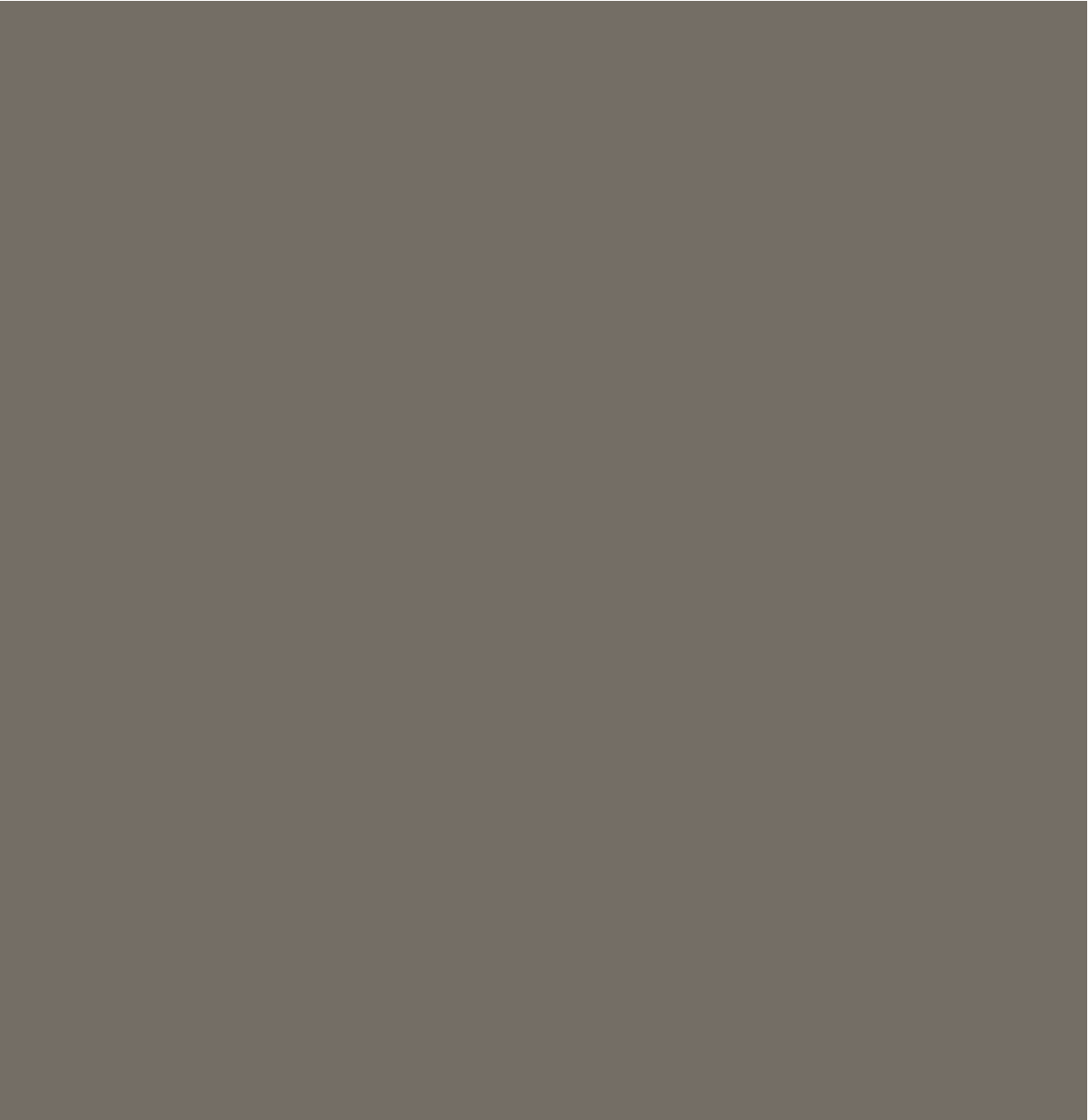
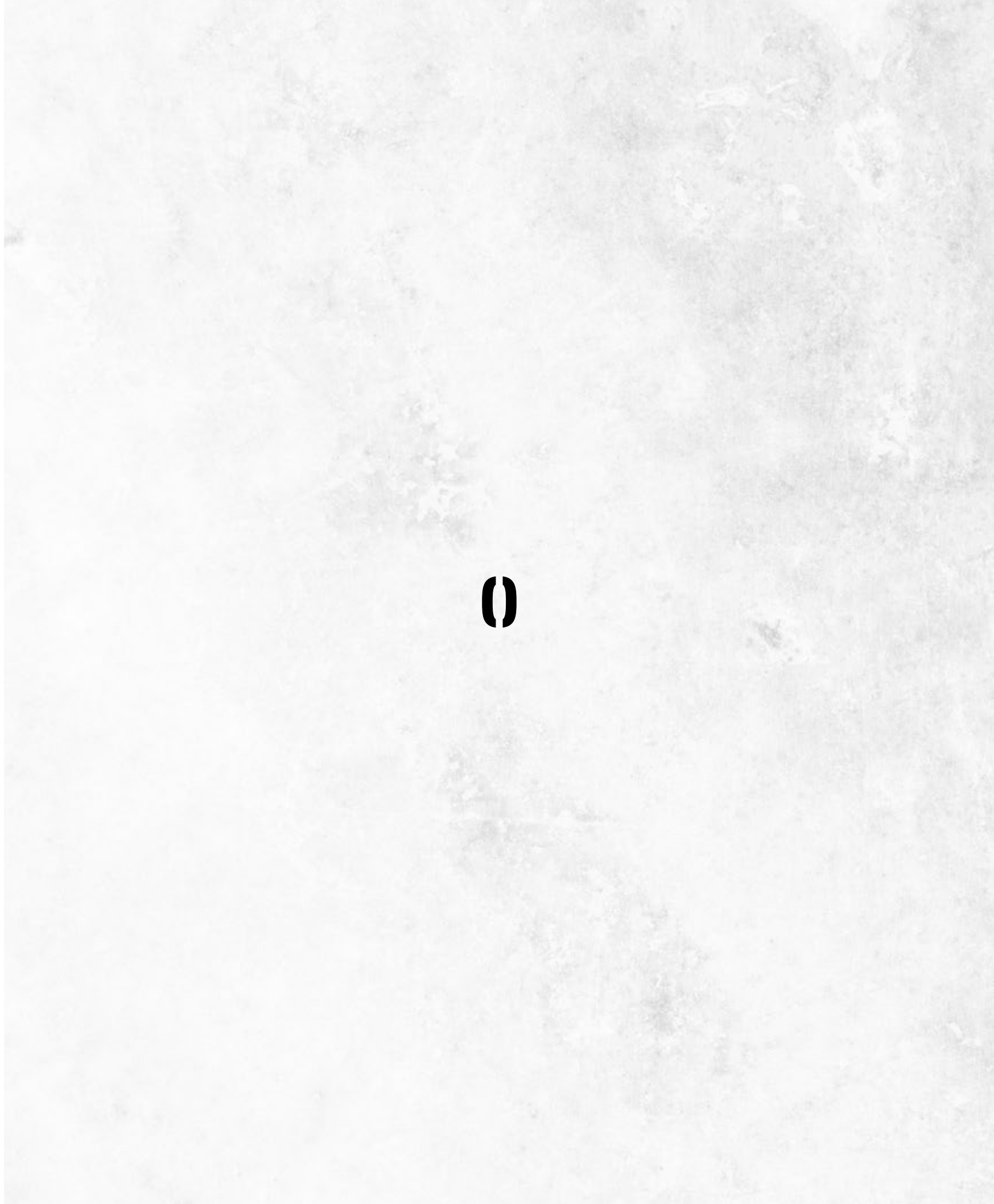


