemporain.

Wie auf einer Farbpalette sind Markierungen, Kratzer, Überlagerungen von Beton und Farbe die vorherrschenden ästhetischen Codes, die es in der neuen Farbe Chrome der Kollektion Urban Craft zu entdecken gilt. Variationen von kräftigem Grün mit Grautönen und Spuren von rostigem Metall verleihen eine intensive Materialität und eine neue Frische voller kreativer Energie, um Wohn- und Geschäftsräume mit Charakter zu kleiden. Die Spuren eines künstlerischen Experimentierens, das auf eine urbane Matrix zurückgreift, sind auf große Platten aus Feinsteinzeug mit einem originellen und zeitgenössischen Design eingepreßt.

11 MAISON D'ART

12 MAISON D'ART



Urban Craft Chrome 120x278 . 47,24"x109,45" - 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Emerald Green

13 MAISON D'ART

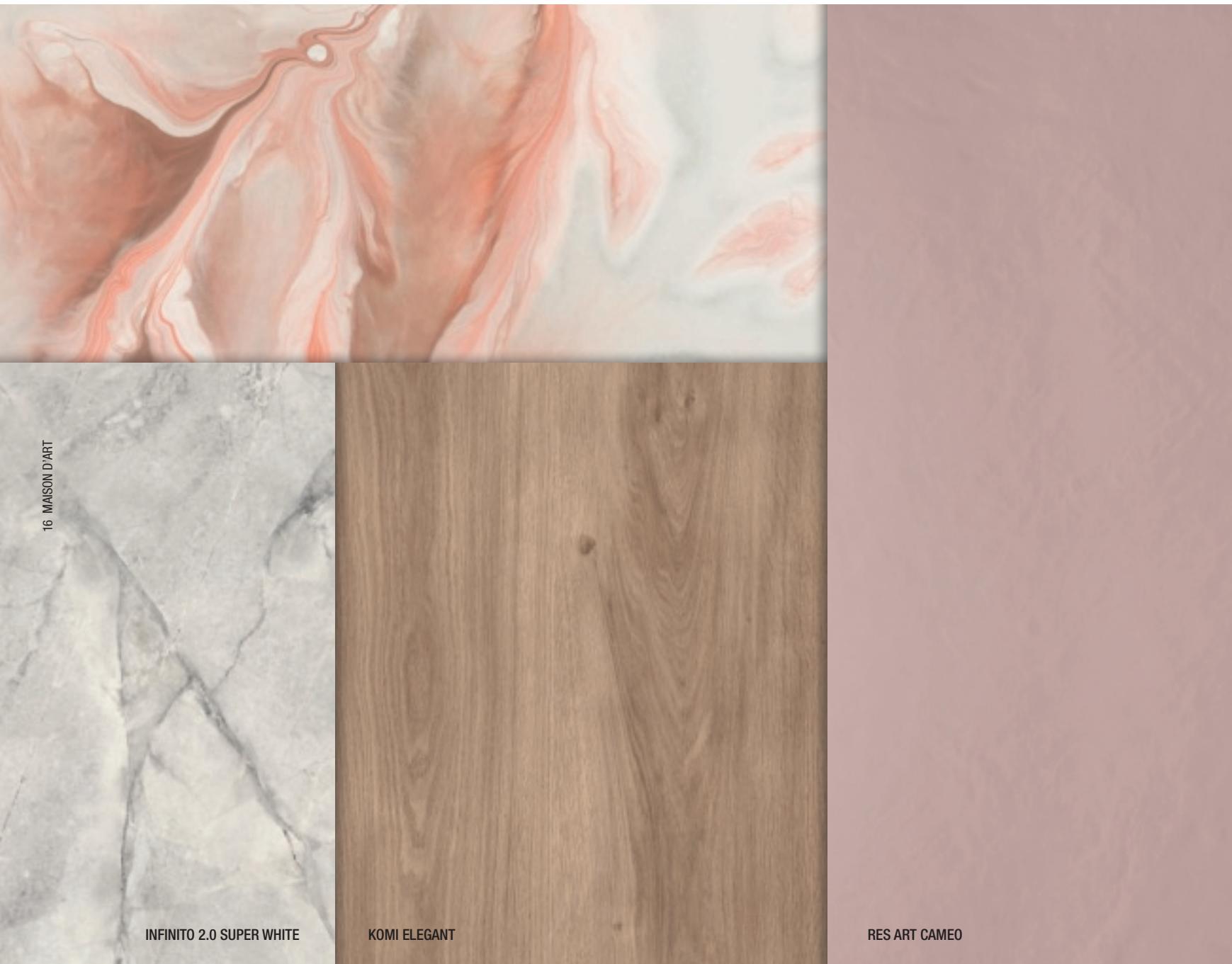


14 MAISON D'ART



Urban Craft Chrome 120x278 . 47,24"x109,45" - 120x120 . 47,24"x47,24"

