

# background



**FOND(VALLE**



0



## nel fluire lieve dello spazio e del tempo

In the gentle flow of space and time  
Dans le souffle léger de l'espace et du temps  
Im sanften Kontinuum von Raum und Zeit

Il tempo scorre lasciando le sue tracce attraverso passaggi di materie che si sedimentano e si amalgamano, stratificazioni di polveri ed elementi naturali lavorati dagli agenti atmosferici e da un fluire continuo di acque marine, che esercitano la loro azione levigando e compattando le superfici. Background trova la sua ispirazione in una pietra Limestone di origine calcarea quasi monocromatica nella texture, collocata in questi scenari dominati da una natura forte e incontaminata, trattiene gli elementi primari che la caratterizzano ma li evolve per dare origine a un gres porcellanato dall'estetica minimale, con una finitura estremamente opaca e piacevole al tatto, che riveste ambienti di rara bellezza.

Time flows by leaving its traces through layers of materials that settle and amalgamate, stratifications of dust and natural elements shaped by atmospheric agents and a continuous flow of sea water, which smoothes and compacts surfaces. Background finds its inspiration in a limestone of calcareous origin with an almost monochrome texture. Placed in these settings dominated by strong, uncontaminated nature, it retains the primary elements that characterise it but evolves them to produce a porcelain stoneware with a minimalist aesthetic and extremely matt finish that is pleasant to the touch, covering rooms with rare beauty.

Le temps s'écoule, laissant ses traces sous forme de matières précipitées et amalgamées, de stratifications de poussières et d'éléments naturels façonnés par les agents atmosphériques et l'incessant va-et-vient des vagues, qui exercent leur action en lissant et en compactant les surfaces. Background s'inspire d'une pierre d'origine calcaire à la texture presque monochromatique, déposée dans ces lieux dominés par une nature forte et pure, qui conserve les éléments primaires par lesquels elle se distingue tout en les faisant évoluer pour donner naissance à un grès cérame minimaliste à la finition extrêmement mate et agréable au toucher, qui revêt les espaces d'une beauté rare.

Die Zeit hinterlässt ihre Spuren. Materialien lagern sich ab und vermischen sich mit Schichten von Staub und natürlichen Elementen, die durch die atmosphärischen Einflüsse und kontinuierliche Einwirkung des Meerwassers geschliffen und an der Oberfläche verdichtet werden. Background ist von einem Kalkstein mit nahezu einfarbiger Textur inspiriert, der aus Geländen, geprägt durch eine starke, unberührte Natur, stammt. Ausgehend von den charakteristischen Merkmalen dieses Gesteins entstand ein minimalistisch anmutendes Feinsteinzeug mit betont matter Oberfläche und ansprechender Haptik, das sich für erlesene Raumgestaltungen eignet.

# dialoghi silenziosi tra tecnologia ed espressività progettuale

Silent dialogues between technology and expressive design  
Dialogues silencieux entre technologie  
et expressivité conceptuelle  
Balance zwischen Technik und Design

L'armonia è una questione di equilibrio, da scoprire in grandi lastre ceramiche sviluppate in 4 tonalità calde e armoniose. Una perfetta continuità visiva tra rivestimento e pavimento avvolge spazi residenziali e commerciali, si estende alla personalizzazione di elementi d'arredo e pareti ventilate, con texture sofisticate e leggere ma ricche di matericità e naturalezza. Decorazioni tono su tono lavorano su un'estetica che vibra alla luce, attraverso movimenti di linee o foliage rarefatti che trovano la loro espressione più autentica, in una particolare ricchezza di dettaglio.

Harmony is a question of balance that can be discovered in large ceramic slabs presented in 4 warm and harmonious shades. Perfect visual continuity between wall and floor coverings envelops residential and commercial spaces, extending to the customisation of furnishing elements and ventilated walls, with textures that are sophisticated and light, yet distinctly material and natural. Tone-on-tone decorations work on an aesthetic that vibrates in the light, through movements of lines or rarefied foliage that achieve their most authentic expression in particularly rich detail.

L'harmonie est une question d'équilibre, à découvrir dans de grandes dalles céramiques exprimées en 4 tonalités chaleureuses et harmonieuses. Une parfaite continuité visuelle entre sols et murs enveloppe les espaces résidentiels et commerciaux, allant jusqu'à personnaliser des éléments de décoration et des façades ventilées avec des textures sophistiquées et légères, mais très naturelles et riches en effet matière. Les décors ton sur ton interviennent sur une esthétique qui vibre à la lumière, à travers l'élan de lignes ou de feuillages épars qui trouvent leur expression la plus authentique dans des détails particulièrement riches.