upper



FOND(VALLE



0



2 UPPER

una magica fusione tra acqua e terra

A magical fusion of earth and water
Une alliance magique entre l'eau et la terre
Eine magische Verschmelzung von Wasser und Erde

La collezione Upper si ispira ai paesaggi di Lanzarote, l'isola più a nord dell'arcipelago delle Canarie, dove il sottosuolo si rivoltella sulla superficie dando origine a formazioni rocciose uniche, quando il magma dei vulcani incontra le fredde acque dell'oceano Atlantico. Dall'aspetto estetico potente, moderno ed accattivante, fatto di texture creative, autentiche ed articolate, Upper combina sapientemente venature, contrasti e profondità regalando una matericità innovativa. Ancora una volta Fondovalle offre soluzioni a pavimento e rivestimento caratterizzate dall'imprevedibilità propria delle sue superfici, in grado di accrescere la realizzazione di spazi sempre unici, capaci di restituire il sapore di una grande naturalezza.

The Upper collection is inspired by the landscapes of Lanzarote, the northernmost island in the Canaries archipelago, where our planet's internal materials pour out onto the surface to create unique rock formations, when the magma of the volcanoes meets the cold waters of the Atlantic Ocean. With a powerful, modern, attractive aesthetic of complex, authentic, creative textures, Upper skilfully combines veining, contrasts and depth for an innovative tactile appeal. Once again, Fondovalle offers floor and wall coverings with the unpredictability intrinsic to all its surfaces, to aid the realisation of unique interiors with an immensely natural mood.

La collection Upper s'inspire des paysages de Lanzarote, l'île la plus au nord de l'archipel des Canaries, où le sous-sol émerge en surface pour former des roches uniques, lorsque le magma des volcans rencontre les eaux froides de l'océan Atlantique. Avec son esthétique puissante, moderne et séduisante faite de textures fantaisistes, authentiques et complexes, Upper concilie avec maestria les veines, les contrastes et les profondeurs pour donner lieu à un effet matière d'avant-garde. Une fois de plus, Fondovalle propose des solutions pour sols et murs qui se distinguent par l'imprévisibilité de leurs surfaces, en mesure d'intensifier la création d'espaces uniques à l'allure très naturelle.

Die Kollektion Upper orientiert sich an den Landschaften von Lanzarote, der nördlichsten der kanarischen Inseln, wo flüssiges Vulkangestein die Erdoberfläche erreicht und einzigartige Formationen entstehen lässt, sobald das Magma auf das kalte Wasser des Atlantiks trifft. Mit ihrer starken, modernen und ansprechenden Ästhetik und ihrer kreativen, authentischen und gegliederten Textur kombiniert Upper geschickt Äderungen, Kontraste und Tiefe, um eine innovative Materialität zum Vorschein zu bringen. Wieder einmal überrascht Fondovalle mit Boden- und Wandbelägen, die durch die Unvorhersehbarkeit ihrer Oberflächen ins Auge fallen und somit in der Lage sind, einzigartige Räume zu schaffen, in denen eine tief gehende Natürlichkeit zu spüren ist.