15 MAISON D'ART



INFINITO 2.0 SUPER WHITE

KOMI ELEGANT

RES ART CAMEO

16 MAISON D'ART

17 MAISON D'ART

A mix of materials for harmonious designs, with a gentle profile
 Un mélange de surfaces pour des environnements harmonieux aux contours soft
 Eine Mischung von Oberflächen für harmonische Räume mit weichen Konturen

un mix di superfici per ambienti armonici, dai contorni soft

Sfumature chiare e naturali caratterizzano un dialogo raffinato tra superfici effetto marmo e legno per incontrare l'estetica materica e ricercata della collezione Res Art nel nuovo colore Cameo. Cromatismi rosa e caldi sono immersi nella profondità di una texture a rilievo patinata e piacevole al tatto, che interpreta mirabilmente gli originali effetti materici della resina spatolata e lavorata a mano, trasferendoli su lastre in gres porcellanato di grande formato per nuovi progetti integrati.

Light, natural shades are the main features of this dialogue between marble and wood-effect surfaces that brings together the refined textures and aesthetics of the Res Art collection in the new Cameo color option. Rosy, warm colors are paired with glossy relief surfaces, that call out to be touched. In this incredibly realistic version, the effects of brushed, hand-worked resin are recreated on large porcelain stoneware slabs that are ideal for new and inclusive designs.

Des nuances légères et naturelles caractérisent un dialogue raffiné entre les surfaces à effet marbre et bois pour répondre à l'esthétique matérielle et raffinée de la collection Res Art dans la nouvelle couleur Cameo. Les couleurs rosées et chaudes sont immergées dans la profondeur d'une texture en relief patinée, agréable au toucher, qui interprète admirablement les effets matériels originaux de la résine étalée et travaillée à la main, en les transférant sur des dalles en grès cérame de grand format pour de nouveaux projets intégrés.

Helle und natürliche Nuancen charakterisieren einen raffinierten Dialog zwischen Oberflächen mit Marmor- und Holz-Effekt, um auf die Materialität und die raffinierte Ästhetik der Kollektion Res Art in der neuen Farbe Cameo zu treffen. Rosige und warme Farben werden in die Tiefe einer mit Patina überzogenen und haptisch angenehmen Reliefstruktur getaucht, die die ursprüngliche materische Wirkung des gespachtelten und handgearbeiteten Harzes bewundernswert interpretiert und auf großformatige Platten aus Feinsteinzeug für neue integrierte Projekte überträgt.

18 MAISON D'ART



Infinito 2.0 Super White 120x278 . 47,24"x109,45"

Res Art Cameo 120x278 . 47,24"x109,45"

Komi Elegant 40x240 . 15,75"x94,49"

Furniture: My Top Infinito 2.0 Super White



19 MAISON D'ART

20 MAISON D'ART



Res Art Cameo 120x278 . 47,24"x109,45"
Komi Elegant 40x240 . 15,75"x94,49"



Infinito 2.0 Super White 120x278 . 47,24"x109,45"

21 MAISON D'ART

PIGMENTO ORO



DREAM BLOOM

Art and nature, magically interwoven
to create enchanting new spaces
Art et nature, un entrelacement magique qui recouvre
et enveloppe de nouveaux espaces
Kunst und Natur, eine magische Verflechtung,
die neue Räume kleidet und umhüllt

Arte e natura, un intreccio magico che riveste e avvolge nuovi spazi

Stilizzazione di forme e accurata selezione di colori per uno sfondo floreale dal design raffinato, dove l'astrazione raggiunta racconta un'esperienza e una tecnica davvero uniche. Un'insieme di fiori e foglie sembra muoversi leggero, quasi animato da un soffio di vento, per vivere come decorazione continua su un grande quadro. Forme lussureggianti dal fascino esotico avvolgono gli spazi per trasformarli in angoli naturali in cui immergersi, stemerate su superfici che combinano la massima qualità estetica con una grande funzionalità.