Harmonie ist eine Sache von Stimmigkeit, die sich in den in 4 warmen, harmonischen Farbtönen zur Wahl stehenden großformatigen Keramikplatten findet. Die für den Wohn- und Objektbereich geeigneten Platten punkten mit natürlicher Ausstrahlung und einer durch raffinierte, leichte Texturen ausgearbeiteten Materialität. Sie ermöglichen die optisch durchgängige Gestaltung von Boden und Wand, aber auch die Individualisierung von Einrichtungselementen und hinterlüfteten Fassaden. Ton-in-Ton-Dekorationen tragen zu einer im Licht vibrierenden Optik mit bewegten Linien oder dezenten Blattmotiven bei, die ihren authentischen Ausdruck in einem besonders detailreichen Dessin finden.





Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"

## texture 3D dal profondo realismo materico

3D Texture with intense material realism  
Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes  
3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung



- > **Matericità tridimensionale**  
Three-dimensionality | Effet matière  
tridimensionnel | Dreidimensionales Materialbild
- > **Profondità di dettaglio**  
Depth of detail | Profondeur des détails |  
Sorgfältig ausgearbeitete Details
- > **Grande naturalezza e veridicità**  
Striking naturalness and realism | Un grand  
naturel et une grande véricité | Natürlichkeit  
und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véricité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der **hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, die eine besondere Materialtiefe erzeugt**, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.

## nasce una finitura perfettamente opaca, dal tocco vellutato

Introducing the perfectly matt finish with a velvety touch  
Une finition parfaitement opaque, avec une touche veloutée  
Es entsteht ein perfekt deckendes Finish mit samtiger Haptik

**REAL  
MATT**  
TECHNOLOGY

> **Superficie ultra matt, senza riflessioni**

Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen

> **Estetica tridimensionale**

Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik

> **Morbidezza e facilità di pulizia**

Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung

> **Grande naturalezza**

Extremely natural-looking | Grand naturel | Große Natürlichkeit

> **Massima durevolezza**

Maximum durability | Durée de vie extrême | Maximale Dauerhaftigkeit

La tecnologia Real Matt regala al gres porcellanato una finitura estremamente matt e molto più opaca rispetto alla finitura Naturale, garantendo massima morbidezza al tatto, facilità di pulizia. Frutto di talento, ricerca e di una costante e appassionata sperimentazione sulla materia ceramica, questa tecnologia consente infatti di annullare completamente gli effetti di riflessione delle superfici. Sovrapposizioni di materie selezionatissime, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano nel supporto ceramico rendendo perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali con i loro molteplici effetti di stonizzazione.

Real Matt technology lends porcelain stoneware a highly matt finish (much more so than the unworked finish), guaranteeing maximum softness to the touch and ease of cleaning. The result of talent, research, and constant passionate experimentation with ceramics, this technology removes absolutely all reflections from the tiles. Featuring layer upon layer of only the most select materials and very low levels of gloss, the body of these tiles renders the appearance of their natural counterparts and their multiple shading effects with an absolute realism.

La technologie Real Matt donne au grès cérame une finition extrêmement mate et beaucoup plus opaque que la finition Naturel, garantissant une douceur extrême au toucher et facilitant le nettoyage. Fruit du talent, de la recherche et d'une expérimentation constante et passionnée sur la matière céramique, cette technologie permet en effet d'annuler complètement les effets de réflexion des surfaces. Les superpositions de matières très sélectionnées, avec de très faibles niveaux de gloss, s'amalgament dans le support céramique rendant parfaitement réelle l'interprétation de matériaux naturels avec leurs multiples effets de stonisation.

Die Technologie Real Matt verleiht dem Feinsteinzeug ein extrem mattes Finish und ist wesentlich opaker als das natürliche Finish, was eine maximale taktile Geschmeidigkeit und eine einfache Reinigung garantiert. Diese Technologie ist das Ergebnis von Talent, Forschung und einem ständigem und leidenschaftlichem Experimentieren mit keramischen Materialien und ermöglicht es, die Reflexionseffekte der Oberflächen vollständig aufzuheben. Überlagerungen ausgewählter Materialien mit sehr niedrigem Glanzgrad fügen sich in den Keramikträger ein und machen die Interpretation natürlicher Materialien mit ihren vielfältigen Schattierungseffekten vollkommen real.



Porcelain stoneware slabs / tiles  
 120x278 120x120 60x120 80x80 cm



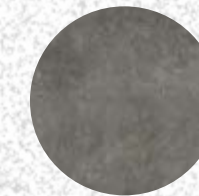
SNOWY



CREAM



CLOUD



CAVIAR

**sfumature dai toni  
 polverosi celebrano  
 una purezza estrema**

Shades of dusty tones celebrate extreme purity  
 Des nuances aux tons poudrés célèbrent une pureté extrême  
 Gedeckte Farben zelebrieren ein puristisches Design

background  
SNOWY

## percorsi virtuosi verso un comfort essenziale e sostenibile

Virtuous paths towards minimalist and sustainable comfort  
Des parcours vertueux vers un confort fait  
de sobriété et de durabilité  
Vorbildliches Engagement für schlichten, nachhaltigen Komfort

Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis







Background Snowy 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"  
Background Snowy 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis



**background**  
CREAM

## **un legame autentico con una natura tattile**

An authentic connection with tactile nature  
Un lien authentique avec une nature tactile  
Eine haptische Verbindung zur Natur

Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Cream Empire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Slate Black



Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Cream Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Slate Black

background  
CLOUD

## sfondi pacati e sobri accolgono nuove relazioni

Calm, understated backgrounds welcome new relationships  
Des fonds paisibles et sobres accueillent  
de nouvelles correspondances  
Ruhige, schlichte Hintergründe für neue Akzente

Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"  
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"



Koffee 2,5  
Espresso 2,5  
Macchiato 3  
Latte 3,5  
Cacha 4  
Hot chocolate 5  
  
Tea 3  
Leaf Tea 3,5  
Herb Tea 4  
  
Chai 4  
Matcha 5

Boutangerie  
Terrasse 012

22 BACKGROUND

23 BACKGROUND

Background Cloud 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"  
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Elegant White



**background**  
CAVIAR

## **ricchezza nei dettagli al centro di spazi onirici**

Rich details at the centre of dreamlike spaces  
Richesse des détails au cœur d'espaces oniriques  
Detailreiche Oberflächen traumhafter Raumkonzepte

Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Silver Stone



Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Caviar Empire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Silver Stone



# background

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL  
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

8,5 mm

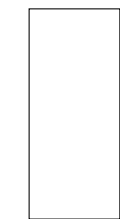
## SURFACES

Real Matt  
3D Texture (Empaire)  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

## TECH INFO



BS EN 16165\_C >  
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36  
AS 4586 > P3  
UNE-ENV 12633 > Class 2



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



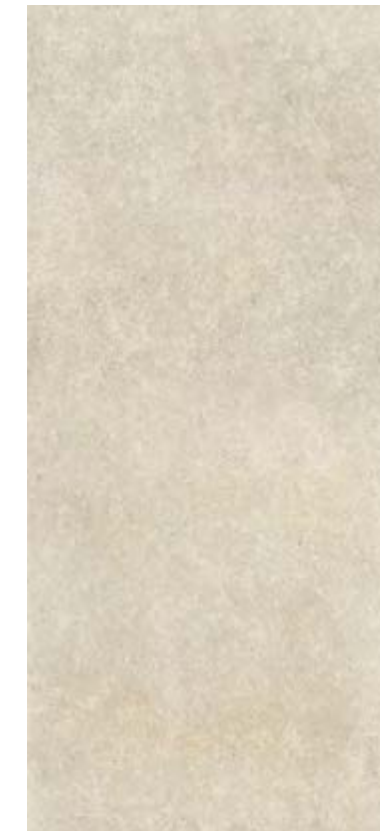
60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"

\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



SNOWY



CREAM



CLOUD



CAVIAR



# background

30 BACKGROUND



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**BAG005**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**BAG013**

### 8,5 mm

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**BAG025**

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**BAG033**



## SNOWY EMPAIRE

**6,5 mm BAG095**  
**120x278** . 47,24"x109,45"  
decoro

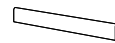
31 BACKGROUND



## SNOWY LINE

**8,5 mm BAG029**  
**60x120** . 23,62"x47,24"  
decoro

## SNOWY



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**BAG037**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**BAG041**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**BAG045**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**BAG049**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**BAG053**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**BAG057**

**Suggested grout**  
130 . Jasmine



# background

32 BACKGROUND



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

### 6,5 mm

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**BAG006**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**BAG014**

### 8,5 mm

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**BAG026**

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**BAG034**



## CREAM EMPAIRE

**6,5 mm BAG096**  
**120x278** . 47,24"x109,45"  
decoro

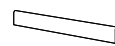
33 BACKGROUND



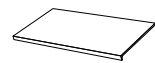
## CREAM LINE

**8,5 mm BAG030**  
**60x120** . 23,62"x47,24"  
decoro

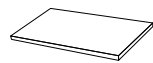
## CREAM



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**BAG038**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**BAG042**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**BAG046**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**BAG050**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**BAG054**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**BAG058**

**Suggested grout**  
188 . Biscuit



# background

34 BACKGROUND



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6,5 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**BAG007**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**BAG015**

**8,5 mm**

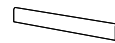
**60x120** . 23,62"x47,24"  
**BAG027**

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**BAG035**



35 BACKGROUND

## CLOUD



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**BAG039**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**BAG043**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**BAG047**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**BAG051**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**BAG055**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**BAG059**

**Suggested grout**  
112 . Medium Grey



## CLOUD EMPAIRE

**6,5 mm BAG097**  
**120x278** . 47,24"x109,45"  
decoro

## CLOUD LINE

**8,5 mm BAG031**  
**60x120** . 23,62"x47,24"  
decoro

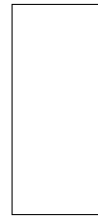


# background

36 BACKGROUND



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6,5 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**BAG008**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**BAG016**

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**BAG028**

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**BAG036**



## CAVIAR EMPAIRE

**6,5 mm BAG098**  
**120x278** . 47,24"x109,45"  
decoro

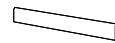
37 BACKGROUND



## CAVIAR LINE

**8,5 mm BAG032**  
**60x120** . 23,62"x47,24"  
decoro

## CAVIAR



**6,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**BAG040**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**BAG044**



**6,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**BAG048**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**BAG052**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**BAG056**





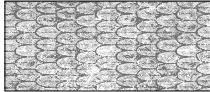

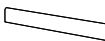



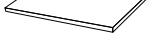

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**BAG060**

**Suggested grout**  
119 . London Grey



# codici prezzo e imballi

Price and packaging codes | Codes prix et emballages | Codes für Preis und Verpackungen

| formato<br>size   | spessore<br>thickness | superfici<br>surfaces   | colori<br>colors |        |        |        |
|---|-----------------------|-------------------------|------------------|--------|--------|--------|
|   |                       |                         | SNOWY            | CREAM  | CLOUD  | CAVIAR |
|  120x278 Rettificato<br>47,24"x109,45"                 | 6,5 mm                | Real Matt               | BAG005           | BAG006 | BAG007 | BAG008 |
|  120x120 Rettificato<br>47,24"x47,24"                  | 6,5 mm                | Real Matt               | BAG013           | BAG014 | BAG015 | BAG016 |
|  60x120 Rettificato<br>23,62"x47,24"                   | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG025           | BAG026 | BAG027 | BAG028 |
|  80x80 Rettificato<br>31,50"x31,50"                    | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG033           | BAG034 | BAG035 | BAG036 |
|  120x278 decoro Empaire<br>47,24"x109,45"              | 6,5 mm                | Real Matt<br>3D Texture | BAG095           | BAG096 | BAG097 | BAG098 |
|  60x120 decoro Line<br>23,62"x47,24"                   | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG029           | BAG030 | BAG031 | BAG032 |
|  8x120 battiscopa<br>3,15"x47,24"                      | 6,5 mm                | Real Matt               | BAG037           | BAG038 | BAG039 | BAG040 |
|  8x80 battiscopa<br>3,15"x31,50"                     | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG049           | BAG050 | BAG051 | BAG052 |
|  33x120x5 gradino lineare LL<br>12,99"x47,24"x1,97"  | 6,5 mm                | Real Matt               | BAG041           | BAG042 | BAG043 | BAG044 |
|  40x80x5 gradino lineare M<br>15,75"x31,50"x1,97"    | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG053           | BAG054 | BAG055 | BAG056 |
|  33x120x5 gradino angolare LL<br>12,99"x47,24"x1,97" | 6,5 mm                | Real Matt               | BAG045           | BAG046 | BAG047 | BAG048 |
|  40x80x5 gradino angolare M<br>15,75"x31,50"x1,97"   | 8,5 mm                | Real Matt               | BAG057           | BAG058 | BAG059 | BAG060 |

38 BACKGROUND

| pz / box | m <sup>2</sup> / box | kg / box | box / pallet   | m <sup>2</sup> / pallet | kg / pallet | m <sup>2</sup> x pcs. | kg / m <sup>2</sup> | kg / crate | total kg | dimensione esterna cassa<br>crate overall dimensions | codice prezzo<br>price code |
|----------|----------------------|----------|--|-------------------------|-------------|-----------------------|---------------------|------------|----------|--|-----------------------------|
| 1        | 3,33                 | 51,61    | 18   | 59,94                   | 929,00      | 3,33                  | 15,50               | 101        | 1030,00  | 291x134x31,5 cm                                      | ■ MF017                     |
| 2        | 2,88                 | 44,64    | 20   | 57,60                   | 892,80      | 1,44                  | 15,50               | 54         | 946,80   | 130,2x130,2x40 cm                                    | ■ MF012                     |
| 2        | 1,44                 | 28,00    | 32   | 46,08                   | 911,00      | -                     | -                   | -          | -        | -  | ■ MF004                     |
| 2        | 1,28                 | 23,30    | 50   | 64,00                   | 1165,00     | -                     | -                   | -          | -        | -  | ■ MF005                     |
| 1        | 3,33                 | 51,61    | 18   | 59,94                   | 929,00      | 3,33                  | 15,50               | 101        | 1030,00  | 291x134x31,5 cm                                      | ■ MF026                     |
| 2        | 1,44                 | 27,99    | 32   | 46,08                   | 895,68      | -                     | -                   | -          | -        | -  | ■ MF009                     |
| 7        | -                    | 10,50    | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF005                     |
| 8        | -                    | 9,28     | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF002                     |
| 2        | -                    | 15,00    | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF031                     |
| 2        | -                    | 11,64    | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF023                     |
| 1        | -                    | 7,50     | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF035                     |
| 1        | -                    | 5,82     | solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise |                         |             |                       |                     |            |          |  | ● PF024                     |

39 BACKGROUND

# caratteristiche tecniche

COMPLIANCE FOR  
FOOD CONTACT  
MATERIAL  
(Conformità MOCA)



MADE  
IN  
ITALY

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

| Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | Metodo di prova<br>Test method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode | Requisiti prescritti<br>Required value<br>Valeur requise<br>Vorgeschriebener Wert   | Risultato<br>Results<br>Résultat<br>Ergebnis                                 |   | Valutazione<br>Valuation<br>Évaluation<br>Bewertung |
|  |  |   | L < 120 cm   | L ≥ 120 cm                                      |   |
| Lunghezza e larghezza   Length and width   Longueur et largeur   Länge und Breite  |  | ± 0,6%<br>± 2 mm  | ± 0,6%<br>± 0,5 mm   | ± 0,6%<br>± 0,9 mm                              | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Spessore   Thickness   Epaisseur   Stärke  |  | ± 5%<br>± 0,5 mm  | ± 5%<br>± 0,5 mm   | ± 3%<br>± 0,5 mm                                | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Rettilinearità degli spigoli   Edge straightness   Rectitude des arêtes   Rechtlinigkeit der Kanten  |  | ± 0,5%<br>± 1,5 mm  | ± 0,5%<br>± 1,5 mm   | ± 0,5%<br>± 1,5 mm                              | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Ortogonalità   Rectangularity   Orthogonalité   Rechtwinkligkeit   | UNI EN ISO 10545-2   | ± 0,5%<br>± 2 mm  | ± 0,5 %<br>± 1 mm  | ± 0,5 %<br>± 2 mm                               | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Planarità   Planarity   Planéité   Rechtwinkligkeit  |  | ± 0,5%<br>± 2 mm  | ± 0,5 %<br>± 2 mm  | ± 0,5 %<br>± 2 mm                               | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Qualità della superficie   Surface quality   Qualité de la surface   Oberflächenqualität   |  | ≥ 95%   | Conforme   Compliant   Conforme   Konform                                    | Conforme   Compliant   Conforme   Konform       | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Assorbimento d'acqua   Water Absorption   Absorption d'eau   Wasseraufnahme  | UNI EN ISO 10545-3   | ≤ 0,5%  | ≤ 0,1%   |   | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza alla flessione   Bending strength   Resistance a la flexion   Biegezugfestigkeit  | UNI EN ISO 10545-4   | Modulo di rottura<br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>R average ≥ 35 N/mm <sup>2</sup><br>R min ≥ 32 N/mm <sup>2</sup><br>Sforzo di rottura<br>Breaking strength<br>Effort de rupture<br>Bruchkraft<br>h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N<br>h < 7,5 mm; S > 700 N | h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm <sup>2</sup><br>h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> | h = 6,5 mm; S > 700 N<br>h = 8,5 mm; S > 1300 N | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza all'abrasione profonda   Deep abrasion resistance   Résistance à l'abrasion profonde   Tiefenverschleißbeständigkeit  | UNI EN ISO 10545-6   | V ≤ 175 mm <sup>3</sup>   | h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm <sup>3</sup><br>h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm <sup>3</sup>   |   | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza agli sbalzi termici   Resistance to thermal shock   Résistance aux écarts de température   Temperaturwechselbeständigkeit   | UNI EN ISO 10545-9   | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig   | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig                        |   | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza al gelo   Frost resistance   Résistance au gel   Frostbeständigkeit   | UNI EN ISO 10545-12  | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig   | Ingelivo   Frost proof   Ingelif   Frostsicher                               |   | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |

40 BACKGROUND

| Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) |  |  |  |            |   |
|--|--|--|--|------------|---|
|  | Metodo di prova<br>Test method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode | Requisiti prescritti<br>Required value<br>Valeur requise<br>Vorgeschriebener Wert                                      | Risultato<br>Results<br>Résultat<br>Ergebnis                                     |            | Valutazione<br>Valuation<br>Évaluation<br>Bewertung |
|  |  |  | L < 120 cm   | L ≥ 120 cm |   |
| Resistenza all'attacco chimico   Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique   Beständigkeit gegen chemikalien   | UNI EN ISO 10545-13  | Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte<br>B minimo   B minimum   B minimum   Mind. B |  |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza alle macchie   Stain resistance   Resistance aux taches   Fleckenbeständigkeit  | UNI EN ISO 10545-14  | Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte   | Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte         |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza dei colori alla luce   Colour resistance to light exposure   Résistance des couleurs à la lumière   Farbechtheit unter Lichteinfluss  | DIN 51094  | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig  | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig                            |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza allo scivolamento a piedi nudi   Slip resistance with bare feet   Résistance au glissement pieds nus   Rutschfestigkeit bei nackten Füßen   | DIN EN 16165_A   | Da A a C<br>From A to C<br>De A à C<br>Von A bis C   |  |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza allo scivolamento a piedi calzati   Slip resistance with shod feet   Résistance au glissement des chaussures   Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen  | DIN EN 16165_B   | Da R9 a R13<br>From R9 to R13<br>De R9 à R13<br>Von R9 bis R13   |  |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza allo scivolamento DCOF   Skid resistance DCOF<br>Résistance au glissement DCOF   Rutschhemmung DCOF   | ANSI A 137.1:2012  | > 0,42 wet   | > 0,42 wet   |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
|  | BCRA   | > 0,40 dry leather<br>> 0,40 wet rubber  | > 0,40 dry<br>> 0,40 wet   |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Resistenza allo scivolamento PENDULUM   Skid resistance PENDULUM   Résistance au glissement PENDULUM   Rutschhemmung PENDULUM  | BS EN 16165_C  | <b>on request ≥ 36</b>   | <b>dry rubber 4S: ≥ 36*</b><br><b>wet rubber 4S: ≥ 36*</b>                       |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
|  | AS 4586  | <b>on request P3</b>   | <b>P3*</b>   |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
|  | UNE-ENV 12633  | <b>on request Class 2</b>  | <b>Class 2*</b>  |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |
| Reazione al fuoco   Fire reaction   Résistance au feu   Feuerfestigkeit  | UNI EN 13501-1   | Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig  | Resistente A1 FL<br>Resistant A1 FL<br>Résistant A1 FL<br>Widerstandsfähig A1 FL |            | Conforme   Compliant   Conforme   Konform           |

\* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peut subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

41 BACKGROUND

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)  
For more information about laying and product maintenance, please visit: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

04/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

**È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.**

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

**Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.**

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.



**ITALCER - WINNER OF THE  
2022 SUSTAINABILITY AWARD**

# FONDOVALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)

A company part of

**ITALCER**  
GROUP  
DESIGN SURFACES