3 UPPER

nuove miscele di materia e colore in superficie

New mixes of materials and colours on surfaces
Nouveaux mélanges de matière et de couleur en surface
Neue Mischungen von Materie und Farbe an der Oberfläche

L'intensità del colore e l'originalità delle sfumature in superficie rendono Upper una collezione versatile, con strutture e peculiarità cromatiche dalla personalità forte, uno scenario perfetto per accogliere elementi d'arredo ricercati e dall'estetica raw, che regalano un design naturale e sofisticato ad ambienti contemporanei. Quattro tonalità declinate sullo spessore 6,5 mm nei grandi formati 120x278 e 120x120 cm e sullo spessore 8,5 mm nel formato 60x120 insieme nella superficie strutturata del decoro Stick, garantiscono la realizzazione di rivestimenti e pavimenti coordinati.

The intensity of the colour and the originality of the surface shade variations make Upper a versatile collection, with strongly individual structures and chromatic effects, a perfect backdrop for sophisticated furnishings to create exquisite, natural contemporary interiors. Four colours in the 6.5 mm thickness in the large 120x278 and 120x120 cm sizes and in 8.5 mm thickness in the 60x120 together with the textured surface of the Stick decor, enable the realisation of coordinated floor and wall coverings.

L'intensité de la couleur et l'originalité des nuances en surface transforment Upper en collection éclectique, avec des structures et des singularités chromatiques de grand impact, un scénario parfait pour une décoration recherchée à l'allure brute, à même d'amener un style à la fois naturel et sophistiqué dans les cadres contemporains. Quatre tonalités déclinées en 6,5 mm d'épaisseur dans les grands formats 120x278 et 120x120 cm, et en 8,5 mm d'épaisseur dans les format 60x120 ainsi que la surface structurée du décoro Stick, permettent de habiller les murs et les sols en continuité visuelle.

Die Intensität der Farbe und die Originalität der Schattierungen an der Oberfläche bilden das Gerüst für die Vielseitigkeit der Kollektion Upper, die mit Strukturen und chromatischen Besonderheiten von starker Persönlichkeit aufwarten kann: Ein perfektes Szenario für die Kombination mit erlesenen und ästhetisch „rauen“ Einrichtungselementen, die modernen Ambienten ein natürliches und raffiniertes Design verleihen. Vier Farbtöne in der Stärke 6,5 mm in den Großformaten 120x278 und 120x120 cm und auf der strukturierten Oberfläche in der Dicke 8,5 mm des Dekors Stick, garantieren die Gestaltung von koordinierten Wand- und Bodenbelägen.





effetti tridimensionali e finitura matt di grande naturalezza

Three-dimensional effects and a very natural matt finish
Effets tridimensionnels et finition mate
à l'allure absolument naturelle
Dreidimensionale Optiken und Mattfinishes von
beeindruckender Natürlichkeit



- > **Bassissimi livelli di riflessione**
Very low degree of reflection | Très faible degré de réflexion | Extrem niedrige Reflexionsniveaus
- > **Estetica tridimensionale**
Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik
- > **Morbidezza e facilità di pulizia**
Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung
- > **Profonda variabilità**
Highly variable | Profonde variabilité | In die Tiefe gehende Variabilität
- > **Massima resistenza alle sollecitazioni**
Optimum stress resistance | Résistance maximale aux contraintes | Ausgezeichnete Stoßfestigkeit

Matt&Deep è un'esclusiva tecnologia produttiva applicata nella lavorazione degli impasti che compongono il nostro gres porcellanato capace di rendere la superficie estremamente opaca, valorizzando al tempo stesso l'aspetto tridimensionale di grafiche e strutture. Sovrapposizioni di materie e pigmenti selezionati, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano in profondità nel supporto ceramico regalando effetti sempre diversi di stonalizzazione che rendono perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali.

Matt&Deep is an exclusive production technology applied in processing the mixes that form our porcelain stoneware. It makes the surface extremely matt, while enhancing the three-dimensional appearance of graphic motifs and structures. Overlays of selected materials and pigments with very low gloss levels blend deep in the ceramic substrate, providing ever-varying shading effects that make the interpretation of natural materials perfectly real.

Matt&Deep est une technologie de production exclusive pour façonner les pâtes qui composent notre grès cérame. Elle rend la surface extrêmement mate tout en mettant en valeur l'aspect tridimensionnel des textures graphiques et structures. Des superpositions de matériaux et pigments sélectionnés, avec de très faibles taux de brillance, s'amalgament en profondeur dans le support céramique pour susciter des variations de nuances à chaque fois différentes qui donnent une interprétation parfaitement réaliste des matières naturelles.

Matt&Deep ist eine exklusive Produktionstechnologie, die in der Verarbeitung der Keramikmassen für unser Feinsteinzeug zur Anwendung kommt und dafür sorgt, dass die Oberflächen extrem matt erscheinen, während gleichzeitig der dreidimensionale Aspekt der Grafiken und Strukturen stärker zum Ausdruck kommt. Die Überlagerungen der ausgewählten Materien und Pigmente - mit sehr niedrigen Gloss-Niveaus - verbinden sich in der Tiefe der Keramik-Basismasse und lassen dadurch immer wieder neue Farbvariationen entstehen, die eine perfekt wirklichkeitsgetreue Interpretation der natürlichen Materialien gewährleisten.