Stylised shapes and carefully chosen colours create an elegant floral background with an abstract design that reveals a truly unique experience and technique. Together, its flowers and leaves seem to sway gently, as if caressed by a light breeze, as if part of an immense, decorative painting. Rooms are enveloped by its lush forms and exotic charm, becoming a natural oasis to relax in, enjoying the subtle shades of these tiles that combine stunning looks and great functionality.

Stylisation des formes et sélection minutieuse des couleurs pour un fond floral au design raffiné, où l'abstraction obtenue témoigne d'une expérience et d'une technique vraiment uniques. Une collection de fleurs et de feuilles semble bouger légèrement, presque animée par le vent, pour vivre comme une décoration continue sur un grand tableau. Des formes luxuriantes au charme exotique enveloppent les espaces pour les transformer en coins naturels dans lesquels on peut se plonger, dissous dans des surfaces qui allient la plus haute qualité esthétique à une grande fonctionnalité.

Stilisierung der Formen und sorgfältige Farbauswahl für einen floralen Hintergrund mit einem raffinierten Design, bei dem die erreichte Abstraktion von einer wirklich einzigartigen Erfahrung und Technik erzählt. Blumen und Blätter scheinen sich leicht zu bewegen, fast wie von einem Windhauch animiert, um als kontinuierliche Dekoration auf einem großen Gemälde zu leben. Üppige Formen mit exotischem Charme umhüllen die Räume und verwandeln sie in natürliche Ecken zum Eintauchen, verteilt auf Oberflächen, die die höchste ästhetische Qualität mit einer großen Zweckmäßigkeit vereinen.



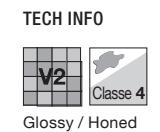
Dream Bloom 120x278 . 47,24"x109,45"
Pigmento Oro 120x120 . 47,24"x47,24"

tech info

infinito 2.0

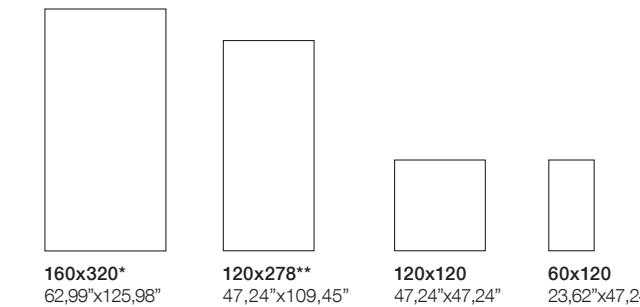
Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS	SURFACES
	Glossy / Honed_Rettificato
	Glossy / Honed_Rectified
	Poli / Mat_Rectifiée
	Glänzend / Matt_Geschliffen



Glossy / Honed

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione Glossy. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the Glossy version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.



* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades



PORT LAURENT

SUPER WHITE

EMERALD GREEN

PATAGONIA

AMAZZONITE



WHITE BEAUTY

SODALITE BLUE

FIOR DI BOSCO

OMBRA DI CARAVAGGIO

SAHARA NOIR



CARRARA C

STATUARIO EXTRA

CALACATTA LIGHT

CAPRAIA

STATUARIO



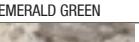
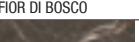
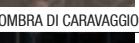
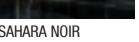
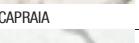
LINCOLN

CALACATTA WHITE

CALACATTA GOLD

ONICE WHITE

infinito 2.0

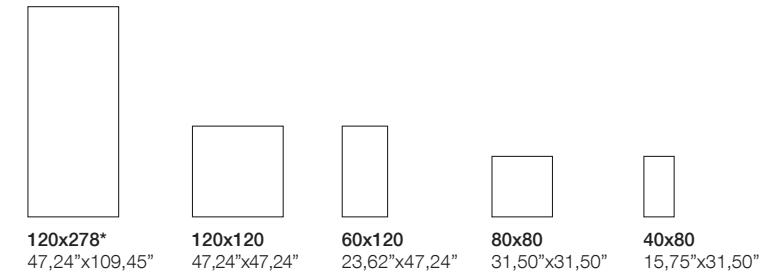
	160x320 • 62,99"x125,98" Glossy	120x278 47,24"x109,45" Glossy	Honed	120x120 47,24"x47,24" Glossy	60x120 23,62"x47,24" Glossy		
PORT LAURENT		-	-	INF1731	-	INF1733	INF1736
SUPER WHITE		-	-	INF1747	-	INF1749	INF1752
EMERALD GREEN		-	-	INF1757	-	-	-
PATAGONIA		-	-	INF1629	-	-	-
AMAZZONITE		-	-	INF1655	-	-	-
WHITE BEAUTY		-	-	INF1642	-	-	-
SODALITE BLUE		-	-	INF1633	-	-	-
FIOR DI BOSCO		INF552	INF551	INF1150	INF1149	INF546	INF827
OMBRA DI CARAVAGGIO		INF872	INF871	INF1141	INF1140	INF849	INF868
SAHARA NOIR		INF345	INF478	INF1133	INF1132	INF292	INF830
CARRARA C		INF1096	INF1095	INF1138	INF1137	INF1099	INF1101
STATUARIO EXTRA		INF1042	INF1041	INF1165	INF1164	INF1056	INF1058
CALACATTA LIGHT		INF1300	INF1299	INF1281	INF1280	INF1285	-
CAPRAIA		INF1246	INF1245	INF1361	INF1484	INF1615	-
STATUARIO		INF749	INF748	INF1156	INF1155	INF726	INF864
LINCOLN		INF467	INF466	INF1153	INF1152	INF300	INF824
CALACATTA WHITE		INF416	INF415	INF1183	INF1182	INF410	INF818
CALACATTA GOLD		INF501	INF500	INF1174	INF1173	INF520	INF821
ONICE WHITE		INF1082	-	INF1135	-	INF1086	INF1087

	5x120 . 1,97"x47,24" battiscopa Glossy	Honed		33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97" gradino lineare LL Glossy	Honed		33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97" gradino angolare LL Glossy	Honed
PORT LAURENT	INF1737	-	INF1738	-	INF1739	-		
SUPER WHITE	INF1753	-	INF1754	-	INF1755	-		
CARRARA C	INF1103	INF1102	INF1106	INF1104	INF1107	INF1105		
STATUARIO EXTRA	INF1060	INF1059	INF1062	INF1061	INF1064	INF1063		
CALACATTA LIGHT	INF1312	INF1311	INF1315	INF1314	INF1318	INF1317		
CAPRAIA	INF1616	-	INF1617	-	INF1618	-		
PATAGONIA	-	-	-	-	-	-		
STATUARIO	INF765	INF764	INF768	INF767	INF771	INF770		
LINCOLN	INF318	INF594	INF596	INF595	INF598	INF597		
CALACATTA WHITE	INF698	INF697	INF591	INF255	INF593	INF256		
CALACATTA GOLD	INF610	INF609	INF613	INF612	INF616	INF615		
ONICE WHITE	INF1088	-	INF1089	-	INF1090	-		
FIOR DI BOSCO	INF601	INF600	INF604	INF603	INF607	INF606		
OMBRA DI CARAVAGGIO	INF915	INF914	INF921	INF920	INF924	INF923		
SAHARA NOIR	INF314	INF315	INF586	INF316	INF588	INF317		

pigmento

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS	SURFACES	TECH INFO
6,5 mm SELF LEVELING	Natural Rettificato Natural Rectified Naturel Rectifi Naturell Geschliffen	V2 R10 B DCOF ≥0,42 Classe 5 BS 7976-2 AS 4586 UNE-ENV 12633
10 mm	V2 R11 C DCOF ≥0,42 Classe 5	Outdoor



* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades



GESSO	FANGO	POLVERE	CARBONE	ORO	MATTONE	OSSIDO
120x278 47,24"x109,45" 6,5 mm	120x120 47,24"x47,24" 6,5 mm	60x120 23,62"x47,24" 6,5 mm	80x80 31,50"x31,50" 10 mm	40x80 15,75"x31,50" 10 mm outdoor		
PGM029	PGM008	PGM015	PGM036	PGM040	PGM044	
GESSO						
PGM030	PGM009	PGM016	PGM037	PGM041	PGM046	
POLVERE						
PGM031	PGM010	PGM017	PGM038	PGM042	PGM046	
CARBONE						
PGM032	PGM011	PGM018	PGM039	PGM043	PGM047	
ORO						
PGM035	PGM014	PGM021	-	-	-	
MATTONE						
PGM034	PGM013	PGM020	-	-	-	
OSSIDO						
PGM033	PGM012	PGM019	-	-	-	