8 INFINITO 2.0

9 INFINITO 2.0

□ **100x100 cm** ≍ **2 cm** ▣ **Grip**

39,37"x39,37"

0,8"

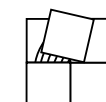
Upper Fog 2.OUT 100x100 . 39,37"x39,37"

gres porcellanato con spessore 2 cm per riprogettare l'outdoor

Porcelain stoneware 2 cm thick for redesigning the outdoors
Grès cérame de 2 cm d'épaisseur pour redessiner l'extérieur
Feinsteinzeug in Stärke 2 cm zur Neugestaltung von Außenbereichen

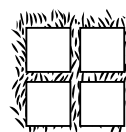
Versatilità e resistenza sono le due caratteristiche principali delle lastre 2.OUT che possono essere applicate facilmente in ogni contesto, residenziale o commerciale, con posa tradizionale, posa incollata, posa diretta su erba e ghiaia o posa sopraelevata su piedini insieme ad una ricca gamma di pezzi speciali a completamento. Le soluzioni 2.OUT sono perfettamente coordinate ai pavimenti in 8,5 e 6,5 mm, per creare ambienti esterni di grande impatto estetico che diventano la naturale estensione dei propri spazi indoor.

2.OUT



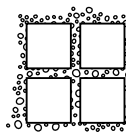
Posa tradizionale su massetto

Conventional installation on screed
Pose traditionnelle sur chape
Traditionelle Verlegung auf Estrich



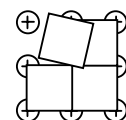
Posa su erba

Installation on grass
Pose sur gazon
Verlegung auf Gras



Posa su sabbia o ghiaia

Installation on sand or gravel
Pose sur sable ou gravier
Verlegung auf Sand oder Kies



Posa sopraelevata su supporti

Raised installation on pedestals
Pose surélevée sur plots
Verlegung auf Stelzlagern

Versatility and strength are the two main characteristics of 2.OUT slabs, which can easily be applied in any residential or commercial context, installed by the conventional method, with adhesive, directly placed on grass and gravel, or as a raised paving on pedestals, together with a rich assortment of trims to complete the project. 2.OUT solutions are perfectly matched with the 8,5 and 6.5 mm floor tiles, to create outdoor design schemes with strong aesthetic impact, which become the natural extension of your indoor spaces.

La polyvalence et la résistance sont les deux principaux atouts des dalles 2.OUT qui s'appliquent facilement dans tous les contextes, résidentiels ou commerciaux, en pose traditionnelle, en pose collée, en pose directe sur gazon et sur gravier ou en pose surélevée sur plots, sans oublier la grande variété de pièces spéciales. Les solutions 2.OUT se coordonnent parfaitement aux carreaux de sol de 8,5 et 6,5 mm, de sorte à créer des cadres extérieurs de grand impact esthétique, qui deviennent le prolongement naturel des espaces intérieurs.

Vielseitigkeit und Widerstandsfähigkeit sind die beiden Hauptmerkmale der 2.OUT-Platten, die sich überall, sei es im Wohn- oder Gewerbebereich, einfach und problemlos einsetzen lassen. Sie können traditionell im Kleberbett, direkt auf Gras oder Kies oder aber auf Stelzlagern zusammen mit einer großen Auswahl an Formteilen, die das Sortiment abrunden, verlegt werden. Die 2.OUT-Lösungen sind perfekt auf die Bodenbeläge in 8,5 mm und 6,5 mm Stärke abgestimmt, um ästhetisch ansprechende Außenbereiche zu schaffen, die eine natürliche Erweiterung der Innenräume darstellen.



10 UPPER

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 100x100 cm



BUTTER



FOG



DOVE GREY



ELEPHANT GREY

11 UPPER

superfici in dialogo con paesaggi densi di natura e vita

Surfaces that dialogue with landscapes dense in nature and life
Des surfaces en dialogue avec des paysages pleins de nature et de vie
Oberflächen im Dialog mit Landschaften voll von Natur und Leben