GESSO	FANGO	POLVERE	CARBONE
6,5 mm 120x278 . 47,24"x109,45" PGM116	6,5 mm 120x278 . 47,24"x109,45" PGM117	6,5 mm 120x278 . 47,24"x109,45" PGM118	6,5 mm 120x278 . 47,24"x109,45" PGM119

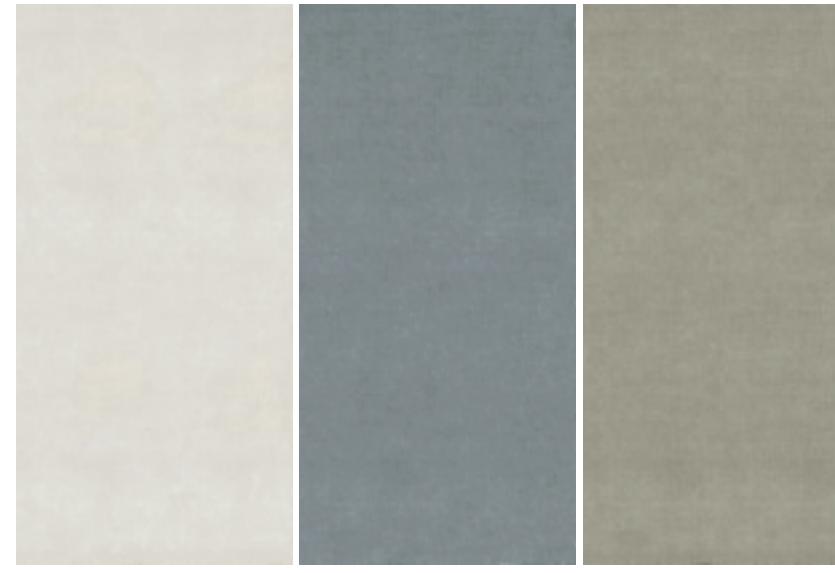
Prodotto con 4 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of 4 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 4 différents graphismes conditionnés de façon forte | Mit 4 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

GESSO	PGM048	PGM069	PGM055	PGM073	PGM062	PGM077
FANGO	PGM049	PGM070	PGM063	PGM074	PGM063	PGM078
POLVERE	PGM050	PGM071	PGM057	PGM075	PGM064	PGM079
CARBONE	PGM051	PGM072	PGM058	PGM076	PGM065	PGM080
ORO	PGM054	-	PGM061	-	PGM068	-
MATTONE	PGM053	-	PGM060	-	PGM067	-
OSSIDO	PGM052	-	PGM059	-	PGM066	-

dream

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla GL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla GL

THICKNESS	SURFACES	TECH INFO
6,5 mm SELF LEVELING	Natural Rettificato Natural Rectified Naturel Rectifi Naturell Geschliffen	V2 R10 DCOF $\geq 0,42$ Classe 5



6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
DRM117



120x278*
47,24"x109,45"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

LIGHT SIDE



6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
DRM102

JUNGLE



6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
DRJ009

GARDEN



6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
DRM104

WOODS



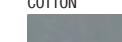
6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
DRM099

120x278
47,24"x109,45"



COTTON

DRM095



NAVY BLUE

DRM096



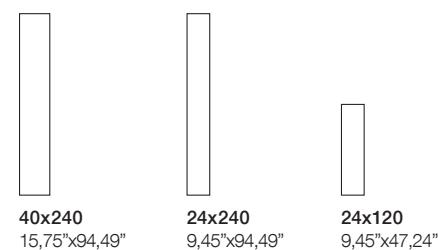
SAGE

DRM097

komi

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla GL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla GL

THICKNESS	SURFACES	TECH INFO
6,5 mm SELF LEVELING	Natural Rettificato Natural Rectified Naturel Rectifi Naturell Geschliffen	V3 R10 B DCOF ≥0,42 Classe 5 BS 7976-2 AS 4586 UNE-ENV 12633

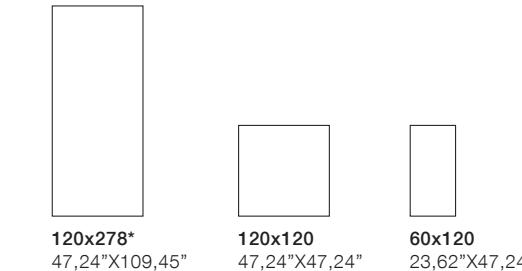


40x240 24x240 24x120
15,75"×94,49" 9,45"×94,49" 9,45"×47,24"

urban craft

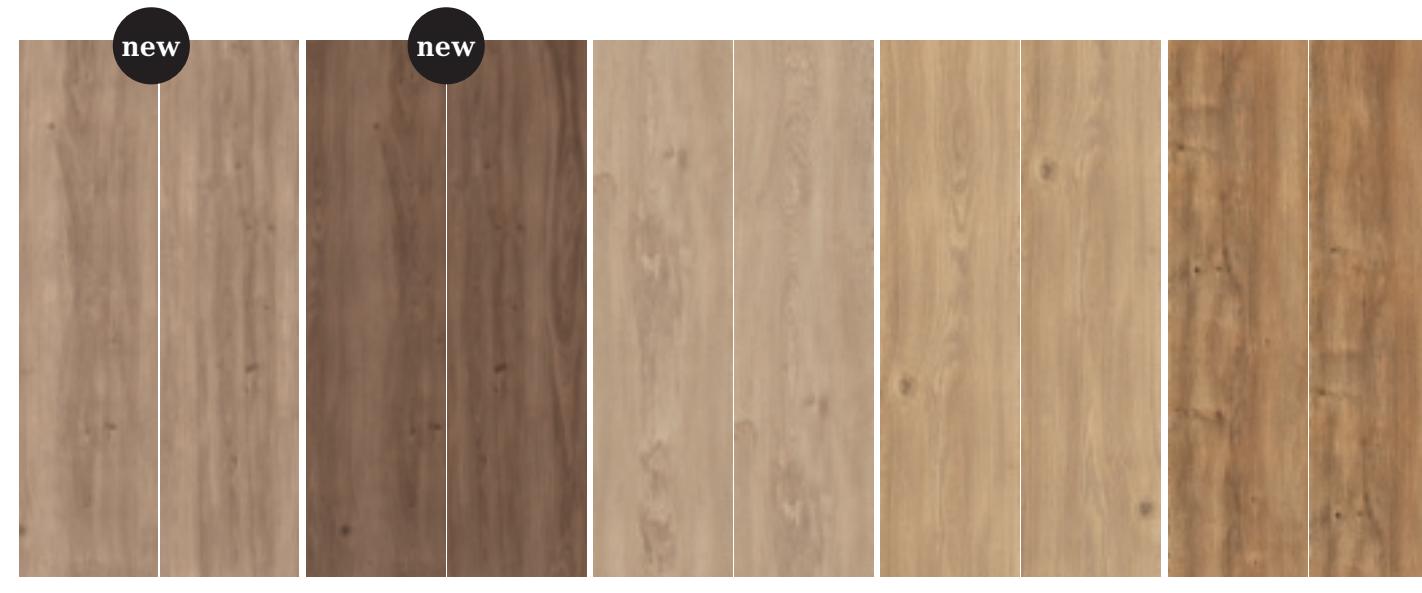
Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS	SURFACES	TECH INFO
6,5 mm SELF LEVELING	Natural Rettificato Natural Rectified Naturel Rectifi Naturell Geschliffen	V3 R10 B DCOF ≥0,42 Classe 5 BS 7976-2 AS 4586 UNE-ENV 12633



120x278* 120x120 60x120
47,24"×109,45" 47,24"×47,24" 23,62"×47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades



ELEGANT CLASSIC NATURAL

40x240 24x240 24x120
15,75"×94,49" 9,45"×94,49" 9,45"×47,24"

KOM106 KOM108 KOM104

ELEGANT

KOM107 KOM109 KOM105

CLASSIC

KOM002 KOM003 KOM095

NATURAL

KOM018 KOM019 KOM096

ORIGINAL

KOM026 KOM027 KOM097

TRADITIONAL

5x120 1,97"×47,24" battiscopa	33x120x5 12,99"×47,24"×1,97" gradino lineare LL	33x120x5 12,99"×47,24"×1,97" gradino angolare LL
ELEGANT KOM110	KOM112	KOM114
CLASSIC KOM111	KOM113	KOM115
NATURAL KOM041	KOM045	KOM046
ORIGINAL KOM043	KOM049	KOM050
TRADITIONAL KOM044	KOM051	KOM052