upper
DOVE GREY

matericità ed emozione di grande fascino

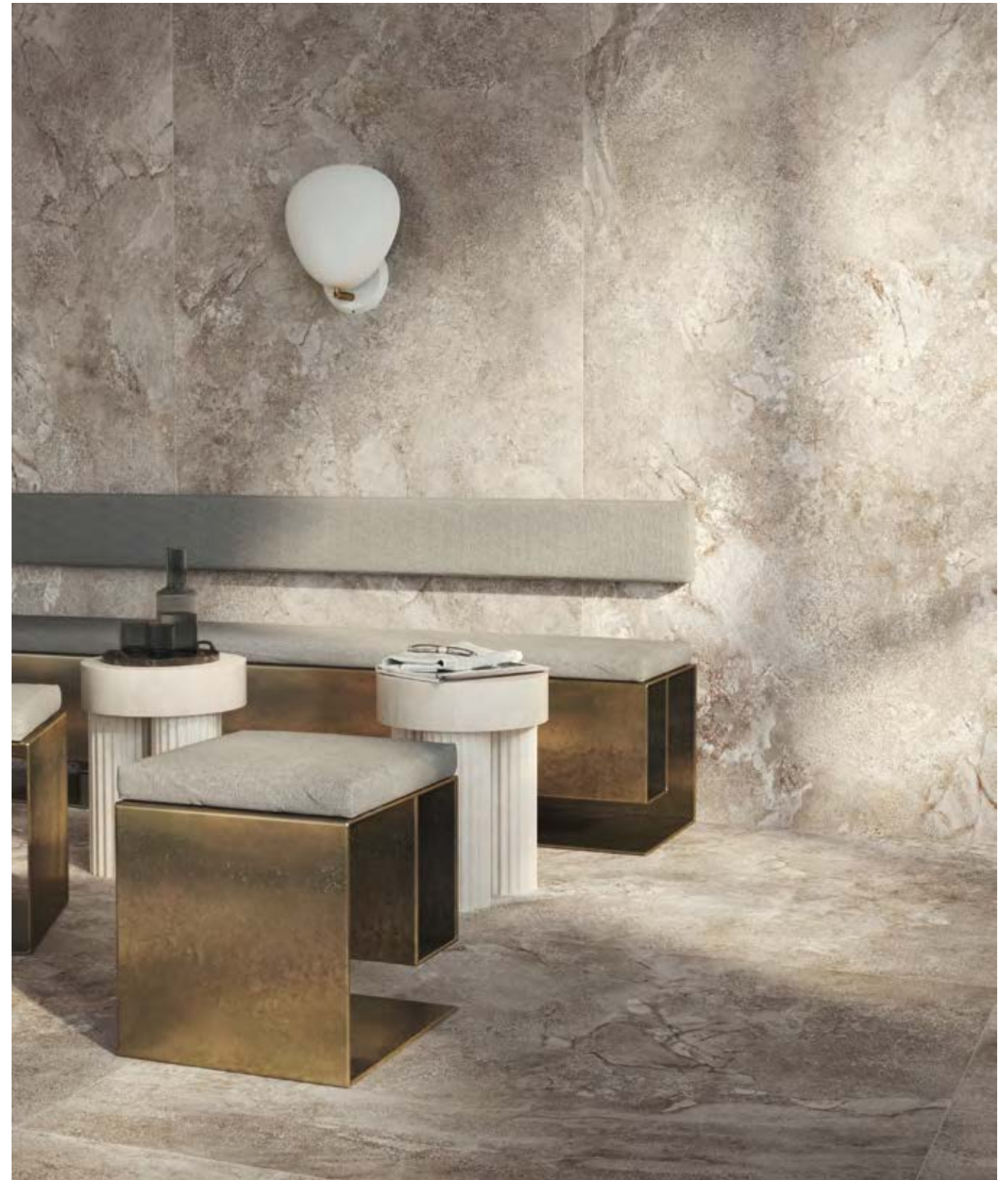
Irresistible tactile and emotional appeal
Effet matière et émotion de grand charme
Materialität und Emotionen von unbändigem Charme

Upper Dove Grey Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Dove Grey 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Portland Jordan





14 UPPER



15 UPPER

Upper Dove Grey Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Dove Grey 120x120 . 47,24"x47,24" - 120x278 . 47,24"x109,45"
Furniture: Portland Jordan



upper
ELEPHANT GREY

stile disinvolto dall'impronta personale

Informal style with an individual character
Style désinvolte à l'esprit personnel
Lässiger Stil mit persönlicher Note

Upper Elephant Grey Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Elephant Grey 60x120 . 23,62"x47,24"



Upper Elephant Grey 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Planeto Jupiter

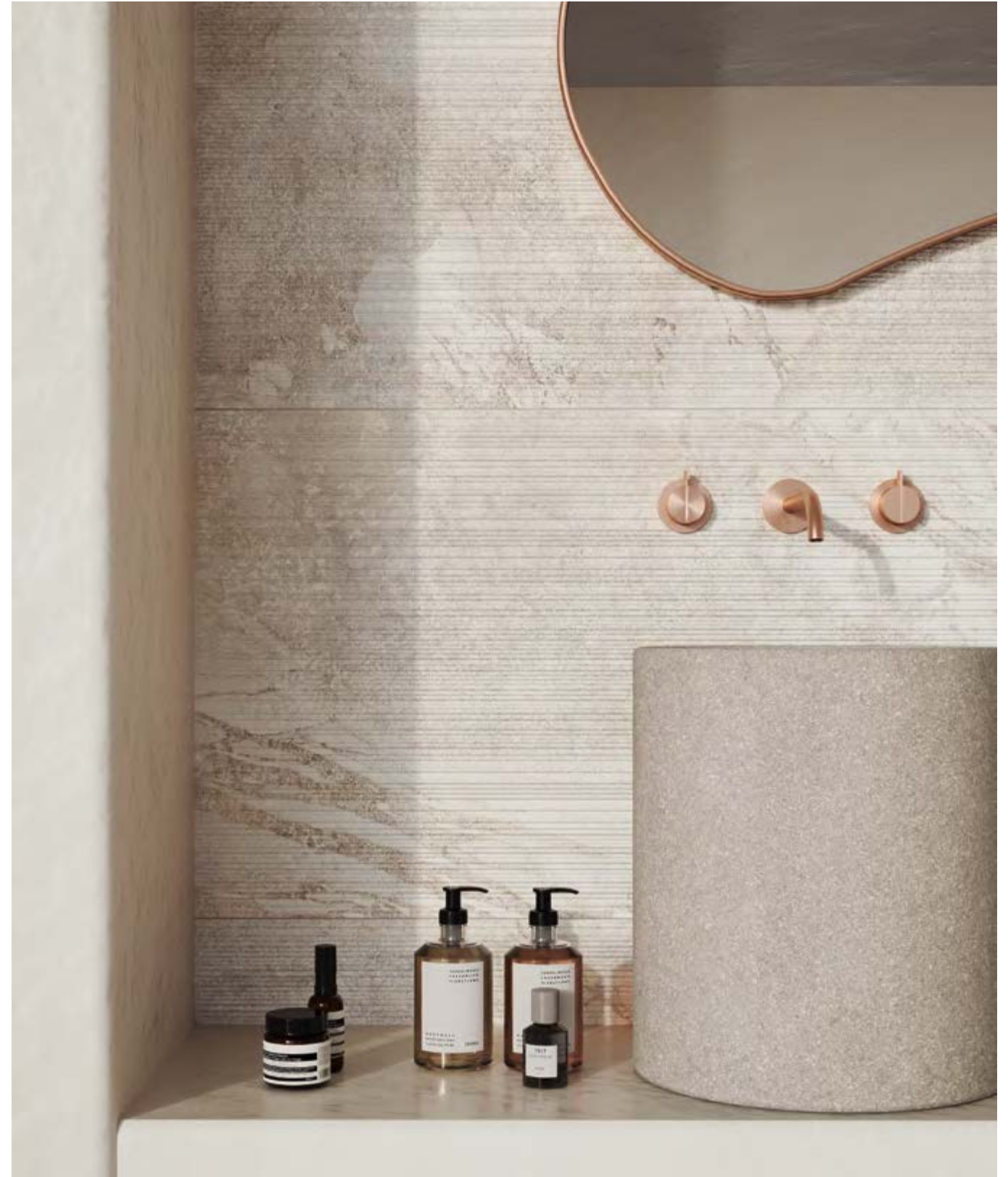
upper
BUTTER

sobrietà che accarezza distintive atmosfere

Distinctive yet tasteful moods
Sobriété qui caresse des atmosphères raffinées
Auffällige Schlichtheit in raffinierten Atmosphären

Upper Butter Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Butter 120x120 . 47,24"x47,24"





Upper Butter Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Butter 120x120 . 47,24"x47,24"



Upper Butter 120x278 . 47,24"x109,45" - 120x120 . 47,24"x47,24"
Komi Elegant 24x120 . 9,45"x47,24" - 24x240 . 9,45"x94,49"
Furniture: Shape DOUBLE FIGURE 180 + FLAG 180 Upper Butter