CHROME PLASTER REDCLAY CHARCOAL

120x278 120x120 60x120
47,24"×109,45" 47,24"×47,24" 23,62"×47,24"

UBC044 UBC041 UBC042

UBC007 UBC010 UBC037

UBC009 UBC012 UBC039

UBC008 UBC011 UBC038

UBC045 UBC046 UBC047

UBC013 UBC016 UBC019

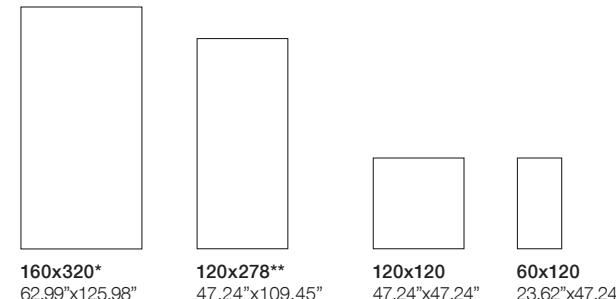
UBC015 UBC018 UBC021

UBC014 UBC017 UBC020

res art

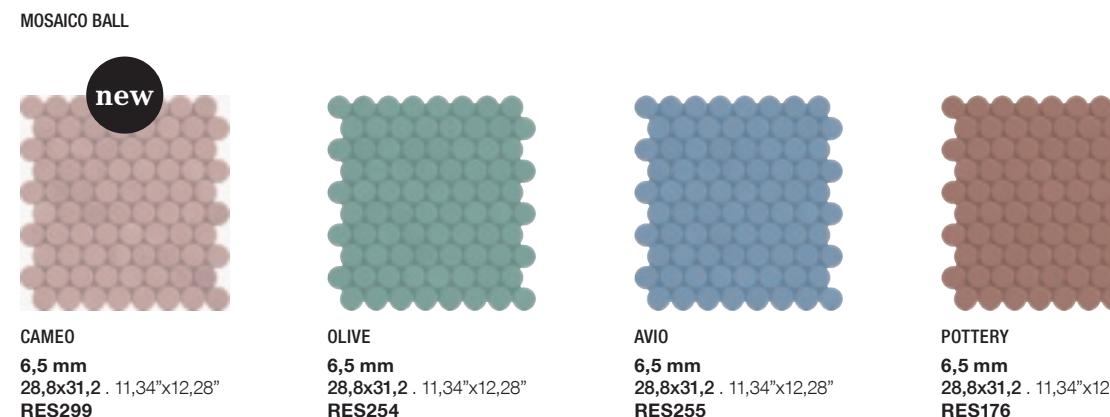
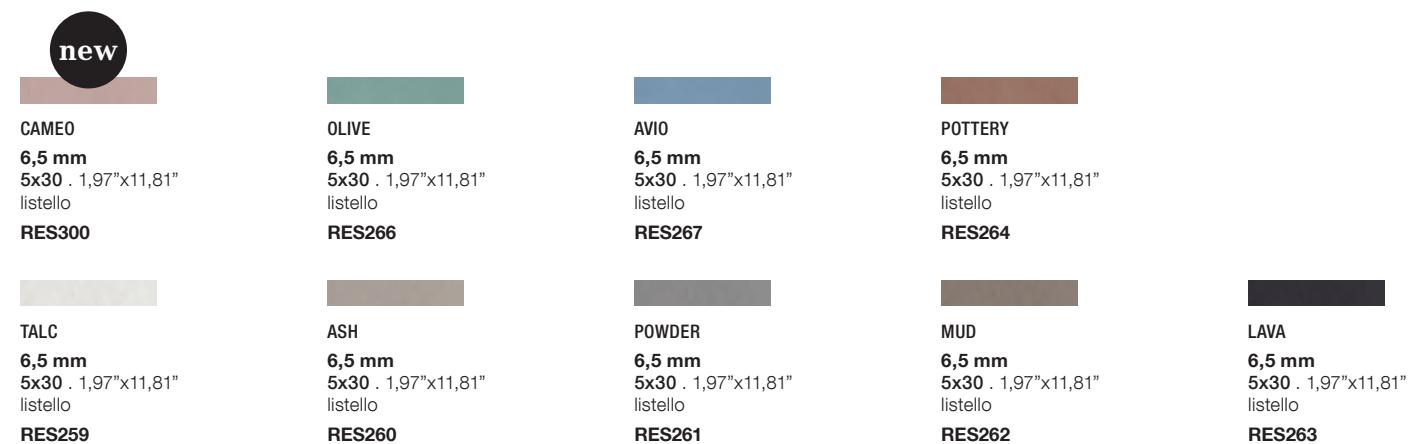
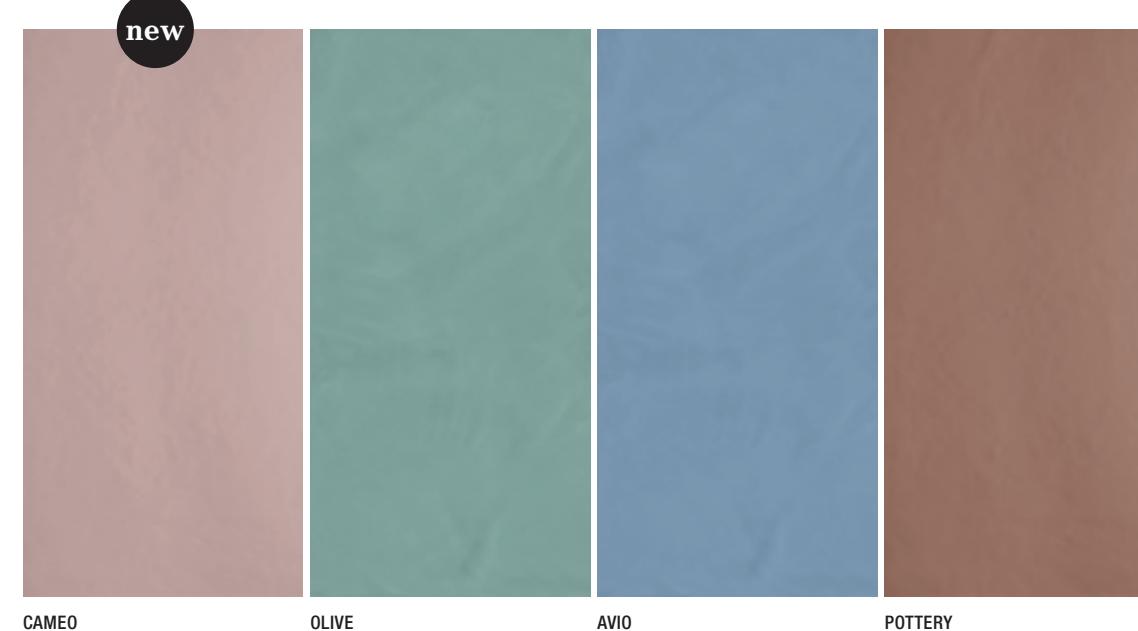
Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS	SURFACES	TECH INFO
6,5 mm SELF LEVELING	Natural Rettificato Natural Rectified Naturel Rectifi Naturell Geschliffen	 BS 7976-2 AS 4586 UNE-ENV 12633



* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades



res art

	160x320 • 62,99"x125,98" 6,5 mm	120x278 47,24"x109,45" 6,5 mm	120x120 47,24"x47,24" 6,5 mm	60x120 23,62"x47,24" 6,5 mm
CAMEO	-	RES295	RES292	RES293
OLIVE	RES242	RES238	RES232	RES234
AVIO	RES243	RES239	RES233	RES235
POTTERY	RES028	RES222	RES183	RES197
TALC	RES023	RES217	RES178	RES192
ASH	RES024	RES218	RES179	RES193
POWDER	RES025	RES219	RES180	RES194
MUD	RES026	RES220	RES181	RES195
LAVA	RES027	RES221	RES182	RES196

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

			
CAMEO	8x120 3,15"x47,24" 6,5 mm	33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino lineare LL 6,5 mm	33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino angolare LL 6,5 mm
OLIVE	RES248	RES250	RES252
AVIO	RES249	RES251	RES253
POTTERY	RES204	RES206	RES207
TALC	RES199	RES078	RES085
ASH	RES200	RES079	RES086
POWDER	RES201	RES080	RES087
MUD	RES202	RES081	RES088
LAVA	RES203	RES082	RES089



AD: Marketing Dept.

09/2021

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

FONDovalle

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it