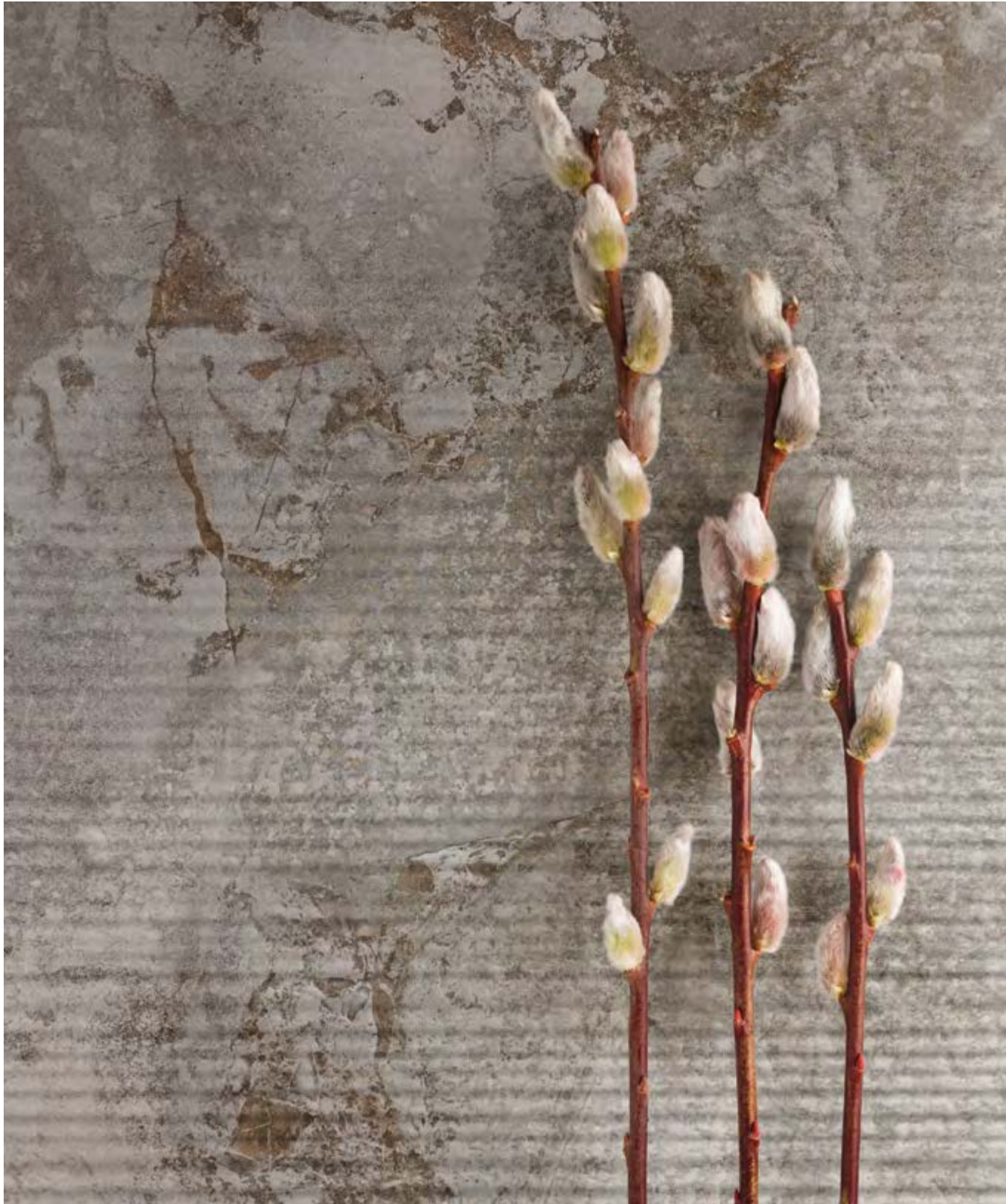


upper
FOG

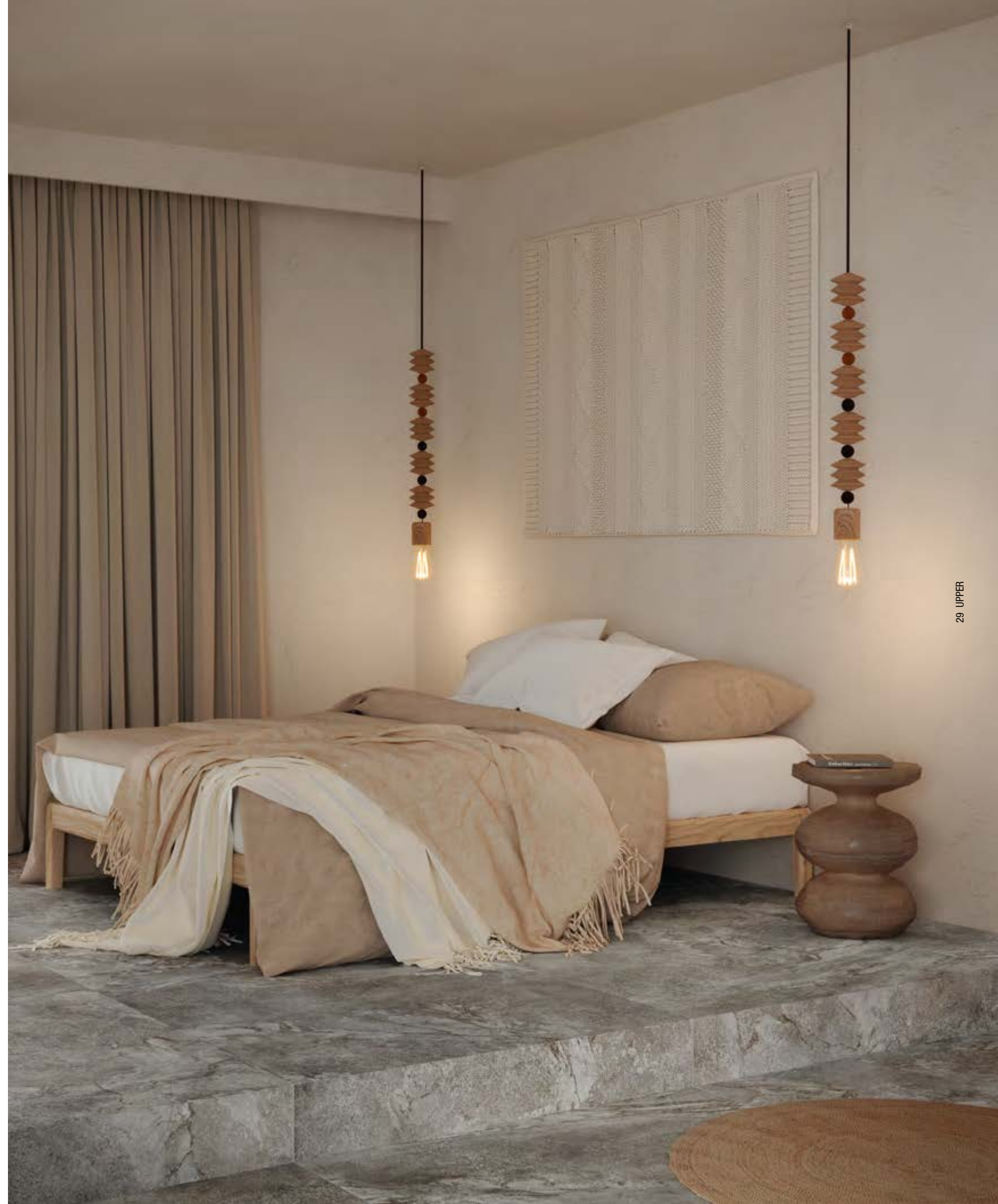
veridicità in superficie per spazi fluidi

Authentic surfaces for fluid spaces
Véridicité en surface pour des espaces fluides
Wahrhaftigkeit an der Oberfläche für fließende Räume

Upper Fog 120x120 . 47,24"x47,24"



Upper Fog Stick 60x120 . 23,62"x47,24"
Upper Fog 120x120 . 47,24"x47,24"



upper

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

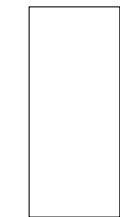


THICKNESS



6,5 mm 8,5 mm
 SELF LEVELING

2.OUT 2 cm



120x278*
 47,24"x109,45"



120x120
 47,24"x47,24"



60x120
 23,62"x47,24"



100x100
 39,37"x39,37"

SURFACES

Natural / Grip
 Rettificato | Rectified |
 Rectifi | Rektifiziert

TECH INFO



BS EN 16165_C >
 Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
 AS 4586 > P3
 UNE-ENV 12633 > Class 2

2.OUT



BS EN 16165_C >
 Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
 AS 4586 > P3
 UNE-ENV 12633 > Class 2

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



BUTTER



FOG



DOVE GREY



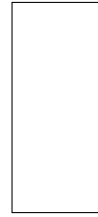
ELEPHANT GREY

upper

32 UPPER



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UPP013

120x120 . 47,24"x47,24"
UPP005

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
UPP092



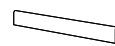
BUTTER STICK

8,5 mm
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro
UPP096

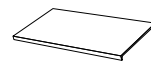
Suggested grout
137 . Caribbean



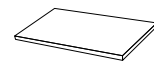
BUTTER



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UPP017



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UPP021



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UPP025

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
UPP053

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
UPP057

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
UPP061



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



100x100 •
39,37"x39,37"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UPP015

120x120 . 47,24"x47,24"
UPP007

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
UPP094

Grip
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

2.OUT 2 cm

Outdoor
100x100 . 39,37"x39,37"
UPP104



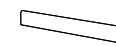
FOG STICK

8,5 mm
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro
UPP098

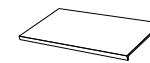
Suggested grout
110 . Manhattan 2000



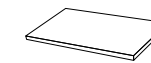
FOG



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UPP019



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UPP023



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UPP027

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
UPP055

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
UPP059

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
UPP063

33 UPPER

upper

34 UPPER



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UPP014

120x120 . 47,24"x47,24"
UPP006

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
UPP093



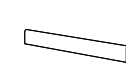
DOVE GREY STICK

8,5 mm
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro
UPP097

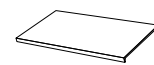
Suggested grout
133 . Sand



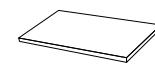
DOVE GREY



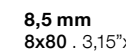
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UPP018



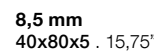
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UPP022



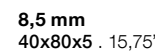
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UPP026



8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
UPP054



8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
UPP058

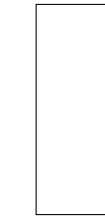


8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
UPP062

35 UPPER



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UPP016

120x120 . 47,24"x47,24"
UPP008

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
UPP095



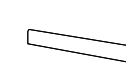
ELEPHANT GREY STICK

8,5 mm
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro
UPP099

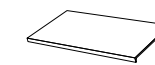
Suggested grout
120 . Black



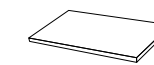
ELEPHANT GREY



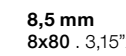
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UPP020



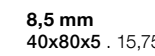
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UPP024



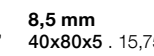
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UPP028



8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
UPP056



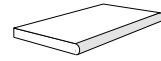
8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
UPP060



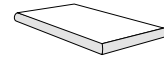
8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
UPP064

pezzi speciali

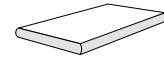
Special trims | Pièces spéciales | Formteile



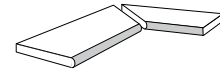
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro lineare
UPP105 Fog



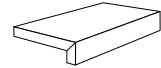
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro angolare dx
UPP106 Fog



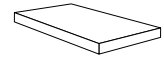
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro angolare sx
UPP107 Fog



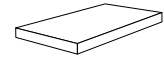
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
comp. gradone toro ang. interno
UPP108 Fog



2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97
elemento L lineare
UPP109 Fog



2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97
elemento L angolare dx
UPP110 Fog



2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97
elemento L angolare sx
UPP111 Fog

2.OUT

imballi

Packages | Emballages | Verpackungen

M ² SQM	pcs. x	m ² x	kg x	x	m ² x	kg x	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x278	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	929,00	132x291x31,5 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	130,2x130,2x40 cm
Thickness 8,5 mm											
60x120	2	1,44	27,57	36	51,84	1007,00	-	-	-	-	-
Thickness 2 cm											
100x100 outdoor	1	2,00	44,00	24	48,00	1056,00	-	-	-	-	special pallet 103x103 cm
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
Thickness 8,5 mm											
8x80 battiscopa	8	-	9,28	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
Thickness 2 cm*											
40x100x2 gradone toro lineare	1	-	17,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x100x2 gradone toro angolare dx/sx	1	-	17,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x100x2 comp. gradone toro angolare interno	2	-	35,20	-	-	-	-	-	-	-	-
40x100x5 elemento L lineare	1	-	19,70	-	-	-	-	-	-	-	-
40x100x5 elemento L ang. dx/sx	1	-	19,70	-	-	-	-	-	-	-	-

caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

COMPLIANCE FOR
FOOD CONTACT
MATERIAL
(Conformità MOCA)



MADE
IN
ITALY

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Spessore Thickness Epaisseur Stärke Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform		
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme Compliant Conforme Konform
		Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm ² R min ≥ 32 N/mm ² Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm ² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm ²	Conforme Compliant Conforme Konform	
UNI EN ISO 10545-4	h = 6,5 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N		Conforme Compliant Conforme Konform		
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6		V ≤ 175 mm ³	h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm ³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm ³	Conforme Compliant Conforme Konform
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Conforme Compliant Conforme Konform	

38 UPPER

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA	Conforme Compliant Conforme Konform	
		Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Minimo Classe 3 Minimum Class 3 Classe 3 minimale Mindestklasse 3	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbehtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform	
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A+B	Conforme Compliant Conforme Konform	
Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*	Conforme Compliant Conforme Konform	
	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet	Conforme Compliant Conforme Konform	
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet	Conforme Compliant Conforme Konform	
Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*	Conforme Compliant Conforme Konform	
	AS 4586	on request P3	P3*	Conforme Compliant Conforme Konform	
	UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*	Conforme Compliant Conforme Konform	
Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Résistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL	Conforme Compliant Conforme Konform	

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
 For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it

39 UPPER



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

10/2023

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.



**ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD**

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES