

**MY
TOP
FONDOVALLE**



**MY
TOP**

FONDOVALLE



General index

Indice generale
Indice général
allgemeiner Index

- 4 **introduction**
introduzione
- 6 **sizes and thickness**
formati e spessore
- 12 **applications & advantages**
applicazioni e vantaggi
- 16 **surfaces**
superfici
- 20 **inspirations**
ispirazioni
- 150 **collections 12/20 mm**
collezioni 12/20 mm
- 262 **tech info & price codes**
informazioni tecniche e codici prezzi

Capaci di unire estetica, performance, praticità e lavorabilità le lastre ceramiche in gres porcellanato MyTop sono uno strumento duttile e completo a disposizione di designer e progettisti nel quale i ricercati design delle superfici vestono un materiale tecnologico e resistente, perfetta alternativa ai materiali tradizionali quali agglomerati plastici, pietre naturali, metalli.

La natura come ispirazione, il design come destinazione.

Inspired by nature, design oriented.
La nature comme inspiration, le design comme destination.
Die Natur als Inspiration, das Design als Ergebnis.

Able to combine aesthetics, performance, practicality and workability, the MyTop porcelain stoneware ceramic slabs are a ductile and complete tool available to designers and creators in which the sophisticated designs of surfaces are cloaked in a technological and resistant material, the perfect alternative to traditional materials such as plastic agglomerates, natural stone and metals.

Capables de conjuguer esthétique, performances, praticité et maniabilité, les dalles en grès cérame MyTop constituent un outil ductile et complet à la disposition des concepteurs et des réalisateurs de projets, dont les designs raffinés des surfaces habillent un matériau technologique et résistant, une alternative parfaite aux matériaux traditionnels tels que les agglomérés plastiques, les pierres naturelles et les métaux.

Die Natur als Inspiration, das Design als Ergebnis.
Die Keramikplatten aus Feinsteinzeug My Top sind in der Lage, Ästhetik, Leistung, praktische Eigenschaften und Bearbeitbarkeit zu vereinen und sind ein flexibles und vollständiges Hilfsmittel für Designer und Planer, bei dem die raffinierten Designs der Oberflächen ein technologisches und widerstandsfähiges Material kleiden, das die perfekte Alternative zu herkömmlichen Materialien bildet, wie Kunststoffagglomeraten, Natursteinen und Metallen.





163x324cm

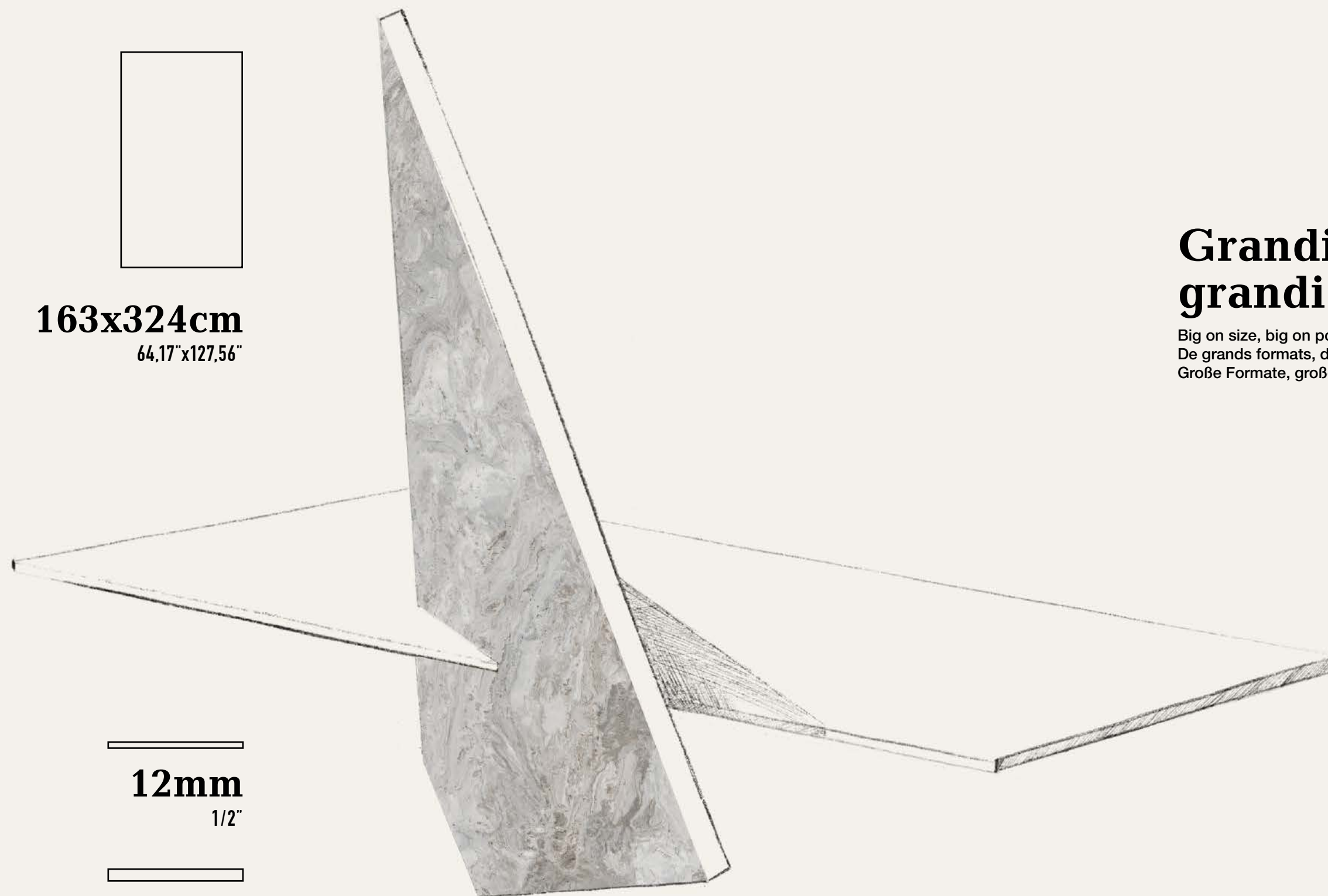
64,17"x127,56"

12mm

1/2"

20mm

3/4"



Le lastre ceramiche in gres porcellanato a 12 e 20 mm di spessore sono particolarmente indicate per top di cucine, bagni, piani di lavoro, tavoli e arredi su misura. Diventano un'alternativa eccellente ad altri materiali come marmo, granito, alluminio, grazie alla durezza, igienicità, impermeabilità del gres porcellanato. Le lastre possono essere tagliate, lavorate e forate per adattarsi a molteplici utilizzi. Le grandi dimensioni, la qualità dei materiali e le elevate prestazioni tecniche aprono nuove frontiere espressive rappresentando un invito a progettare e costruire.

Grandi formati, grandi possibilità

Big on size, big on potential.

De grands formats, de grandes possibilités.

Große Formate, große Möglichkeiten.

The porcelain stoneware ceramic slabs in the 12 and 20 mm thicknesses are particularly suitable for kitchen tops, bathrooms, work surfaces, tables and for custom furniture. They become an excellent alternative to other materials such as marble, granite and aluminium thanks to the hardness, hygiene properties and impermeability of porcelain stoneware. The slabs can be cut, worked and drilled to adapt to numerous uses. The large sizes, the quality of the materials and the high technical performance open up new expressive avenues, representing an invitation to design and construct.

Les dalles en grès cérame de 12 et 20 mm d'épaisseur sont particulièrement indiquées pour les plans de cuisine et de salle de bains, les plans de travail, les dessus de tables et le mobilier sur mesure. Elles deviennent une excellente alternative à d'autres matériaux tels que le marbre, le granit et l'aluminium, grâce à la durabilité, à l'hygiène et à l'imperméabilité du grès cérame. Les dalles peuvent être coupées, façonnées et percées pour répondre à de nombreuses utilisations. Les grandes dimensions, la qualité des matériaux et les hautes performances techniques ouvrent de nouvelles frontières expressives, représentant une invitation à concevoir et à construire.

Die Keramikplatten aus Feinsteinzeug mit einer Stärke von 12 bis 20 mm eignen sich besonders als Tops für Küchen und Bäder, Arbeitsplatten, Tische und Einrichtungsgegenstände nach Maß. Sie werden durch ihre Haltbarkeit, Hygiene, Undurchlässigkeit des Feinsteinzeugs zu einer hervorragenden Alternative zu anderen Materialien, wie Marmor, Granit, Aluminium. Die Platten können geschnitten, bearbeitet und gebohrt werden, um vielfältigen Verwendungszwecken angepasst zu werden. Die großen Dimensionen, die Qualität der Materialien und die hohe technische Leistungsfähigkeit eröffnen neue Grenzen für die Gestaltung und laden zum Entwerfen und Bauen ein.

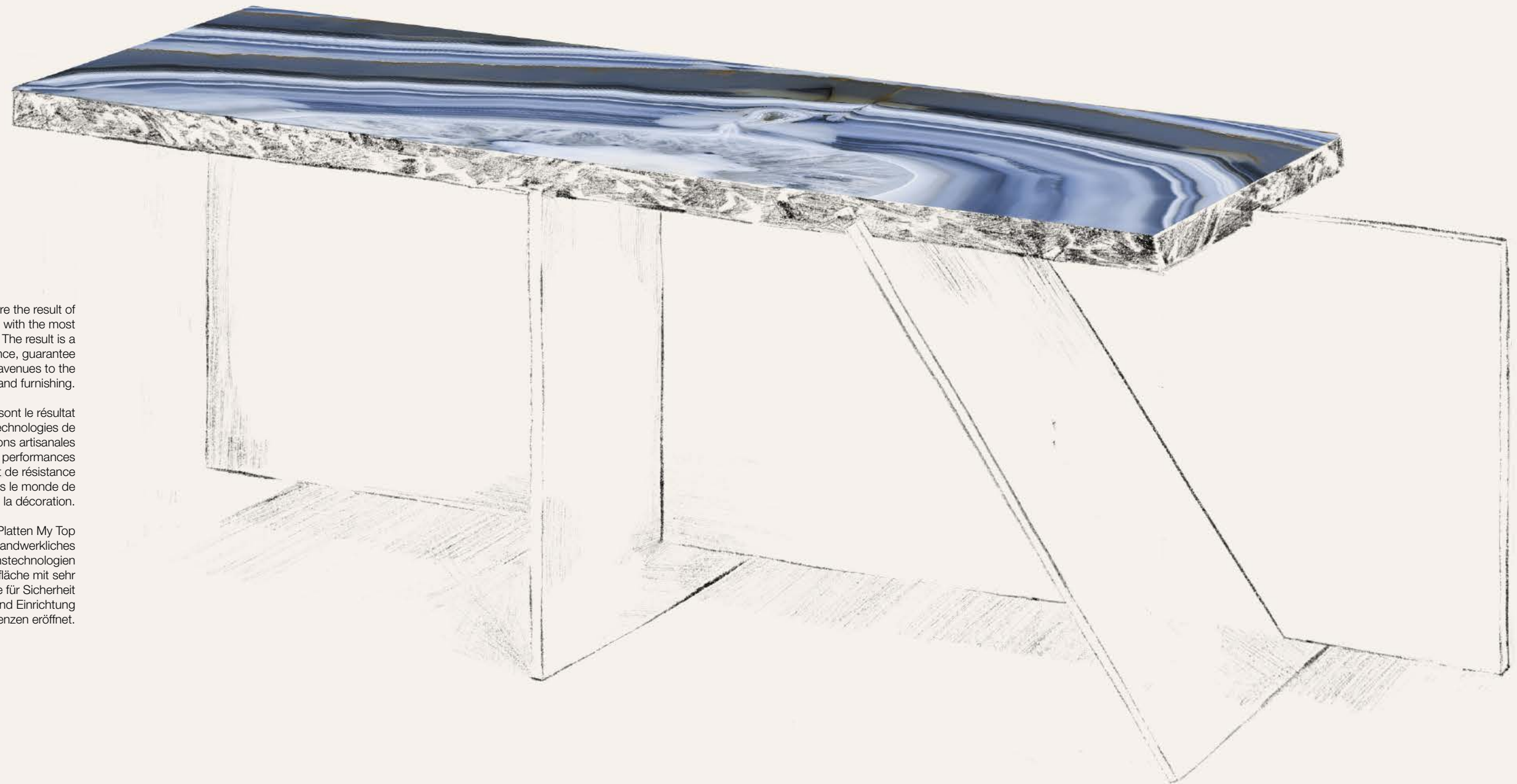


12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Calacatta White

Eccellenza estetica destinata a durare nel tempo.

Nate dal design per il design, le lastre MyTop sono il risultato di un processo Made in Italy che unisce alle più avanzate tecnologie produttive sapienti lavorazioni artigianali. Il risultato è una superficie sinterizzata dalle altissime prestazioni tecniche, garanzia di sicurezza e resistenza che apre nuove frontiere progettuali al mondo dell'architettura e dell'arredo.

Built to last aesthetic excellence.
L'excellence esthétique destinée à durer dans le temps.
Eine exzellente Ästhetik, die dazu bestimmt ist, dauerhaft zu sein.



Born from design for design, the MyTop slabs are the result of an Italian manufacturing process that is combined with the most advanced and expert craft production technologies. The result is a sintered surface with the highest technical performance, guarantee of safety and resistance that opens up new design avenues to the world of architecture and furnishing.

Nées du design pour le design, les dalles MyTop sont le résultat d'un processus Made in Italy qui associe les technologies de production les plus avancées à des élaborations artisanales savantes. Le résultat est une surface frittée aux performances techniques très élevées, une garantie de sécurité et de résistance qui ouvre de nouvelles frontières de conception dans le monde de l'architecture et de la décoration.

Entstanden aus dem Design für das Design, sind Platten My Top das Ergebnis eines Prozesses Made in Italy, der handwerkliches Können mit den fortschrittlichsten Produktionstechnologien verbindet. Das Ergebnis ist eine gesinterte Oberfläche mit sehr hoher technischer Leistungsfähigkeit, die eine Garantie für Sicherheit und Beständigkeit ist, die der Welt der Architektur und Einrichtung neue Entwurfsgrenzen eröffnet.



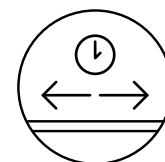
Igienica e adatta al contatto con gli alimenti

Hygienic and suitable for contact with food
Hygiénique et à usage alimentaire
Hygienisch und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet



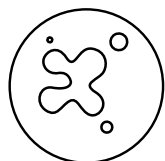
Perfettamente impermeabile

Totally waterproof
Parfaitement imperméable
Vollkommen undurchlässig



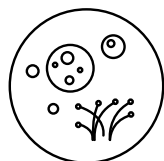
Planare e stabile nel tempo

Guaranteed flatness and stability over time
Horizontal et stable dans le temps
Dauerhaft eben und stabil



Resistente alle macchie

Stainproof
Résistante aux taches
Beständig gegenüber Flecken



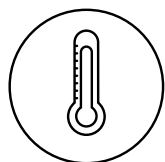
Resistente a funghi e muffe

Resistant to mould, mildew, and fungus
Résistante aux champignons et en moisissures
Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel



Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi

Resistant to chemicals, acids, bases, and solvents
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants
Beständig gegenüber Chemikalien, Säuren, Basen und Lösungsmitteln



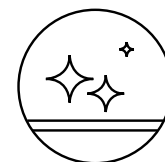
Resistente al calore e alle alte temperature

Resistant to heat and high temperatures
Résistant à la chaleur et aux hautes températures
Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen



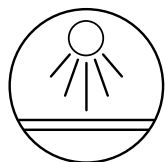
Resistente al gelo

Frostproof
Résistante au gel
Frostbeständig



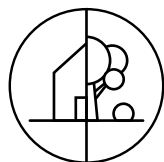
Facile da pulire

Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen



Resistente ai raggi U.V.

UV-resistant
Résistante aux rayons UV
Beständig gegenüber UV-Strahlen



Idonea per ambienti interni ed esterni

Suitable for use indoors and out
Indiquée pour l'intérieur et l'extérieur
Geeignet für Innen- und Außenbereiche

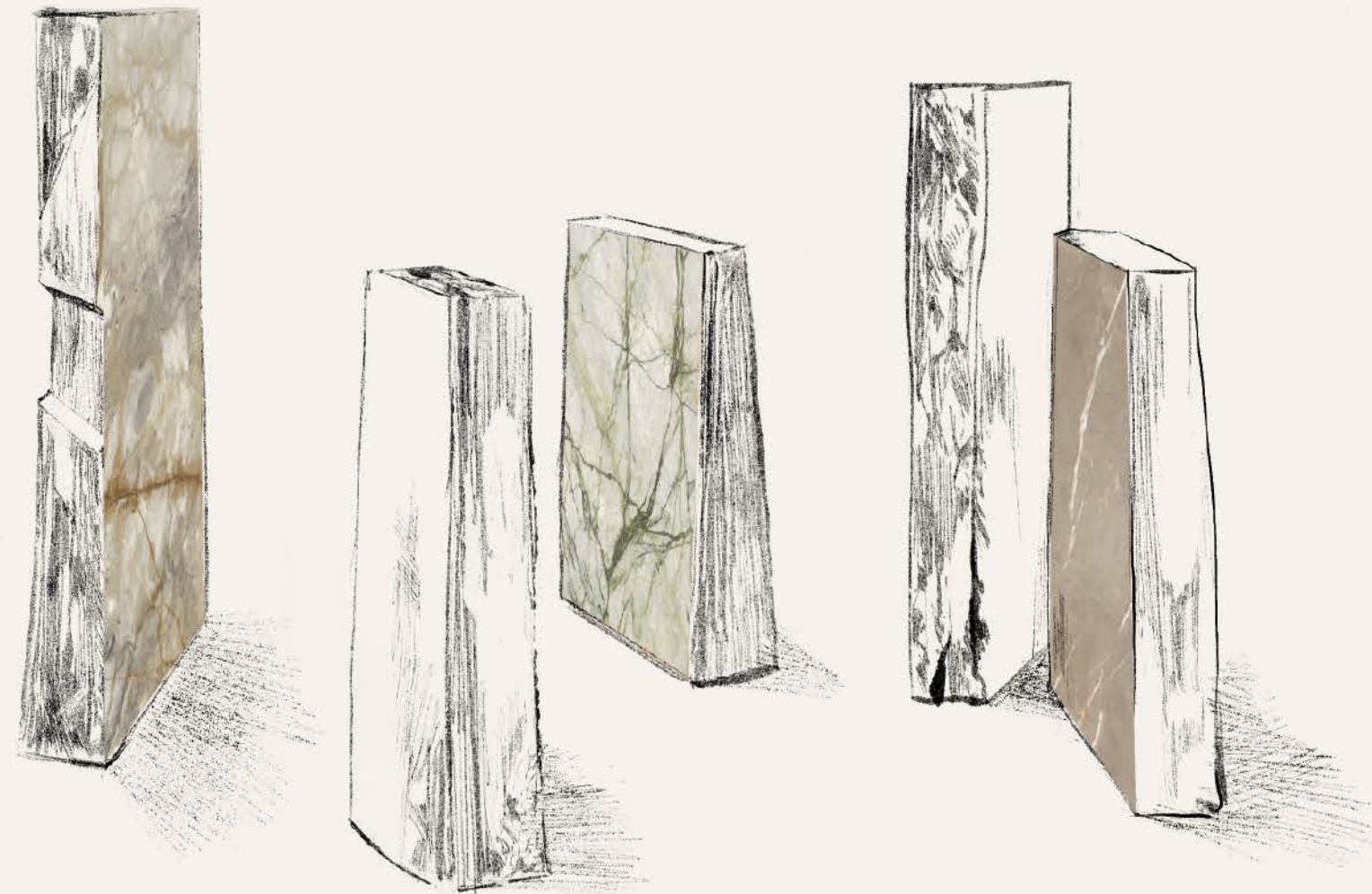
I vantaggi di superfici eterne

The advantages of eternal surfaces
Les avantages de surfaces éternel
Die Vorteile von Oberflächen ewig

Una sofisticata naturalezza è il tratto che unisce tutte le creazioni MyTop di Fondovalle, ispirate ai marmi, al cemento, alle pietre. Texture ricercate, trattate con lavorazioni artigianali e tecnologie rare, sono alla base di una riedizione della superficie ceramica in scala più ampia, che ne mantiene il valore estetico e pratico dal fascino duraturo.

Ispirazioni materiche differenti che abbracciano le tendenze dell'interior design

Different material inspirations that embrace interior design trends.
Différentes inspirations matériériste qui épousent les tendances de la décoration intérieure.
Verschiedene Inspirationen der Materie widmen sich den Trends des Interior Designs.

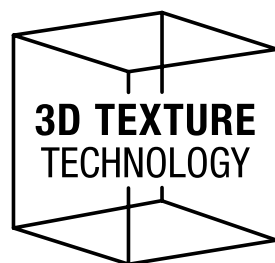


A sophisticated naturalness is the theme that unites all the MyTop creations of Fondovalle, inspired by marble, concrete and stones. Sought-after textures, processed with handcrafted workmanship and rare technologies, form the basis of a re-edition of the ceramic surface on a wider scale that preserves its aesthetic and practical value with a lasting beauty.

Un naturel sophistiqué est le trait qui unit toutes les créations MyTop de Fondovalle, inspirées du marbre, du béton, des pierres. Des textures raffinées, traitées selon des élaborations artisanales et des technologies rares, sont à la base d'une réédition de la surface céramique à plus grande échelle, qui en conserve la valeur esthétique et pratique à l'attrait durable.

Allen Kreationen MyTop von Fondovalle, die vom Marmor, vom Beton und von Naturstein inspiriert sind, zeichnen sich durch ein gemeinsames Element aus: ihre raffinierte Natürlichkeit. Die ausgesuchten, durch seltene handwerkliche Bearbeitungen und Technologien behandelten Texturen sind die Grundlage einer Neuauflage der keramischen Oberfläche im weiteren Sinn, die neben Reinheit und Funktionalität einen zeitlosen Charme zu bewahren vermag.





Texture 3D dall'intenso realismo materico.

3D Texture with intense material realism.

Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes.

3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung.

Matericità tridimensionale

Three-dimensionality
Effet matière tridimensionnel
Dreidimensionales Materialbild

Profondità di dettaglio

Depth of detail
Profondeur des détails
Sorgfältig ausgearbeitete Details

Grande naturalezza e veridicità

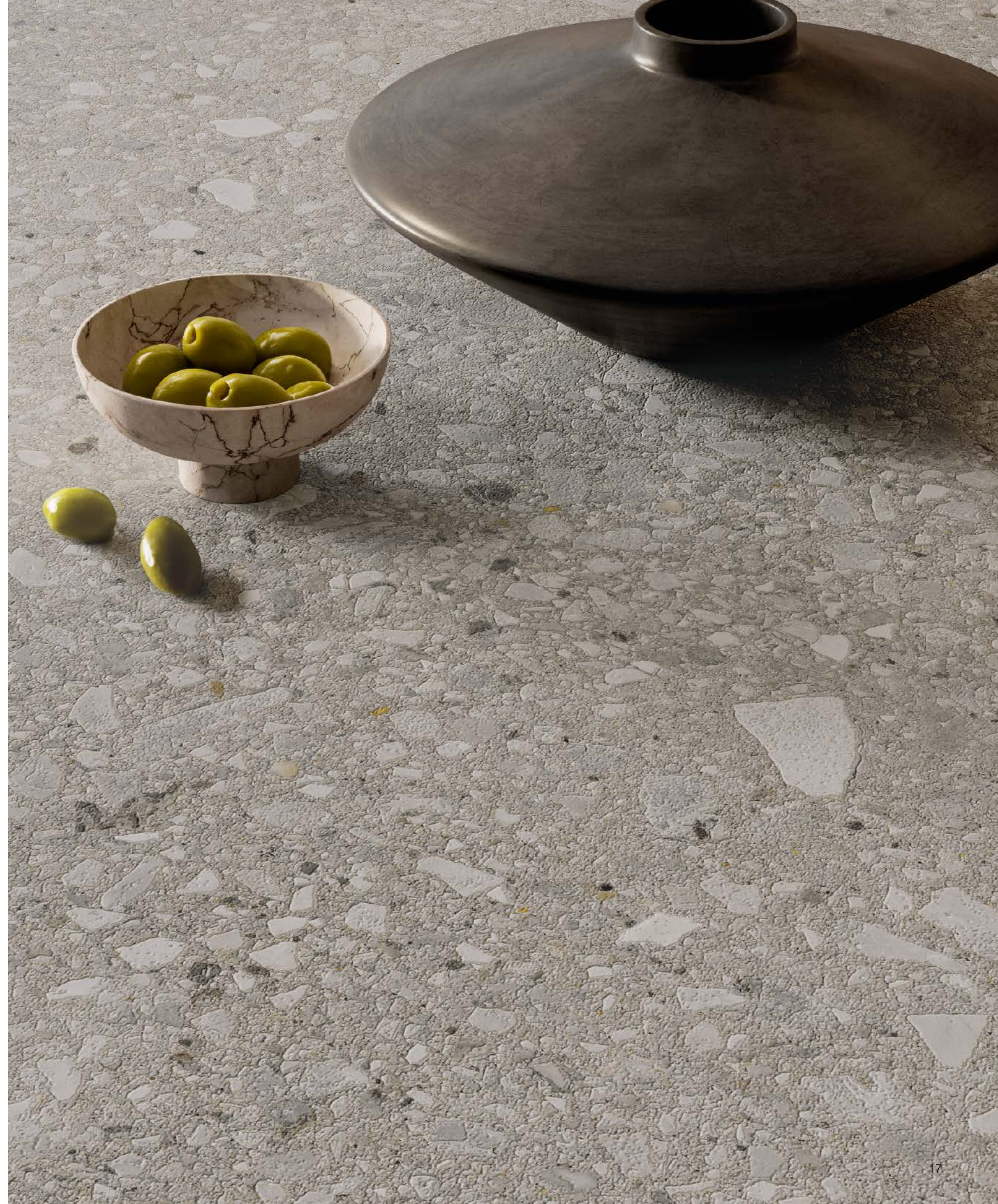
Striking naturalness and realism
Un grand naturel et une grande véracité
Natürlichkeit und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, **die eine besondere Materialtiefe erzeugt, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug**. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.



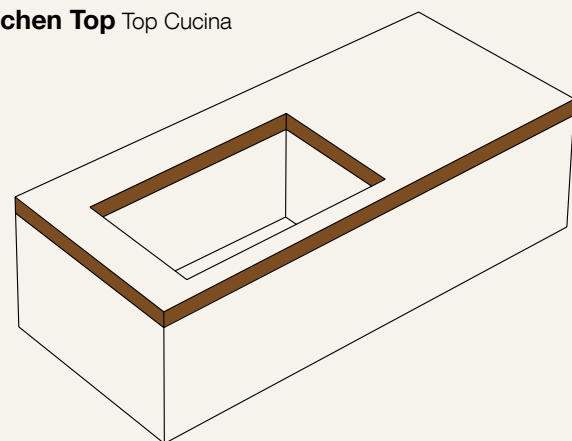


ALL-OVER è una tecnica che permette di riportare la texture della lastra ceramica anche sul bordo, ristampata digitalmente sulla porzione di superficie selezionata, in maniera fedelissima alla grafica di partenza. Questa lavorazione è frutto di una tecnologia produttiva innovativa, concessa in esclusiva a Fondovalle e oggetto di domanda di brevetto, capace di creare un effetto materico delle superfici in gres porcellanato molto più realistico, mantenendo una continuità di texture che dal piano scende e prosegue lungo tutto lo spessore.

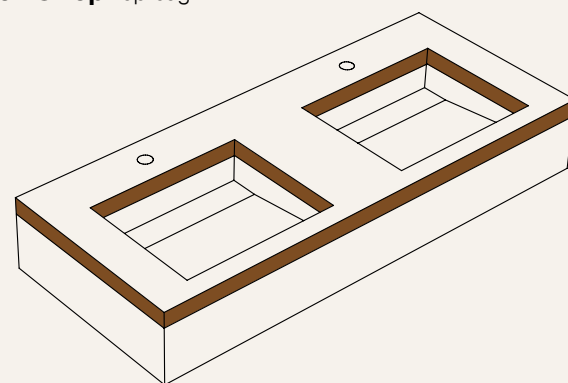
Una continuità estetica senza precedenti per superfici che sanno distinguersi

Exclusive aesthetic continuity for surfaces that know how to stand out
 Une continuité esthétique sans précédent pour des surfaces qui savent se démarquer
 Eine bisher nie erzielte einheitliche Optik für Flächenbeläge der besonderen Art

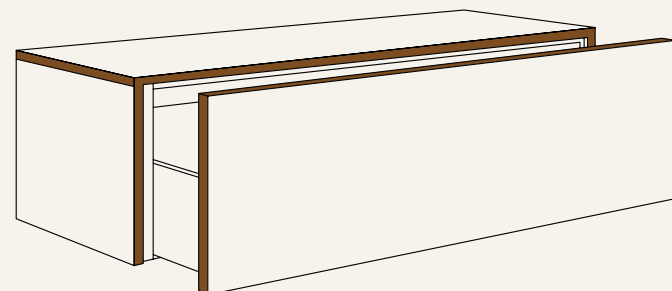
Kitchen Top Top Cucina



Bathrooms Top Top bagni



Shelves and furniture Mensole e mobili



Tables Tavoli



Porcelain stoneware slabs

Lastre in gres porcellanato
 Grès cérame plaques
 Feinsteinzeugs platten

6,5 mm / 8,5 mm / 10 mm / 12 mm / 20 mm

6,5 mm / 8,5 mm / 10 mm / 12 mm / 20 mm + 6 mm

Lastra ceramica accoppiata a un vetro temperato
 Ceramic slab coupled with tempered glass
 Dalle en céramique couplée à du verre trempé
 Keramikplatte gekoppelt mit gehärtetem Glas

ALL-OVER is a technique that also allows the texture of the ceramic slab to be reproduced on the edge, digitally reprinted on the selected portion of the surface in a way that is very faithful to the original graphic. **This process is the result of an innovative production technology – exclusively granted to Fondovalle and the subject of a patent application** – that creates a much more realistic textural effect on porcelain stoneware surfaces, maintaining a continuous texture that descends from the top and continues throughout the thickness.

ALL-OVER est une technique qui permet de reproduire la texture de la dalle céramique jusque sur le bord, en réimprimant numériquement la partie sélectionnée de la surface, dans une réplique tout à fait conforme au graphisme d'origine. **Ce traitement est le résultat d'une technologie de production innovante, accordée à titre exclusif à Fondovalle et faisant l'objet d'une demande de brevet.** Il permet de créer un effet de matière beaucoup plus réaliste sur les surfaces en grès cérame, en maintenant une continuité de texture qui descend du dessus pour se poursuivre sur toute l'épaisseur.

ALL-OVER ist eine Technik, die es ermöglicht, die Textur der Keramikplatte auch auf der Kante wiederzugeben. Per digitalem Druck wird also Oberflächenbild getreu auf diesem Plattenteil reproduziert. **Möglich ist dies durch ein innovatives, exklusiv von Fondovalle genutztes Produktionsverfahren, das Gegenstand einer Patentanmeldung ist.** Durch die von der Plattenoberseite auf die gesamte Kante übergehende Textur erhält das Feinsteinzeug eine unvergleichlich realistische Materialoptik.



INSPIRATIONS

ISPIRAZIONI

Sviluppata con l'innovativa tecnologia superficiale 3D Texture, Cream Diamonds garantisce una profondità estetica e di dettaglio senza precedenti. Caratterizzata da un fascino morbido e avvolgente questa interpretazione è capace di evocare storie millenarie e trasportarle negli ambienti del vivere contemporaneo.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Cream Diamonds

Developed with the ground-breaking 3D Texture surface technology, Cream Diamonds delivers unprecedented depth of look and detail. With its soft, enticing beauty, this interpretation evokes millennia of history within contemporary living-spaces.

Développée à l'aide de la révolutionnaire technologie de surface 3D Texture, Cream Diamonds apporte une profondeur esthétique et un soin du détail sans égal. Caractérisée par un charme suave et envoûtant, cette interprétation est à même d'évoquer des histoires millénaires et de les transporter dans les lieux de vie contemporains.

Cream Diamonds mit der innovativen Oberflächentechnologie 3D Texture weist eine beispiellose Tiefenoptik und Detailgenauigkeit auf. Dank ihrer weichen, freundlichen Ausstrahlung kann diese Interpretation eine ferne Vergangenheit aufleben lassen und in moderne Lebenswelten transportieren.





12 mm / 163x324 cm / 3D Texture
Infinito 2.0 Cream Diamonds



Decisa e vibrante, Cliff White evoca già al primo sguardo immagini e ricordi di panorami naturali invariati disegnati dalla forza del tempo e degli elementi. La superficie 3D Texture ne amplifica l'impatto visivo e cromatico, dando vita al ricco intreccio di venature e movimenti.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Cliff White

Forceful and vibrant, at the very first glance Cliff White instantly calls up images and memories of pristine natural landscapes shaped by the power of time and the elements. The 3D Texture surface amplifies its visual and chromatic impact, generating a rich interweaving of veining and patterning.

Intense et vive, Cliff White fait immédiatement venir à l'esprit des images et des souvenirs de panoramas naturels purs, dessinés par la force du temps et des éléments. La surface 3D Texture en accentue l'impact visuel et chromatique en générant un opulent enchevêtrement de veines et mouvements.

Die ausdrucksstarke, leuchtende Farbstellung Cliff White beschwört bereits auf den ersten Blick Bilder von unberührten Naturlandschaften herauf, die von der Kraft der Elemente geprägt sind. Die optische und farbliche Ausstrahlungskraft wird in der Oberflächenvariante 3D Texture mit ihrem abwechslungsreichen Geflecht von Linien und Äderungen noch verstärkt.



12 mm / 163x324 cm / 3D Texture
Infinito 2.0 Cliff White



La caratteristica estetica del Travertino viene interpretata nella versione "Fuscus" con un approccio inedito e personale. I movimenti grafici e le tipiche venature della pietra vengono declinate in tonalità più scure e forti, dove diventano protagonisti i toni bruni della terra, arricchiti dall'effetto realistico dell'innovativa superficie Real Matt.

12 mm / 163x324 cm / Real Matt

Stone Lab Travertino Fuscus

In the "Fuscus" version, the Travertine look is interpreted with a fresh, individual approach. The stone's typical veining and patterns appear in darker, stronger shades, especially earthy browns, enhanced by the realistic effect of the innovative Real Matt surface.

La caractéristique esthétique du Travertin est interprétée dans la version « Fuscus » dans une démarche inédite et personnelle. Les mouvements graphiques et les veines typiques de la pierre sont déclinés dans des tonalités plus foncées et plus fortes, où prennent le devant de la scène les nuances brunes de la terre exaltées par l'effet réaliste de l'extraordinaire finition Real Matt.

Das typische Materialbild von Travertin findet in der Version Fuscus eine neue, spannende Interpretation. Die Linien und typischen Äderungen des Gesteins werden in dunklere, kräftigere Nuancen, dominiert von erdigen Brauntönen, abgewandelt. Die naturnahe Ausstrahlung der innovativen Oberfläche Real Matt verleiht ihnen noch mehr Facettenreichtum.

Con Travertino Ebur Fondovalle ripropone su grande lastra il fascino eterno della pietra simbolo dell'eleganza stessa, il Travertino, nel suo taglio "controfalda". Vene, striature e modulazioni cromatiche acquistano grazie alla superficie Real Matt un realismo fedele ricco di dettagli e luminosità.

12 mm / 163x324 cm / Real Matt

Stone Lab Travertino Ebur

In Travertino Ebur, Fondovalle offers large slabs that portray the eternal beauty of the stone that symbolises true elegance, Travertine, in "vein cut" form. The Real Matt surface gives a precise authenticity, rich in details and shine, to veining, stippling and colour modulations.

Avec Travertino Ebur, Fondovalle transfère sur grandes dalles le charme éternel de la pierre symbole d'élégance, le Travertin, en coupe à contre-passe. La finition Real Matt apporte aux veines, stries et variations de couleurs, un réalisme fidèle regorgeant de détails et de luminosité.

Mit Travertino Ebur holt Fondovalle die ganze Faszinationskraft und Eleganz gegen das Lager aufgesägten Travertins auf das Großformat. Äderungen, Schlieren und Farbverläufe bestechen dank der Oberfläche Real Matt mit einem vorlagegetreuen, detailreichen Realismus und einer leuchtenden Ausstrahlung.



MyTop propone con Komi un effetto rovere in grande lastra capace di far uscire il legno ceramico dai tradizionali schemi progettuali per proiettarlo verso inedite possibilità applicative, come mobili e arredi. L'estetica versatile lo rende perfetto per diversi abbinamenti come quello col Ceppo di Gré, iconica pietra italiana, interpretato nelle lastre MyTop in modo fedele e rigoroso, grazie alle tecnologie di finitura superficiale Fondovalle.

12 mm / 163x324 cm

Stone Lab Ceppo & Komi Elegant

With Komi, MyTop offers a large-slab oak look that transports ceramic wood beyond its traditional architectural uses towards fresh applications, such as furniture and fittings. Its versatile aesthetic makes it perfect for combinations with a variety of materials, such as iconic Italian stone Ceppo di Gré, interpreted with impeccable accuracy in MyTop slabs thanks to the Fondovalle surface finishing technologies.

MyTop propose, avec Komi, un effet rovere sur grandes dalles, en mesure de faire sortir le bois céramique en dehors des traditionnels canons conceptuels, afin de lui donner d'incroyables possibilités d'application, comme meubles et éléments de décoration. Son éclectisme esthétique en multiplie les coordinations avec, par exemple, Ceppo di Gré, iconique pierre d'Italie interprétée par les dalles MyTop de manière fidèle et rigoureuse, grâce aux technologies de finition superficielle Fondovalle.

MyTop bietet mit Komi eine Eichenoptik im Großformat, die über die klassischen gestalterischen Grenzen der keramischen Holzoptik hinausgeht und neue Anwendungsgebiete wie Möbel und Einrichtungselemente erschließt. Dank der vielseitigen Optik ist die Version für etliche Kombinationen geeignet, darunter mit dem ikonischen Gestein Ceppo di Gré aus Italien, das in den Platten von MyTop dank der Oberflächentechnologien von Fondovalle eine vorlagegetreue Interpretation findet.



12 mm / 163x324 cm / 3D Texture
Stone Lab Ceppo

12 mm / 163x324 cm / Real Matt
Komi Elegant



12 mm / 163x324 cm / Real Matt
Stone Lab Ceppo



Con Jura White tutti i dettagli delle pietre calcaree svizzere alpine cui si ispira vengono catturati e riproposti nella loro forma più pura e realistica. Inclusioni, nuvolature e movimenti cromatici acquistano una tridimensionalità e realismo senza precedenti, grazie alla superficie Real Matt.

12 mm / 163x324 cm / Real Matt

Stone Lab Jura White

Jura White captures all the details of its inspiration Swiss Alpine limestones and expresses them in their purest, most realistic form. Inclusions, dappling and colour variations gain unprecedented three-dimensionality and realism thanks to the Real Matt surface.

Jura White fige et traduit dans leur forme la plus pure et la plus réaliste, tous les détails des pierres calcaires suisses formant les sources d'inspiration. Les inclusions, les mouchetures et les mouvements chromatiques adoptent une tridimensionnalité et un réalisme sans précédents grâce à la finition Real Matt.

Jura White fängt die Details der Kalksteinvorlage aus den Schweizer Alpen in einer klaren, naturnahen Optik ein. Sprenkel, Wolken und Schlieren wirken unglaublich plastisch und realistisch, was auch der Oberfläche Real Matt zu verdanken ist.

Chianca è l'interpretazione Fondovalle delle pietre da costruzione e rivestimento pugliesi. Grazie alle sue nuance calde e neutre è ideale per portare negli spazi del vivere tutta l'eleganza, lo stile e la naturalezza delle atmosfere mediterranee cui si ispira.

12 mm / 163x324 cm / Real Matt

Stone Lab Chianca

Chianca is Fondovalle's interpretation of the stones used for building and coverings in the Apulia region of Italy. With its warm, neutral shades it is ideal for giving living spaces all the elegance, style and naturalness of its inspiration Mediterranean moods.

Chianca est l'interprétation que Fondovalle nous livre des pierres de construction et de revêtement typique des Pouilles. Avec ses nuances chaudes et neutres, c'est l'idéal pour transposer dans les lieux de vie toute l'élégance, toute la classe et tout le naturel des cadres méditerranéens d'inspiration.

Mit Chianca interpretiert Fondovalle Mauer- und Verblendsteine aus Apulien. Dank der neutralen, warmen Nuancen erfüllt Chianca die Raumwelten mit mediterranem Flair, das in seiner ganzen Eleganz, Ausstrahlung und Natürlichkeit zum Ausdruck kommt.





Le tonalità sofisticate di neri e antracite si fondono con Slate Black in un'estetica dal fascino profondo e misterioso, capace di interpretare con naturalezza le texture e le consistenze di millenarie pietre sedimentarie.

12 mm / 163x324 cm / Real Matt

Stone Lab Slate Black

In Slate Black, sophisticated blacks and greys merge in an aesthetic with a profound, mysterious allure, offering a natural interpretation of the textures and consistencies of ancient sedimentary rocks.

Les tonalités sophistiquées des noirs et des anthracites se mêlent à Slate Black dans une esthétique de charme intense et mystérieux, capable d'interpréter tout naturellement les textures et les consistances de pierres sédimentaires vieilles de plusieurs millénaires.

Edle Schwarz- und Anthrazittöne entfalten bei Slate Black eine tiefgründige, geheimnisvolle Faszinationskraft. Texturen und Konsistenzen von uralten Sedimentgesteinen kommen auf natürliche Weise zur Geltung.

Una superficie effetto pietra dall'estetica pulita e lineare, che fa della versatilità e della libertà espressiva il proprio punto di forza. Il fondo, giocato sui toni neutri di grigi e greige viene arricchito da leggere nuvolature, inclusioni e piccole venature.

12 mm / 163x324 cm / Natural

Stone Lab Atlantic

Une surface effet pierre à l'esthétique sobre et minimaliste, dont le point fort réside dans sa polyvalence et dans sa liberté d'expression. Développé dans des nuances neutres de gris et grège, le fond est étoffé par des mouchetures, des inclusions et de petites veines.

Une surface effet pierre à l'aspect net et linéaire qui fait de la polyvalence et de la liberté d'expression ses points forts. Le fond, joué dans des tons neutres de gris et de grège, est enrichi de légères tâches de couleur, d'inclusions et de petites veines.

Eine puristische, lineare Steinoptik, die mit Vielseitigkeit und Gestaltungsfreiheit überzeugt. Der Untergrund in neutralen Grau- und Greigetönen ist mit zarten Wolken, Sprenkeln und Äderungen durchzogen.



Luxury Gold è un inno al lusso e alla ricchezza visiva. Grazie alle brillanti nuance dorate, su cui si muovono decise striature a contrasto, questa superficie possiede un'estetica sempre protagonista, capace da sola di definire il carattere e il tono degli ambienti, per un risultato glamour senza compromessi.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Luxury Gold

Luxury Gold is an anthem to luxury and visual wealth. With its bright golden shades run through by strong contrasting streaks, this surface has an eye-catching aesthetic able to define interiors' character and tone unaided, for a result of sheer glamour.

Luxury Gold est un hymne au luxe et à la richesse visuelle. Avec ses brillantes nuances dorées, animées d'intenses stries contrastantes, cette surface possède une esthétique d'impact, en mesure de définir à elle-même le caractère et le style des pièces, pour un résultat glamour sans compromis.

Luxury Gold feiert den Luxus und die Opulenz. Die Optik mit leuchtenden Goldnuancen und markanten Kontrastfarbenen Schlieren zieht alle Blicke auf sich und wirkt absolut raumprägend: Für kompromisslosen Glamour.





12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Luxury Gold



Elegant White porta negli spazi contemporanei tutta la leggerezza dei marmi venati più puri e luminosi. Il candore del bianco è attraversato da leggere venature neutre, delicate pennellate su tela bianca.

12 mm / 163x324 cm / Natural

Infinito 2.0 Elegant White

Elegant White brings all the ineffable beauty of the purest, most luminous veined marbles into contemporary spaces. Subtle veins in neutral tones traverse its snowy whiteness, delicate brushstrokes on a white canvas.

Elegant White apporte, dans les espaces contemporains, toute la légèreté des marbres veinés les plus purs et les plus éclatants. La pureté du blanc est traversée par de légères veines neutres, telles de délicates traces de pinceau sur une toile blanche.

Elegant White erfüllt moderne Raumwelten mit dem Flair von Leichtigkeit, das die hellsten und reinsten Varianten geädert Marmorgesteine ausstrahlen. Die Reinheit von Weiß wird von zarten neutralen Äderungen unterbrochen, die wie leichte Pinselstriche auf einer weißen Leinwand wirken.

Green Denis rappresenta l'omaggio di Fondovalle al celebre marmo alpino St. Denis, di cui interpreta con fedele naturalezza tutta la classe e la bellezza. Il mosaico di verdi è attraversato da pronunciate venature chiare, in un contrasto cromatico esaltato dalla superficie lucida.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Green Denis

Green Denis is Fondovalle's homage to the famous Alpine marble Saint Denis and provides an authentically natural interpretation of all its class and beauty. The mosaic of shades of green is crossed by striking pale veins, in a colour contrast emphasised by the glossy surface.

Green Denis est l'hommage de Fondovalle au célèbre marbre alpin Saint Denis, dont la classe et la beauté sont ici interprétées avec un naturel fidèle. La mosaïque de verts est sillonnée d'intenses veines claires, dans un contraste de couleurs exalté par la finition brillante.

Green Denis ist die Hommage von Fondovalle an den berühmten Saint Denis Marmor aus den Alpen, dessen Eleganz und Schönheit naturgetreu nachempfunden werden. Das Mosaik von Grünnuancen wird kontrastreich von markanten hellen Äderungen durchzogen, was die glänzende Oberfläche noch betont.





Interpretazione di uno tra i marmi storici più conosciuti, Rosso Lepanto si distingue per l'impatto estetico dall'eleganza classica e lussuosa. Sul fondo colorato che si muove tra i toni porpora e carminio, si snoda l'intreccio di venature chiare a contrasto, capace di disegnare trame e giochi visivi sempre nuovi.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Rosso Lepanto

Interpreting one of the most famous historic marble varieties, Rosso Lepanto is outstanding in its aesthetic impact, with a luxurious, aristocratic elegance. A web of contrasting light veins run across a background in shades of purple and crimson, constantly creating fresh patterns and visual effects.

Interprétation de l'un des marbres historiques les plus connus, Rosso Lepanto se distingue par son impact esthétique d'une élégance classique et luxueuse. Le fond coloré, partagé entre des tonalités pourpre et rouge carmin, présente un entrelacs de veines claires contrastantes, à même de dessiner des trames et des jeux visuels sans cesse nouveaux.

Rosso Lepanto interpretiert eines der bekanntesten historischen Marmorgesteine und besticht mit klassischer, luxuriös wirkender Eleganz. Auf dem facettenreichen Untergrund, dessen Farbspektrum von Purpur- bis Karminrot reicht, entfaltet sich ein Geflecht von kontrastfarbenen hellen Äderungen, das immer wieder neue Formen und Wechselspiele bildet.

Uno tra i più prestigiosi marmi italiani, il Calacatta Viola, viene reinterpretato con una nuova referenza della collezione Infinito 2.0. L'estetica, lussuosa e sofisticata, è caratterizzata da un fondo avorio chiaro da cui emergono venture violacee che si amplificano nella lucentezza della superficie lappata.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Calacatta Viola

One of Italy's finest marble varieties, Calacatta Viola, is reinterpreted with a new addition to the Infinito 2.0 collection. Sumptuous and sophisticated, it has a pale ivory background with purplish highlights further emphasised by the shiny honed surface.

Une nouvelle référence de la collection Infinito 2.0. réinterprète Calacatta Viola, l'un des plus prestigieux marbres italiens. Luxueuse et sophistiquée, son esthétique se caractérise par un fond ivoire clair où affleurent des veinages violacés qui se déploient sur la brillance de la surface rodée.

Calacatta Viola gehört zu den kostbarsten italienischen Marmorarten. Eine Neuinterpretation mit einer neuen Referenz auf die Kollektion Infinito 2.0. Die luxuriöse, raffinierte Ästhetik zeichnet sich durch einen Untergrund in hellem Elfenbein aus, mit violetten Äderungen über die glänzende, geläppte Oberfläche hinweg.



< Lounge
< Terrace
< Spa

12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Calacatta Viola



Pietre tra le più iconiche e riconoscibili, le Agate hanno fatto la storia dell'architettura e della decorazione. Coi suoi verdi profondi da cui emergono richiami dorati e bronzati, Agate Crystal Jade interpreta una delle essenze naturali più raffinate ed eleganti il cui disegno, vario e dettagliato, è un vero invito allo sguardo e alla contemplazione.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Agate Crystal Jade

Some of the most iconic, recognisable types of stone, Agates have played a central role in the history of architecture and decoration. With its deep greens enhanced by golden and bronze tints, Agate Crystal Jade interprets one of the most exquisite, elegant natural stones, its variegated, detailed patterning inviting the eyes to linger and enjoy its beauty.

Pierres parmi les plus emblématiques et reconnaissables, les agates ont marqué l'histoire de l'architecture et de la décoration. Avec ses verts profonds où transparaissent des reflets d'or et de bronze, Agate Crystal Jade interprète l'une des matières minérales naturelles les plus raffinées et élégantes, dont le dessin varié et détaillé est une véritable invitation au regard et à la contemplation.

Achate zählen zu den besonders ikonischen Steinen mit dem höchsten Wiedererkennungswert und haben die Geschichte der Architektur und der Inneneinrichtung mitgeprägt. Mit seinen Nuancen in Dunkelgrün und seinen Gold- und Bronzetönen interpretiert Agate Crystal Jade eines der erlesensten und elegantesten Naturmaterialien, dessen detailreiches, vielfältiges Design zum Bewundern und zur Kontemplation einlädt.



12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Agate Crystal Jade



Caratterizzata dal movimento concentrico delle grafiche, tipiche del riferimento naturale che interpreta, Agate Crystal Lace racconta storia e ricchezza del materiale lapideo di ispirazione. Lo fa con energia e decisione, attraverso un fondo ricco e mosso dalla finitura lucida sul quale spiccano stratificazioni e inclusioni dai toni caldi.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Agate Crystal Lace

With the concentric patterning typical of the original, Agate Crystal Lace recounts the history and wealth of the natural stone that inspires it. It does so with forceful energy, with a rich, varied background with a glossy finish strikingly interspersed with stratifications and inclusions in warm hues.

Caractérisée par le mouvement concentrique de ses motifs graphiques, typiques de la référence naturelle qu'elle interprète, Agate Crystal Lace raconte l'histoire et la richesse de la pierre dont elle s'inspire. Elle le fait avec énergie et détermination, à travers un fond riche et mouvant, à la finition brillante, sur lequel se détachent des strates et inclusions aux tons chauds.

In Agate Crystal Lace mit dem charakteristischen konzentrischen Verlauf der Muster, die typisch für Natursteine sind, die er interpretiert, kommen die Geschichte und die Vielfalt des Naturmaterials zum Ausdruck, das als Inspirationsquelle dient. Dies geschieht energisch und entschieden, mit einem reichen, lebhaften Untergrund in Hochglanzausführung, von dem sich Materialschichtungen und Einschlüsse in warmen Tönen abheben.





In Agate Blue Velvet ritroviamo il movimento e l'impatto visivo tipico dell'Agata naturale: colori e contrasti che disegnano stratificazioni concentriche dal taglio chiaro e deciso. I toni, dagli azzurri e celesti ai grigi freddi fino al bianco, restituiscono un'estetica luminosa e coraggiosa la cui fedeltà al riferimento naturale è rafforzata dalla superficie lucida e brillante.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Agate Blue Velvet

Agate Blue Velvet offers all the variation and visual impact typical of natural Agate: colours and contrasts build up clear, decided concentric stratifications. The range of shades, from bright and pale blues to cold greys and white, generates a luminous, bold aesthetic, its fidelity to the natural original reinforced by the shiny, glossy surface.

On retrouve dans Agate Blue Velvet le mouvement et le saisissant effet visuel typique de l'agate naturelle : des couleurs et des contrastes qui dessinent des stratifications concentriques avec une coupe claire et franche. Allant des bleus et des bleus ciel aux gris froids et au blanc, les tons restituent une esthétique lumineuse et courageuse, dont la fidélité à la référence naturelle est renforcée par la surface lustrée et brillante.

In Agate Blue Velvet finden wir die Verläufe und die typische optische Wirkung vom natürlichem Achat wieder: Farben und Kontraste, die klare, deutlich sichtbare, konzentrische Materialschichtungen entstehen lassen. Die Farben, von Hellblau und Himmelblau über kühle Grautöne bis hin zu Weiß, erzeugen eine leuchtende, mutige Ästhetik, deren getreue Nachahmung des Natursteins durch die glänzenden Oberflächen noch verstärkt wird.



12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Agate Blue Velvet

Ispirato ad uno dei marmi più caratteristici, Breccia Van Gogh descrive un'estetica complessa e sofisticata, in cui colori neutri caldi e freddi danzano insieme, arricchiti da segni e tracce che spaziano tra le ocre e le terre. Il risultato è una lastra effetto marmo lucida e riflettente dalla fortissima personalità, e un incredibile equilibrio tra ricchezza grafica e impatto estetico.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Breccia Van Gogh

Inspired by one of the most distinctive marbles, Breccia Van Gogh creates a complex, sophisticated aesthetic in which warm and cold neutral hues dance together, enhanced by motifs and touches of colour ranging from ochres to earths. The result is a glossy, reflective marble-look slab with an extremely strong personality, and an incredible balance between rich patterning and stylistic impact.

Inspirée d'un marbre très caractéristique, Breccia Van Gogh offre une esthétique complexe et sophistiquée, où les couleurs neutres chaudes et froides dansent ensemble, enrichies par des marques et des traces allant des ocre aux couleurs de terre. Il en résulte une dalle effet marbre, brillante et réfléchissante, dotée d'une forte personnalité et d'un équilibre incroyable entre richesse graphique et impact esthétique.

Breccia Van Gogh ist einer der typischsten Marmorarten nachempfunden und erzeugt eine komplexe, raffinierte Ästhetik in einem Zusammenspiel neutraler warmer und kalter Farben, ergänzt durch Risse und Spuren in Ocker- und Erdtönen. Das Ergebnis: Eine Fliese in Glanzmarmor-Optik von starker Persönlichkeit, und eine unglaubliche Ausgewogenheit zwischen Mustervielfalt und ästhetischer Wirkung.





12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Breccia Van Gogh

Calacatta Green rappresenta l'eleganza di uno stile senza tempo. Sulla superficie lucida, la cui grafica spazia tra l'avorio e il greige con movimenti delicati e leggere nuvolature, si disegnano le venature irregolari, che abbracciano toni dal verde al grigio con riflessi dorati.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Calacatta Green

Calacatta Green represents the elegance of a timeless style. Its uneven veining, in shades from green to grey with golden highlights, runs across a glossy surface subtly and delicately dappled in tones from ivory to greige.

Calacatta Green représente l'élégance d'un style intemporel. La surface brillante, dont le graphisme oscille entre l'ivoire et le grège, avec des mouvements délicats et de légers effets nuagés, est parcourue de veines irrégulièrement dessinées, dans des tons allant du vert au gris avec des reflets dorés.

Calacatta Green, die Eleganz eines zeitlosen Stils. Auf der Glanzoberfläche mit Mustern in Elfenbein- und Greigetönen mit zarten Abtönungen und leichten Wolkenmustern verlaufen unregelmäßige Äderungen in Grün- bis hin zu Grautönen mit Goldreflexen.





Disponibile nella superficie polished o honed, dal tatto morbido e vellutato, Blue Roma interpreta l'estetica dei marmi imperiali in uno stile classico e allo stesso tempo contemporaneo. Il disegno, elegante e vivo, sovrappone ai celesti dalle atmosfere raffaelliane venature beige e bianche simili a pennellate di Constable.

12 mm / 163x324 cm / Honed

Infinito 2.0 Blue Roma

Available in Polished or Honed surface, with a soft, velvety texture, Blue Roma interprets the look of imperial marbles in a classic yet contemporary style. The vibrant, elegant pattern features beige and white veining that resembles Constable's brush-strokes, over pale blues in a mood that is pure Raphael.

Disponibile en surface Polished ou Honed, avec un toucher doux et velouté, Blue Roma interprète l'esthétique des marbres impériaux dans un style à la fois classique et contemporain. Élégant et vif, le dessin superpose des veines beiges et blanches semblables aux coups de pinceau de Constable sur des bleus ciel aux atmosphères raphaéliennes.

Blue Roma ist erhältlich in der Oberflächenausführung Polished oder Honed, mit angenehm weicher Taktilität. Eine Interpretation der kaiserlichen Marmorgesteine im klassischen und zugleich modernen Stil. Das elegante, lebhaft Design zeigt über Farbabstufungen in Himmelblau, die an die Werke Raffaels erinnern, beigefarbene und weiße Äderungen wie aus dem Pinselstrich von Constable

Venature, graffi e nuvolature sfumano in un unicum dall'impatto elegante e senza tempo. Taj Mahal racconta una storia millenaria in cui beige e avori si fondono in molteplici stratificazioni, dando vita a storie narrate dalla materia e dai colori e impreziositi dalla finitura lucida della superficie ceramica.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Taj Mahal

Veins, graphic motifs and dappling merge in an aesthetic with an elegant, timeless impact. Taj Mahal recounts thousands of years of history with beige and ivory merging in multiple stratifications: its tales are told by matter and colour and made exquisite by the glossy finish of the ceramic surface.

Les veines, les rayures et les nuages se fondent dans un unicum au saisissant effet élégant et intemporel. Taj Mahal raconte une histoire millénaire, où le beige et l'ivoire se fondent en de multiples strates, donnant vie à des histoires que racontent la matière et la couleur et que met en valeur la finition brillante de la surface céramique.

Äderungen, Kratzer und Wolkenmuster bilden ein elegantes, zeitloses Ganzes. Taj Mahal erzählt eine Jahrtausende alte Geschichte, in der Beige- und Elfenbeintöne in unzähligen Schichten zusammenfließen. So werden die vom Material und den Farben erzählten Geschichten lebendig, veredelt durch die Hochglanzausführung der keramischen Oberfläche.





Sul fondo dai toni caldi e leggermente mosso prendono vita venature chiare dal tratto quasi istintivo i cui contrasti donano a Royal Creamy un sapore alto ed elegante. Uno stile perfetto sia per ambienti residenziali che commerciali e sottolineato dal finitura naturale della superficie.

12 mm / 163x324 cm / Natural

Infinito 2.0 Royal Creamy

A slightly variegated background in warm shades is crossed by light veining with almost instinctive lines, its contrasts giving Royal Creamy an elegant, luxurious air. A perfect style for both residential and commercial locations, underlined by the surface's natural finish.

Sur fond de tons chauds et légèrement ondoyants prennent vie des veines légères, au trait presque instinctif, dont les contrastes donnent à Royal Creamy une facture élevée et élégante. Un style parfait pour des cadres résidentiels et commerciaux, que vient souligner la finition naturelle de la surface.

Auf einem dezent abgestuften Untergrund in warmen Farben entstehen helle, fast schon instinktiv angebracht wirkende Maserungen, deren Kontraste Royal Creamy seine hochwertige, elegante Optik verleihen. Ein perfekter Stil für Wohn- und Geschäftsbereiche, verstärkt durch eine natürliche Oberflächenbehandlung.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Gold River

Caratterizzato da una personalità forte e decisa, Gold River fa del disegno la propria cifra stilistica. Vene nette che vanno dal bronzo al bordeaux vestono la lastra con una trama ricca e profonda mai uguale a se stessa, in un dialogo continuo tra l'estetica superficiale e brillanti riflessi della superficie lucida.

With a strong, forceful personality, Gold River derives its stylistic character from design. Sharp veins in colours from bronze to wine-red create a rich, deep, ever-changing pattern on the slab, with a continual dialogue between the superficial aesthetic and the bright gleam of the glossy surface.

Le dessin est le trait distinctif de Gold River, doté d'une personnalité forte et affirmée. Des veines nettes, allant du bronze au bordeaux, habillent la dalle d'une trame riche et profonde, jamais la même, dans un dialogue continu entre l'esthétique de la surface et les reflets brillants de la surface polie.

Gold River mit seiner starken, entschlossenen Persönlichkeit macht das Design zu seiner Stilvorgabe. Deutlich sichtbare Adern, in Farben, die von Bronzetönen bis Bordeaux gehen, verleihen der Fliese ihren reichen, tiefen, immer anders wirkenden Effekt, in einem ständigen Dialog zwischen der Ästhetik der Fläche und glänzenden Reflexen der Hochglanzoberfläche.



Interpretazione contemporanea di un classico dell'architettura, Calacatta Macchia Vecchia presenta un'estetica dal tono classico ma universale nel quale le venature dai toni neutri, arricchite da accenti di colore beige e bruno, si evolvono in sfumati che disegnano, su una superficie lucida e luminosa, trame e inclusioni in un sofisticato movimento da contemplare.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0

Calacatta Macchia Vecchia

A contemporary interpretation of an architectural classic, Calacatta Macchia Vecchia offers an aesthetic in antique yet universal style, with veining in neutral shades, enhanced by touches of beige and brown, which evolves into blurred forms that generate complex, enticing patterns and inclusions on a glossy, luminous surface.

Lecture contemporaine d'un classique de l'architecture, Calacatta Macchia Vecchia présente une esthétique au cachet classique mais universel. Enrichies d'accents beiges et bruns, ses veines de couleurs neutres déploient, en un fascinant mouvement sophistiqué, des nuances qui dessinent trames et inclusions sur une surface brillante et lumineuse.

Calacatta Macchia Vecchia ist eine moderne Interpretation eines Architekturklassikers und weist entsprechend eine klassisch angehauchte, jedoch universelle Ästhetik auf. Äderungen in neutralen Farben, bereichert mit Farbakzenten in Beige und Braun, bilden Abstufungen, die auf einer glänzenden, strahlenden Oberfläche Strukturen und Einschlüsse in einer raffinierten Abfolge ergeben, die zum Betrachten einlädt.





12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Calacatta Macchia Vecchia

Un'estetica ricca e movimentata, caratterizzata da decise striature oblique i cui toni spaziano dai verdi ai grigi con inclusioni beige e nere: River Jade si fa notare con una personalità forte e dirompente, ideale per ambienti commerciali dal carattere distinto e lussuoso.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 River Jade

Rich and lively aesthetics characterised by decisive oblique streaks whose colours range from greens to greys while including varying tones of beige and black: River Jade stands out with its strong and striking personality, ideal for commercial settings with a distinct and luxurious character.

Une esthétique riche et mouvementée, caractérisée par des rayures obliques audacieuses dans des tons allant des verts aux gris avec des inclusions beiges et noires: River Jade se distingue par une personnalité forte et impétueuse, idéale pour les espaces commerciaux au caractère distingué et luxueux.

Eine reiche und lebendige Ästhetik, gekennzeichnet durch deutliche schräge Streifen, deren Farbtöne von Grün bis Grau mit beige und schwarzen Einschlüssen reichen: River Jade zeichnet sich durch eine starke und energische Persönlichkeit aus, die für Gewerberäume mit einem ausgeprägten und luxuriösen Charakter ideal ist.





12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 River Jade



Caratterizzato da una luminosità brillante e variegata, Infinito 2.0 Amazonite possiede un'estetica intensa, dominata dai toni del verde, dell'azzurro e dello smeraldo, nei quali si evidenziano vene e inserti oro e bronzo. Ideale per ambienti dal carattere glam o come elemento di contrasto in spazi moderni e minimal.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Amazonite

With its bright and variegated luminosity, Infinito 2.0 Amazonite has an intense appearance, dominated by tones of green, blue and emerald, with streaks of veins and gold and bronze inserts. Ideal for glam type settings or to provide a contrasting element in modern, yet minimalist spaces.

Caractérisée par une luminosité étincelante et bigarrée, Infinito 2.0 Amazonite présente une esthétique intense, dominée par des nuances de vert, de bleu et d'émeraude, où ressortent les veines et les incrustations or et bronze. Parfaite pour les environnements glamour ou comme élément de contraste dans les espaces modernes et minimalistes.

Infinito 2.0 Amazonite zeichnet sich durch eine strahlende und abwechslungsreiche Helligkeit aus und hat eine intensive Ästhetik, die von Grün-, Blau- und Smaragdtönen dominiert wird, bei denen Gold- und Bronzeadern und -einschlüsse deutlich werden. Ideal für Räume mit einem glamourösen Charakter oder als Kontrastelement in modernen und minimalistischen Räumen.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Amazzonite





Una superficie bianca effetto marmo, marcata da intense striature nei toni del grigio, viola e verde, si afferma nell'ambiente con decisione, costruendo un arredo monolitico dalle molteplici funzionalità. Un bancone commerciale completo di piano di lavoro e lavandino incorporato, disegnati su misura per un risultato estetico fluido e continuo. Accostato a materiali differenti, Infinito 2.0 Capraia rivela la sua ricca versatilità decorativa, nella rivisitazione attuale di uno stile post moderno che ancora seduce.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Capraia

A white marble-like surface, marked by intense streaks in shades of grey, purple and green, is decisively established in the environment, create a monolithic piece of furniture with multiple functions. A commercial counter complete with worktop and built-in sink, tailored to a fluid and continuous aesthetic result. Combined with different materials, Infinito 2.0 Capraia reveals its rich decorative versatility, in the current revisitation of a post-modern style that continues to seduce.

Une surface blanche effet marbré, marquée par d'intenses stries grises, violettes et vertes, s'affirme avec caractère dans la pièce, construisant un ameublement monolithique aux multiples fonctions. Un comptoir commercial avec un plan de travail et un évier incorporé, conçus sur mesure pour un résultat esthétique fluide et continu. Associé à des matières différentes, Infinito 2.0 Capraia révèle sa riche polyvalence décorative, en réinterprétant au goût du jour un style post-moderne qui continue de séduire.

Eine weiße Oberfläche mit Marmoreffekt, die durch intensive Streifen in den Tönen des Grau, des Violett und des Grüns geprägt wird, behauptet sich im Raum mit Entschiedenheit und lässt eine monolithische Einrichtung mit vielfältigen Verwendungszwecken entstehen. Eine Kassentheke einschließlich Arbeitsplatte und eingelassenem Waschbecken, die für ein fluides und durchgehendes ästhetisches Ergebnis auf Maß entworfen wurden. Kombiniert mit verschiedenen Materialien enthüllt Infinito 2.0 Capraia seine breite dekorative Vielseitigkeit, bei der modernen Neuauslegung eines post-modernen Stils, der noch immer verführt.



12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Capraia



Ampie venature grigie attraversano una superficie bianca luminosa che disegna nello spazio un volume scultoreo di grande impatto visivo. In appoggio, un piano "total white" sfalsato si presta per accogliere differenti aree di lavoro, espandendo le funzionalità dell'arredo interamente progettato su misura. Una cucina dal gusto moderno, ravvivata da audaci accostamenti a pavimento e scaldata da essenze lignee chiare che donano armonia e ricercatezza all'intera composizione architettonica.

12/20 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Calacatta Light

Large grey veins move through a bright white surface that creates a sculptural volume of high visual impact within the space. In support, a staggered "total white" top is ideal to accommodate different work areas, expanding the functionality of the entirely custom-designed furniture. A kitchen with a modern style, enlivened by daring combinations on the floor and warmed by light wooden essences that give harmony and refinement to the entire architectural composition.

De larges veines grises traversent une surface blanche lumineuse qui dessine dans l'espace un volume sculptural à fort impact visuel. En appui, un plateau « total white » décalé permet d'accueillir différentes zones de travail, en multipliant les fonctions du meuble entièrement conçu sur mesure. Une cuisine moderne, animée par des combinaisons audacieuses au sol et réchauffée par des essences de bois claires qui transmettent harmonie et raffinement à l'ensemble de la composition architecturale.

Breite graue Aderungen durchqueren eine strahlend weiße Oberfläche, die im Raum ein bildhauerisches Volumen bildet, das einen starken visuellen Eindruck vermittelt. Darauf versetzt aufliegend, eine Platte "total white", die sich eignet, um verschiedenen Arbeitsbereichen Platz zu bieten und dabei die Zweckmäßigkeit des Einrichtungsgegenstandes erweitert, der vollkommen nach Maß entworfen wurde. Eine Küche in modernem Stil, die von verwegenen Kombinationen auf dem Fußboden belebt und durch helle Holzarten erwärmt wird, die der gesamten architektonischen Zusammenstellung Harmonie und Auserlesenheit verleihen.



12/20 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Calacatta Light





12/20 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Calacatta Light



Una superficie luminosa e pura, attraversata da una ricchezza di grafiche e venature sapientemente calibrata, si trasforma in una materia versatile e preziosa per costruire piani di lavoro e arredi su misura dal fascino senza tempo. La finitura polished conferisce una specchiante brillantezza che rimane inalterata nel tempo, inattaccabile da sostanze acide e solventi. Bellezza e funzionalità si uniscono per costruire nuovi progetti d'interior che sanno distinguersi.

12/20 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Statuario Extra

A radiant, pure material - infused with rich, carefully balanced patterns and veining - becomes a stylish, versatile option for the creation of worktops and custom-made furniture with timeless appeal. The polished finish produces a high-gloss effect that remains the same over time, as the material is impervious to acids and solvents. Beauty and practicality come together to create outstanding new interior designs.

Une surface lumineuse et pure, traversée par une richesse savamment calibrée de graphismes et de veines, se transforme en une matière polyvalente et précieuse pour construire des plans de travail et un équipement sur mesure au charme hors du temps. La finition polished confère un effet miroir brillant immuable dans le temps et inattaquable par les substances acides et les solvants. La beauté et la fonctionnalité s'unissent pour construire de nouveaux projets d'intérieur qui savent se distinguer.

Eine helle und reine Oberfläche, die durch eine geschickt kalibrierte Vielzahl von Grafiken und Aderungen durchzogen wird, verwandelt sich in eine vielseitige und edle Materie zur Herstellung von Arbeitsplatten und Einrichtungsgegenständen nach Maß mit einem zeitlosen Reiz. Die polierte Oberfläche verleiht einen spiegelnden Glanz, der im Laufe der Zeit unverändert bleibt und durch saure Stoffe und Lösungsmittel nicht angegriffen werden kann. Schönheit und Zweckmäßigkeit verbinden sich, um neue Projekte für Innenbereiche zu bilden, die sich zu unterscheiden verstehen.



12/20 mm / 165x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Statuario Extra



12/20 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Statuario Extra





Un gioco di piani sfalsati del medesimo spessore estende e moltiplica la funzionalità del top, costruisce volumi quasi scultorei e trasforma un blocco cucina free-standing in un arredo monolitico dalla forte personalità. Un'alternanza di pieni e vuoti dà vita a una cucina dinamica e allo stesso tempo sofisticata, la geometria e la diversa altezza dei piani è funzionale al loro utilizzo come zona di lavoro, servizio e convivialità.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Calacatta White

Staggered surfaces created using tiles with the same thickness extends and expands the functions of a top, creating volumes with an almost sculptural feel and turning a simple free-standing kitchen unit into a unique item of furniture with distinct character, seemingly crafted from a single block. Alternating solid material and empty space creates a dynamic and sophisticated kitchen. The geometry and different heights of the tops are functional to their use within a room which is both a workspace and an area in which to enjoy company.

Un jeu de plans décalés, d'une même épaisseur étend et multiplie la fonctionnalité du dessus, construit des volumes presque sculpturaux et transforme un bloc cuisine free-standing en un mobilier monolithique d'une forte personnalité. Une alternance de pleins et de vides donne vie à une cuisine dynamique et sophistiquée à la fois, la géométrie et la hauteur diversifiée des plans permettent de les utiliser comme une zone de travail, de service et de convivialité.

Ein Spiel versetzter Ebenen der gleichen Stärke dehnt und vervielfacht die Zweckmäßigkeit des Top, lässt beinahe bildhauerische Volumen entstehen und verwandelt eine freistehende Küchenzelle zu einer monolithischen Einrichtung mit starker Persönlichkeit. Ein Wechsel von gefüllten und leeren Teilen lässt eine dynamische und zugleich moderne Küche entstehen, die Form und die unterschiedliche Höhe der Ebenen ist für ihre Verwendung als Bereich zum Arbeiten, zum Verrichten von Diensten und für die Geselligkeit zweckmäßig.

Il lavandino realizzato su misura è ricavato da un taglio della superficie e dal successivo accostamento delle lastre per creare un bacino senza fessure, resistente e compatto, completamente integrato al piano lavoro. Lo scolo dell'acqua avviene tramite la tradizionale piletta inserita sul fondo del lavello, realizzata con la stessa finitura della rubinetteria per un perfetto coordinamento estetico.

12 mm / 163x324 cm / Honed

Infinito 2.0 Calacatta White

The bespoke washbasin was made by cutting the surface and then fitting the slabs together to create a seamless basin, which is compact, strong, and entirely integrated into the work top. The water is drained via a standard plughole on the bottom of the sink, which has the same finish as the tap to ensure perfectly coordinated accessories.

Le lavabo est réalisé sur mesure en coupant la surface et en joignant des dalles pour créer une cuvette sans fissures, résistante et compacte, entièrement intégrée au plan de travail. L'eau s'écoule par la bonde traditionnelle positionnée au fond du lavabo, réalisée avec la même finition que la robinetterie pour assurer un coordonné esthétique parfait.

Das nach Maß angefertigte Waschbecken wird aus einem Einschnitt in der Oberfläche und dem nachfolgenden Anlegen der Platten erstellt, um ein widerstandsfähiges, kompaktes, vollkommen in die Platte eingelassenes Becken ohne Schlitz zu erzielen. Der Ablauf des Wassers erfolgt über den traditionellen, im Boden des Spülbeckens eingefügten Siphon, der für eine perfekte ästhetische Koordinierung die gleiche Ausführung hat, wie die Armaturen.





12 mm / 163x324 cm / Honed

Infinito 2.0 Calacatta White

MyTop può alloggiare piani cottura di diverse tipologie garantendo livelli di prestazione e sicurezza eccellenti, in quanto resistente alle alte temperature. In abbinamento ai piani induzione incassati a filo, il top si trasforma in un piano lavoro continuo e senza asperità, per il massimo risultato estetico e praticato durante il suo utilizzo o nelle operazioni di pulizia.

MyTop can house different types of hobs, ensuring excellent performance and safety levels due to its resistance to high temperatures. Teamed with flush-fitted induction hobs, the top becomes a seamless work surface with no rough edges, for faultless aesthetics and convenience during both use and cleaning.

MyTop peut accueillir différents types de plans de cuisson tout en garantissant d'excellents niveaux de performances et de sécurité car ils résistent aux hautes températures. Associé à des plans de cuisson à induction encastrés à fleur, le dessus se transforme en un plan de travail continu et sans aspérités, pour obtenir le meilleur résultat esthétique durant son utilisation et au cours des opérations de nettoyage.

MyTop kann Kochfelder verschiedener Art aufnehmen, wobei hervorragende Niveaus von Leistung und Sicherheit garantiert werden, da die Platten gegenüber hohen Temperaturen beständig sind. In Kombination zu den bündig eingelassenen Induktionskochfeldern verwandelt sich das Top zu einer durchgehenden Arbeitsplatte ohne Unebenheiten für ein maximales gestalterisches und praktisches Ergebnis bei seiner Verwendung oder bei den Reinigungsarbeiten.



SHOPPING LIST

- EGGS
- MILK
- BUTTER
- CHEESE
- BREAD
- APPLES
- COFFEE



Ricca e preziosa la superficie Calacatta Gold presenta un fondo bianco latte attraversato da venature con sfumature grigie e marroni, intrecciate a striature dorate che brillano alla luce. Perfetta per realizzare lavabi dalle forme arrotondate: una riedizione contemporanea delle tradizionali vasche in pietra, con prestazioni accentuate di resistenza e solidità, per ambienti dal gusto classico e moderno al tempo stesso. Il foro di scolo è integrato al lavello, il piano lavoro è coordinato alle lastre Book Match a rivestimento che ne esalta la ricchezza grafica ed espressiva delle venature "specchiate".

12/20 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Calacatta Gold

Luxurious, prestigious Calacatta Gold tile features a milk-white background run through by veining in tones of beige and brown, intertwined with streaks of gold that sparkle in the light. Perfect for rounded washbasins, a contemporary take on traditional stone baths, with improved resistance and strength, for a combination of classic and modern flavours. The plughole is integrated into the sink, the work surface is coordinated with the Book Match wall slabs, which set off the stunning graphics and richness of expression offered by the reflective veining.

Riche et précieuse, la surface Calacatta Gold présente un fond lacté traversé par des veines aux nuances grèges et marron, tressées avec des stries dorées qui étincellent sous la lumière. Elle est parfaite pour réaliser des lavabos aux formes arrondies : une réédition contemporaine des cuvettes traditionnelles en pierre, avec des performances améliorées de résistance et de solidité pour des espaces classiques et modernes à la fois. Le trou d'évacuation est intégré au lavabo, le plan de travail est coordonné avec les dalles Book Match utilisées comme un revêtement et exaltant la richesse graphique et expressive des veines "réfléchies".

Reich und edel weist die Oberfläche Calacatta Gold einen milchweißen Untergrund auf, der von beige und braunen Schattierungen durchzogen wird, die mit im Licht glänzenden goldenen Streifen verflochten sind. Perfekt zur Herstellung von Waschbecken mit abgerundeten Formen: eine moderne Neuauflage der herkömmlichen Becken aus Stein, mit betonten Leistungen der Widerstandsfähigkeit und Solidität, für Räume im klassischen und modernen Stil zugleich. Die Ablauföffnung ist im Spülbecken integriert, die Arbeitsfläche passt zu den Platten Book Match mit einer Verkleidung, die ihre reiche grafische und ausdrucksstarke Gestaltung der "gespiegelten" Aderungen hervorhebt.

12/20 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Calacatta Gold





Ricca, vibrante nelle sue variazioni tonali che si uniscono a venature mutevoli e decise: Patagonia è una superficie esclusiva, capace di trasmettere la pregiata naturalezza di un marmo ricercato su piani di lavoro e arredi cucina. Un design eclettico scaturisce dal connubio tra le alte prestazioni del gres porcellanato e una progettualità che esalta il calore e l'armonia di una materia unica.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Patagonia

With its rich, vibrant and varied tones, combined with bold and changing veining, Patagonia is an exclusive material that conveys the refined natural beauty of an elegant marble, in worktops and kitchen furnishings. An eclectic mood originating from the combination of high-performance porcelain stoneware and a design approach that brings out all the warmth and harmony of this unique material.

Riche, vibrante dans ses variations tonales qui se combinent avec des veines changeantes et décisives : Patagonia est une surface exclusive, capable de transmettre le naturel précieux d'un marbre raffiné sur les plans de travail et les meubles de cuisine. Un design éclectique naît de la combinaison des hautes performances du grès cérame et d'une conceptualité qui met en valeur la chaleur et l'harmonie d'une matière unique.

Reichhaltig, vibrierend in ihren Farbtonvarianten, die sich mit veränderlichen und deutlichen Aderungen verbinden: Patagonia ist eine exklusive Oberfläche, die die edle Natürlichkeit eines auserlesenen Marmors auf Arbeitsplatten und Küchenmöbeln übertragen kann. Ein eklektisches Design entsteht aus der Verbindung zwischen den hohen Leistungen des Feinsteinzeugs und einem Entwurf, die die Wärme und die Harmonie eines einzigartigen Materials hervorhebt.

Una superficie "total black" è attraversata da venature di diversa ampiezza, di colore bianco, leggermente screziate con tonalità arancio e marrone. Disponibile nelle finiture honed e polished: è perfetta per esaltare ambienti dal carattere originale in abbinamento con arredi classici, dal gusto "vintage" e contemporanei. Il grande formato 163x324 cm esalta il raffinato equilibrio di una superficie intensa e profonda e si presta per nuove soluzioni creative a pavimento e rivestimento o come materia prima per innovativi complementi d'arredo.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Sahara Noir

A total black area, shot through with varyingly sized white veining, is completed with a lightly mottled orange and brown finish. Available in honed and polished finishes, this collection is ideal to create interiors with a strong personality when combined with classic furnishings featuring a vintage yet contemporary feel. The large 163x324 cm size sets off this stylishly balanced, rich, intense material and lends itself perfectly to new and creative uses on floors and walls, or as an innovative raw material for home accessories.

Une surface "total black" est traversée par des veines de différentes tailles, de couleur blanche, légèrement bigarrées avec des tonalités orangées marron. Disponible dans les finitions glossy et mate, elle est parfaite pour exalter les espaces présentant un caractère original, associée à un mobilier classique, de style "vintage" et contemporain. Le grand format 163x324 cm exalte l'équilibre raffiné d'une surface intense et profonde et il est parfait pour de nouvelles solutions créatives de revêtement de sol et muraux ou comme une matière première pour des compléments de décoration innovants.

Die Oberfläche "total black" wird von weißen Aderungen mit unterschiedlicher Größe durchzogen, die leicht orange und braun gesprenkelt sind. Erhältlich mit den Oberflächen glossy und matte: perfekt, um Räume mit originellem Charakter in Kombination mit klassischen Einrichtungselementen im "Vintage"- und modernen Stil hervorzuheben. Das große Format zu 163x324 cm unterstreicht das raffinierte Gleichgewicht zwischen einer intensiven und tiefgründigen Oberfläche und eignet sich für neue kreative Lösungen bei Boden- und Wandbelägen oder als Material für innovative Einrichtungsgegenstände.





Si ispira a un marmo italiano, di colore grigio/marrone a grana fine, con venature preziose in tonalità o a contrasto e piccoli accenti di bianco. Fior Di Bosco è una superficie calda e avvolgente per costruire arredi e piani lavoro su cui creare con fantasia, nella certezza che ogni gesto e ogni ingrediente trovano il loro perfetto equilibrio in sintonia con la materia stessa.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Fior Di Bosco

Inspired by a fine grain grey and brown Italian marble, with stunning veining, in similar or contrasting shades, and small white accents. Fior Di Bosco is a warm, stylish material for the creation of imaginative furniture and work tops that offers users the certainty that every gesture and every ingredient will work perfectly together, and in tone with the material itself.

Il s'inspire d'un marbre italien, gris / marron à grain fin, avec des veines précieuses ton sur ton ou contrastées avec de petits accents de blanc.

Fior Di Bosco est une surface chaude et enveloppante pour construire des meubles et des plans de travail sur lesquels créer avec imagination, avec la certitude que chaque geste et chaque ingrédient trouvera l'équilibre parfait en syntonie avec la matière.

Inspiriert von einem italienischen Marmor, von grauer/brauner Farbe mit feiner Körnung, mit edlen Aderungen in gleicher Farbe oder im Kontrast sowie kleinen weißen Akzenten. Fior Di Bosco ist eine warme und einhüllende Oberfläche zum Herstellen von Einrichtungsgegenständen und Arbeitsflächen, auf denen man mit Fantasie mit der Gewissheit tätig sein kann, dass jeder Handgriff und jede Zutat ihr perfektes Gleichgewicht im Einklang mit der Materie finden.



12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Fior Di Bosco

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Fior Di Bosco

Il design del lavabo si integra e allo stesso tempo esce dal piano lavoro evidenziando le venature e l'estetica della superficie che avvolge e costruisce: molto più di un semplice arredo.

The integrated overmount sink design highlights the veining and the aesthetics of the material that houses it, creating much more than a mere item of furniture.

Le design du lavabo s'intègre et en même temps sort du plan de travail en mettant en évidence les veines et l'esthétique de la surface qui enveloppe et construit : c'est bien plus qu'un simple meuble.
Das Design des Waschbeckens integriert sich

unter tritt gleichzeitig aus der Arbeitsplatte hervor, wodurch die Aderungen und das Aussehen der Oberfläche hervorgehoben werden, die einhüllt und konstruiert: viel mehr als eine einfache Einrichtung.





Osservare una superficie marmorea con gli occhi di uno scultore che pensa direttamente a come trasformarla in un'opera unica per celebrarne l'essenza più profonda. Golden Spider racchiude una particolare luminosità nel suo fondo bianco attraversato da venature molto sottili dorate, rosate e arancio intenso, che riflettono la luce frammentandola in delicati bagliori. Una superficie ideale per progettare arredi e piani di lavoro in spazi accoglienti in cui circondarsi di calore e autentica bellezza.

12 mm / 163x324 cm

Infinito 2.0 Golden Spider

Observing a marble surface through the eyes of a sculptor imagining how to turn it into a unique work of art that will celebrate its very essence. Golden Spider contains a special splendour in its white background, with its gossamer-like golden, pink, and rich orange veining that reflects the light, broken up into tiny darts. It is the ideal material to build furniture and worktops and create welcoming spaces exuding warmth and authentic beauty.

Observer une surface de marbre à travers les yeux d'un sculpteur qui réfléchit directement à la manière de la transformer en une œuvre unique pour en célébrer l'essence la plus profonde. Golden Spider englobe une luminosité particulière dans son fond blanc traversé de très fines veines dorées, roses et orange foncé, qui réfléchissent la lumière et la fragmentent en délicates lueurs. Une surface idéale pour concevoir des meubles et des plans de travail dans des espaces accueillants où vous pouvez vous entourer de chaleur et de beauté authentique.

Eine Oberfläche aus Marmor mit den Augen eines Bildhauers zu betrachten, der direkt darüber nachdenkt, wie er sie in ein einzigartiges Werk verwandeln kann, um ihre tiefste Essenz zu feiern. Golden Spider besitzt eine besondere Helligkeit in ihrem weißen Untergrund, der von sehr dünnen goldenen, rosa und intensiv orangefarbenen Adern durchzogen ist, die das Licht reflektieren, so dass es in zarte Blitze gebrochen wird. Eine ideale Oberfläche für den Entwurf von Einrichtungsgegenständen und Arbeitsplatten in einladenden Räumen, in denen man sich mit Wärme und authentischer Schönheit umgibt.



12 mm / 163x324 cm / Polished
Infinito 2.0 Golden Spider



Verde da sempre è sinonimo di armonia e rigenerazione perché quando siamo immersi nella natura sentiamo una calma profonda e irresistibilmente attraente. Emerald Green si tinge di infinite vibrazioni capaci di trasmettere intense sensazioni naturali. Una freschezza inedita passa attraverso uno sfondo verde brillante e una moltitudine di leggere sfumature beige, grigie, marroni che si uniscono a venature bianche per un insieme unico e armonioso.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Emerald Green

Green has always been associated with harmony and regeneration, perhaps because when immersed in nature, we feel a deep sense of pleasing, irresistible calmness. The vibrancy of Emerald Green transmits intense feelings of naturalness. Its bright green background and multitude of pale grey, beige, and brown shades combined with white veining provide an extraordinary freshness and a unique, harmonious whole.

Le vert a toujours été synonyme d'harmonie et de régénération, car lorsque nous sommes immergés dans la nature, nous ressentons un calme profond et irrésistiblement attirant. Emerald Green est teinté de vibrations infinies qui transmettent des sensations naturelles intenses. Une fraîcheur sans précédent est transmise par un fond vert vif et une multitude de nuances de beige clair, de gris et de brun qui se combinent aux veines blanches pour créer un ensemble unique et harmonieux.

Grün ist seit jeher ein Synonym für Harmonie und Regeneration, denn wenn wir in die Natur eintauchen, spüren wir eine tiefe und unwiderstehlich anziehende Ruhe. Emerald Green ist mit unendlichen Vibrationen gefärbt, die intensive natürliche Empfindungen vermitteln können. Eine einzigartige Frische durchzieht einen leuchtend grünen Hintergrund und eine Vielzahl von leichten Schattierungen in Beige, Grau und Braun, die sich mit weißen Aderungen zu einem einzigartigen und harmonischen Ganzen verbinden.

Lo spazio cucina vive di contrasti sobri tra materiali e tinte
tono su tono che esaltano il vigore e la brillantezza della
superficie Emerald Green. Un design lineare trasforma piano
di lavoro e tavolo in accenti preziosi e inalterabili nel tempo,
da utilizzare in completa libertà.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Emerald Green

Kitchens are particularly suited to subtle contrasts between
materials and tone-on-tone colours that bring out the energy and
brightness of Emerald Green. A linear design transforms worktops
and tables into stunning features that will more than stand the test
of time. To be used with complete freedom.

L'espace cuisine est animé par des contrastes sobres entre les
matériaux et des couleurs ton sur ton qui mettent en valeur la
vigueur et la brillance de la surface Emerald Green. Un design
linéaire transforme le plan de travail et la table en accents précieux
et intemporels qui peuvent être utilisés en toute liberté.

Die Küche lebt von schlichten Kontrasten zwischen Materialien und
Farben Ton-in-Ton, die die Kraft und den Glanz der Oberflächen
Emerald Green verstärken. Ein lineares Design verwandelt
Arbeitsplatte und Tisch im Laufe der Zeit zu wertvollen und zeitlich
unveränderlichen Akzenten, die in völliger Freiheit verwendet werden
können.





Segni liberi come pennellate leggere. Stratificazioni di materie creano un fondo che varia dal colore grigio-antracite al colore grigio-tortora con sottili, ma evidenti, venature bianche. Pietra Grey restituisce un'estetica pacata che valorizza progetti di interior design trasversali a qualsiasi stile e destinazione d'uso. Una texture ricercata si espande su dimensioni straordinarie valorizzando tutte le qualità tecniche e il fascino duraturo di un'esclusiva superficie ceramica.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Pietra Grey

With a light brushstroke effect against layerings of materials, a background tile is created that varies from anthracite grey to dove grey with subtle, but visible, white veining. Pietra Grey has a calm aesthetic that will enhance interior design projects with any style and for any use. With a sophisticated texture, featured all over extra-large slabs, this option adds to the appeal of the technical qualities and lasting charm offered by an exclusive ceramic surface.

Des signes libres comme des coups de pinceau légers. Des stratifications de matières créent un fond dont la couleur varie du gris anthracite au gris tourterelle, avec des veines blanches subtiles mais perceptibles. Pietra Grey offre une esthétique calme qui met en valeur les projets de décoration intérieure, quels que soient le style et l'usage. Une texture raffinée s'étend sur des dimensions extraordinaires, mettant en valeur toutes les qualités techniques et l'attrait durable d'une surface céramique exclusive.

Freie Zeichen wie leichte Pinselstriche. Schichten in der Materie lassen einen Untergrund entstehen, der von grau-anthrazit bis grau-taubengrau mit dünnen, aber deutlichen weißen Adern variiert. Pietra Grey sorgt für eine ruhige Ästhetik, die Entwürfe des Interior Design zur Geltung bringt, die jeden Stil und jeden Verwendungszweck umfassen. Eine raffinierte Textur erstreckt sich zu außergewöhnlichen Dimensionen und bringt alle technischen Eigenschaften und den bleibenden Charme einer exklusiven Keramikoberfläche zur Geltung.



L'estetica elegante e universale di Pietra Grey aumenta le possibilità espressive per designer e progettisti grazie alla doppia finitura superficiale in cui è disponibile: polished, dalla riflessione brillante e pulita, e natural, per una finitura matt dall'impatto morbido e sobrio.

12 mm / 163x324 cm / Natural

Infinito 2.0 Pietra Grey

Pietra Grey's elegant, universal aesthetic extends the expressive potentials for interior designers and architects with its choice of two surface finishes: bright, clear Polished and Natural, a matt finish with a soft, subdued effect.

L'esthétique élégante et universelle de Pietra Grey amplifie les possibilités d'expression des designers et concepteurs grâce aux deux finitions de surface : Polished, avec un reflet brillant et net, et Natural, pour une finition mate au rendu doux et sobre.

Die elegante und allgemeingültige Ästhetik von Pietra Grey schenkt Innenarchitekten und Planern viele neue Ausdrucksmöglichkeiten, dank der zweifachen Oberflächenausführung, in der Pietra Grey angeboten wird: in der Hochglanz-Ausführung Polished und in der Matt-Ausführung Natural mit zurückhaltender, sachlicher Wirkung.

Prendiamo ciò che più ci affascina e cerchiamo di trasformarlo in qualcosa di ancora più bello, vicino alle nostre necessità. L'arte che troviamo in natura è originale e ricca, come racconta la superficie di Port Laurent, dove l'incontro tra uno sfondo con toni tra il nero e il marrone, incrociato a venature d'oro e filamenti bianchi, crea un mix di grande fascino. E allora è bello immaginare come progettare volumi e arredi, accostarli ad altri materiali e finiture per fare emergere la bellezza di questa superficie in tutto il suo splendore.

12 mm / 163x324 cm / Polished

Infinito 2.0 Port Laurent

We take what charms us most and endeavour to transform it into something even more beautiful that fits our needs. The art we find in nature is original, rich, and perfectly captured by Port Laurent. With its background of black and brown tones, criss-crossed with gold veining and white filaments, this line offers a colour mix with incredible appeal. What could be nicer than to imagine how to use it to design spaces and furniture, pairing them with other materials and finishes to bring out the beauty of this surface in all its splendor?

Nous prenons ce qui nous fascine le plus et essayons d'en faire quelque chose d'encore plus beau, proche de nos besoins. L'art que nous trouvons dans la nature est original et riche, comme nous le dit la surface de Port Laurent, où la combinaison d'un fond avec des tons noirs et bruns, croisé avec des veines d'or et des filaments blancs, crée un mélange fascinant. Il est donc agréable d'imaginer comment concevoir des volumes et des meubles, en les associant à d'autres matériaux et finitions pour faire ressortir la beauté de cette surface dans toute sa splendeur.

Nehmen wir, was uns am meisten fasziniert, und versuchen, es in etwas noch Schöneres zu verwandeln, das unseren Erfordernissen entspricht. Die Kunst, die wir in der Natur finden, ist originell und reich, wie uns die Oberfläche von Port Laurent erzählt, wo das Zusammentreffen zwischen einem Untergrund mit Tönen zwischen Schwarz und Braun, durchzogen von goldenen Aderungen und weißen Fäden, eine Mischung von großem Reiz schafft. So ist es also schön, sich vorzustellen, wie man Volumen und Einrichtungsgegenstände gestaltet, sie mit anderen Materialien und Oberflächen kombiniert, um die Schönheit dieser Oberfläche in ihrer ganzen Pracht zur Geltung zu bringen.





Gli spazi outdoor si vestono di freschezza e personalità grazie ad arredi versatili e su misura resistenti a qualsiasi sollecitazione atmosferica esterna. Design lineare e planarità di superfici caratterizzano un tavolo da esterno che unisce estetica ricercata, resistenza e funzionalità. Ideale per una casa di vacanza con spazi aperti dover ospitare gli amici e relazionarsi con nuovi modi di abitare in sintonia con la natura.

12 mm / 163x324 cm

Portland Hood

These strength and durability of these versatile, bespoke, weatherproof furnishings lend outdoor areas freshness and personality. Clean lines and flat surfaces mean this outdoor table offers sophisticated looks, strength, and practicality. Ideal for a holiday home, for use in outdoor areas that provide space to enjoy the company of guests and experience new ways of living in harmony with nature.

Les espaces externes s'habillent de fraîcheur et de personnalité grâce à un mobilier polyvalent et sur-mesure résistant à toute contrainte atmosphérique externe. Le design linéaire et la planéité des surfaces caractérisent une table d'extérieur qui associe une esthétique recherchée, la résistance et la fonctionnalité. Parfaite pour une maison de vacances avec des espaces ouverts pour accueillir les amis et communiquer suivant de nouvelles modalités d'habitation en syntonie avec la nature.

Die Outdoor-Bereiche kleiden sich mit Frische und Persönlichkeit dank vielseitiger und nach Maß gefertigter Einrichtungen, die jeglichen Belastungen durch Witterungseinflüsse widerstehen. Ein lineares Design und die Ebenheit der Oberflächen kennzeichnen einen Tisch für den Außenbereich, der eine auserlesene Gestaltung mit Widerstandsfähigkeit und Zweckmäßigkeit verbindet. Ideal für eine Ferienwohnung mit Garten, wo man die Freunde beherbergen und sich auf neue Formen des Wohnens im Einklang mit der Natur einlassen kann.

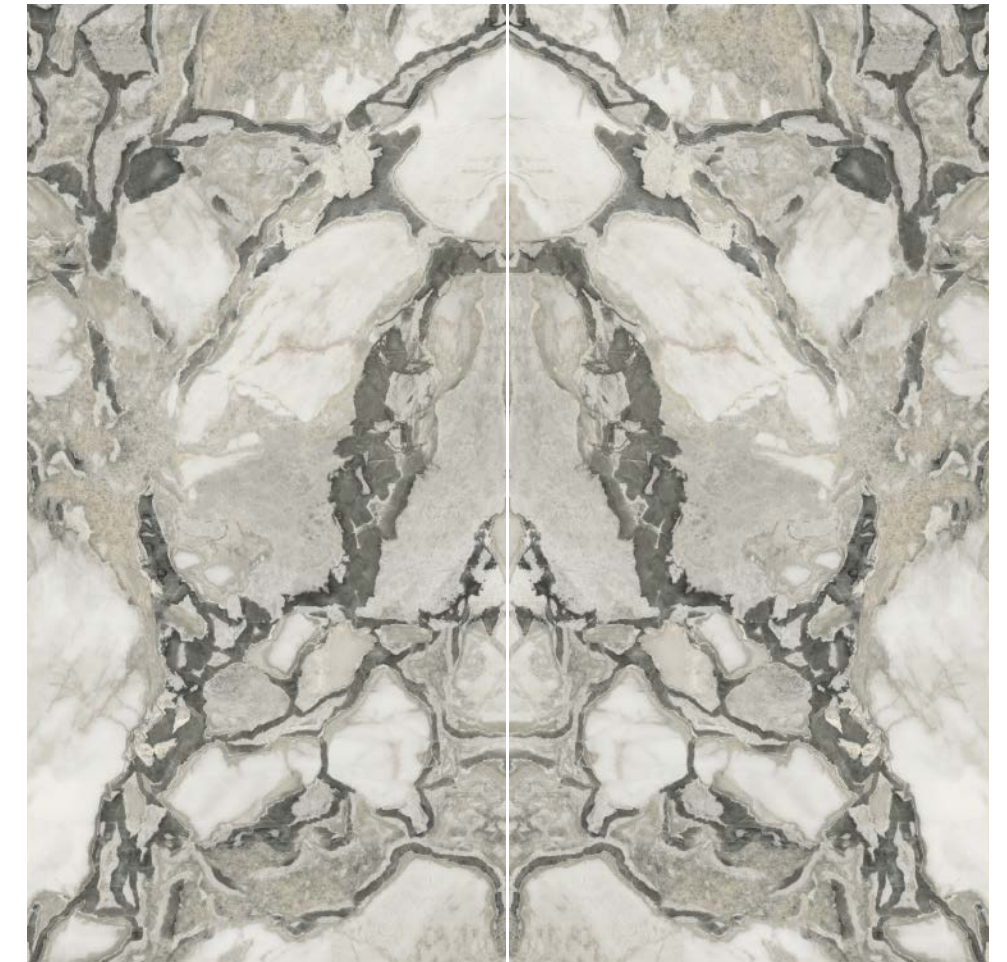


12 mm / 163x324 cm / Natural
Portland Hood



COLLECTIONS

COLLEZIONI



INF2524 Cliff White 3D Texture_A

INF2525 Cliff White 3D Texture_B

1 SURFACE

3D Texture

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2526 Cream Diamonds 3D Texture_A

INF2527 Cream Diamonds 3D Texture_B

1 SURFACE

3D Texture

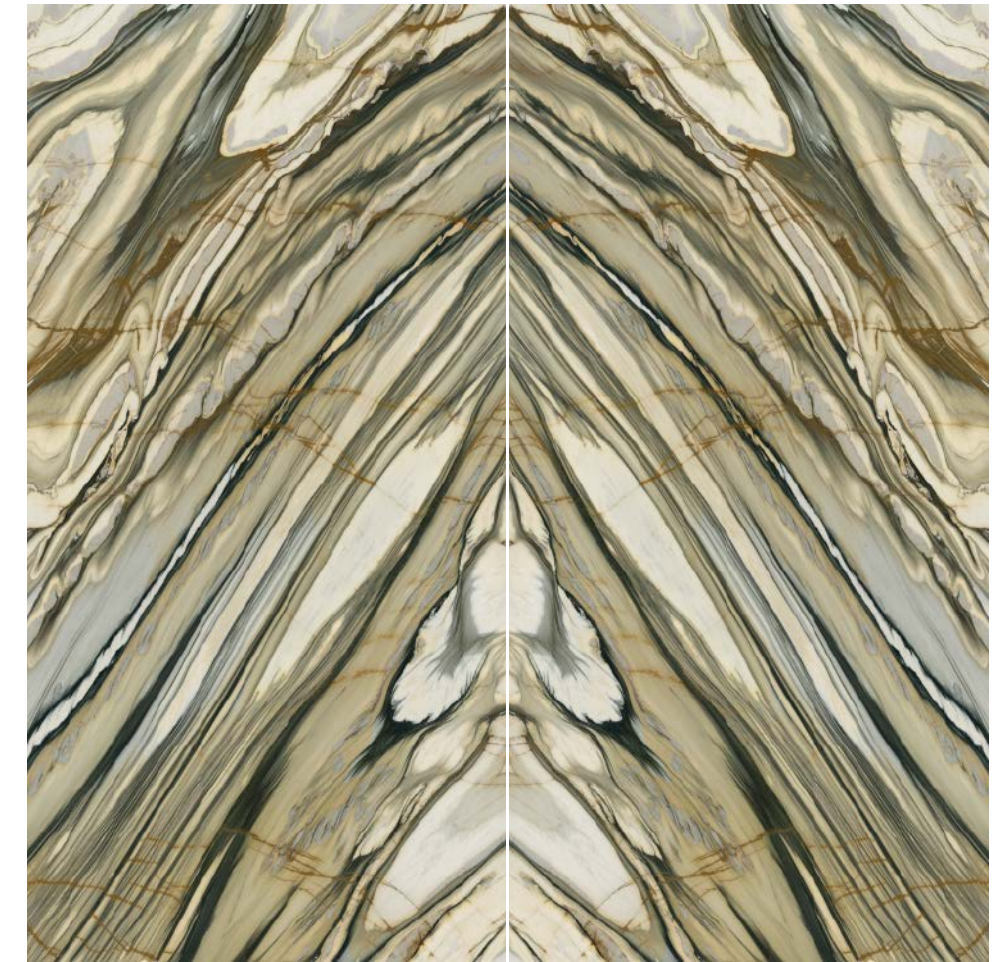
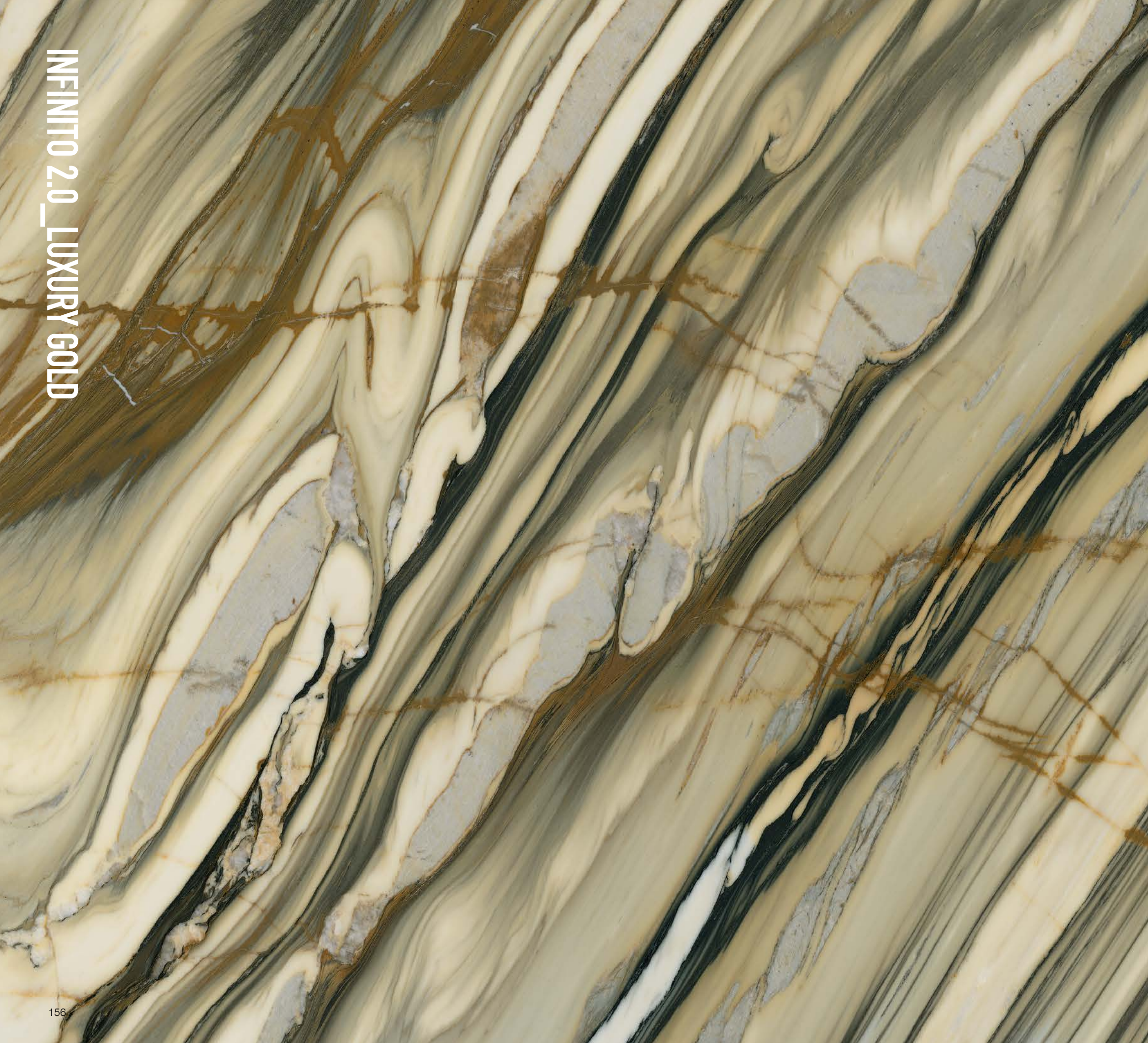
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2497 Luxury Gold *polished_A*

INF2498 Luxury Gold *polished_B*

1 SURFACE

Polished

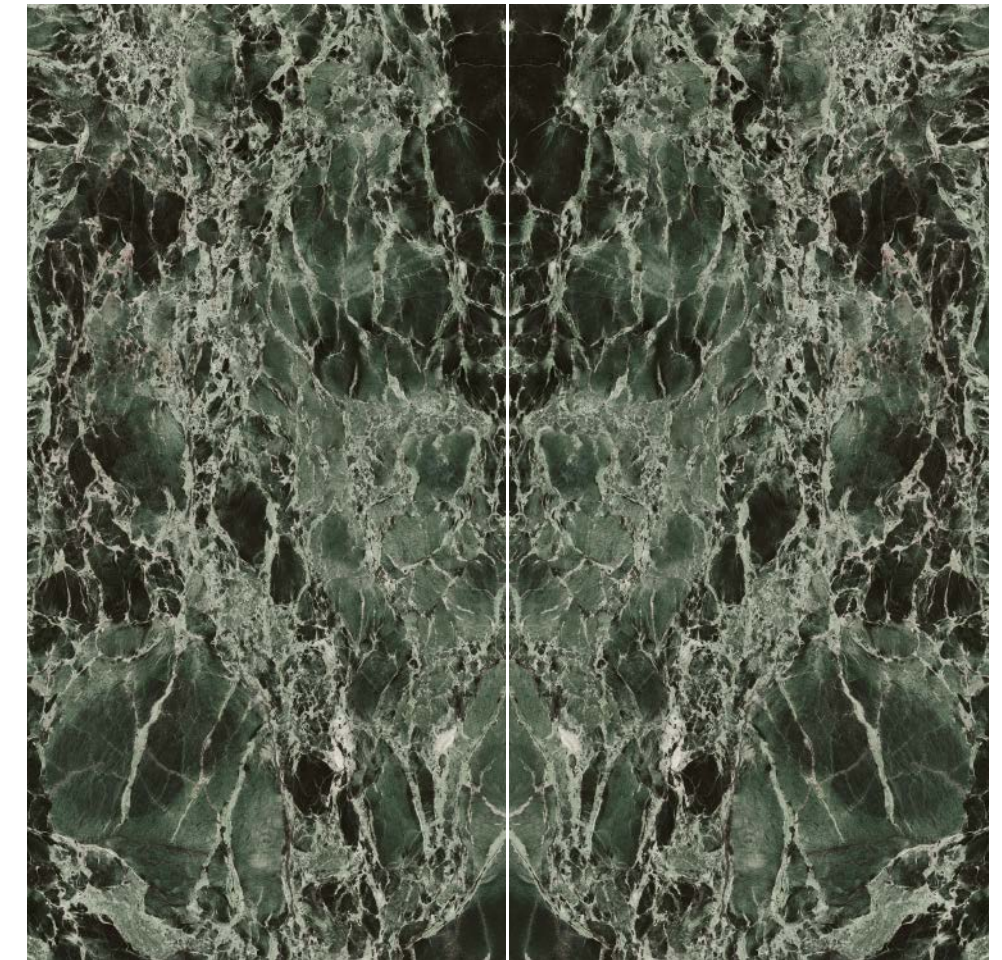
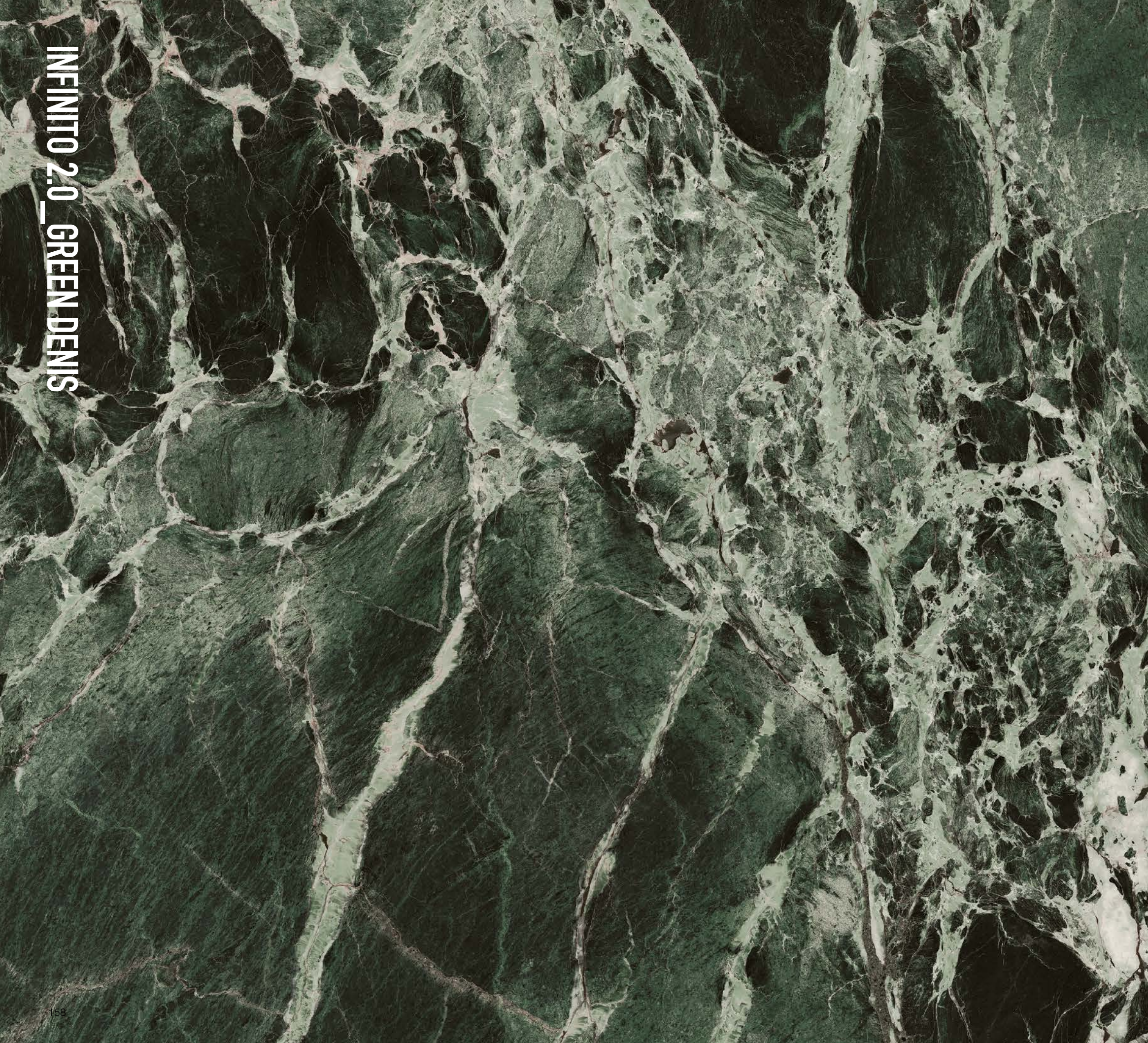
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2455 Green Denis *polished_A*

INF2456 Green Denis *polished_B*

1 SURFACE

Polished

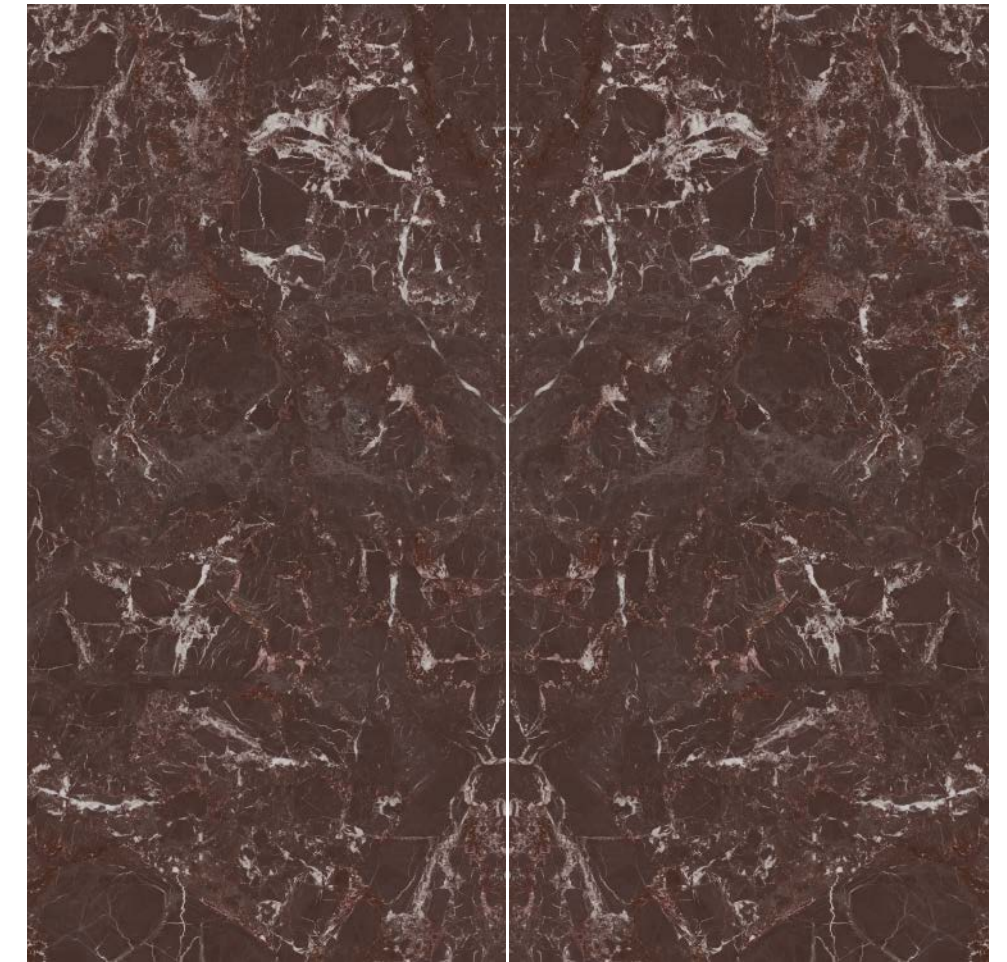
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2515 Rosso Lepanto *polished_A*

INF2516 Rosso Lepanto *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2304 Elegant White *natural_A*

INF2305 Elegant White *natural_B*

1 SURFACE

Natural

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco

Body: White



INF1079 Carrara C *honed*
INF1080 Carrara C *polished*

2 SURFACES
Honed | Polished

163x324
64,17"x127,56"

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

12 mm
Impasto: Bianco
Body: White



INF433 Calacatta White *honed_A*
INF434 Calacatta White *polished_A*

INF437 Calacatta White *honed_B*
INF438 Calacatta White *polished_B*

2 SURFACES

Honed | Polished

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.
The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF937 Statuario Extra *honed_12mm_A*
 INF938 Statuario Extra *polished_12mm_A*
 INF1464 Statuario Extra *natural_12mm_A*

INF939 Statuario Extra *honed_12mm_B*
 INF940 Statuario Extra *polished_12mm_B*
 INF1465 Statuario Extra *natural_12mm_B*

INF1384 Statuario Extra *polished_20mm_A*
 INF1382 Statuario Extra *natural_20mm_A*

INF1385 Statuario Extra *polished_20mm_B*
 INF1383 Statuario Extra *natural_20mm_B*

3 SURFACES

Honed | Polished | Natural

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12/20 mm

Impasto: Bianco
 Body: White



INF1213 Calacatta Light *honed_12mm_A*
INF1215 Calacatta Light *polished_12mm_A*
INF1360 Calacatta Light *polished_20mm_A*
INF1358 Calacatta Light *natural_20mm_A*

INF1214 Calacatta Light *honed_12mm_B*
INF1216 Calacatta Light *polished_12mm_B*
INF1361 Calacatta Light *polished_20mm_B*
INF1359 Calacatta Light *natural_20mm_B*

3 SURFACES

Honed | Polished | Natural

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein

163x324

64,17"x127,56"

12/20 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF448 Calacatta Gold *honed_12mm_A*
INF449 Calacatta Gold *polished_12mm_A*
INF1470 Calacatta Gold *natural_12mm_A*
INF1372 Calacatta Gold *polished_20mm_A*
INF1370 Calacatta Gold *natural_20mm_A*

INF452 Calacatta Gold *honed_12mm_B*
INF453 Calacatta Gold *polished_12mm_B*
INF1471 Calacatta Gold *natural_12mm_B*
INF1373 Calacatta Gold *polished_20mm_B*
INF1371 Calacatta Gold *natural_20mm_B*

3 SURFACES

Honed | Polished | Natural

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.
The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12/20 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2171 Calacatta Macchia Vecchia *polished_A* INF2172 Calacatta Macchia Vecchia *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF1198 Capraia *honed_A*
 INF1200 Capraia *polished_A*
 INF2295 Capraia *natural_A*

INF1199 Capraia *honed_B*
 INF1201 Capraia *polished_B*
 INF2296 Capraia *natural_B*

3 SURFACES

Honed | Polished | Natural

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
 Body: White



INF2511 Calacatta Viola *polished_A*

INF2512 Calacatta Viola *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2517 Breccia Van Gogh *polished_A*

INF2518 Breccia Van Gogh *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



INF539 Fior Di Bosco *honed*
INF540 Fior Di Bosco *polished*

2 SURFACES

Honed | Polished

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.



INF2169 Royal Creamy *natural_A*

INF2170 Royal Creamy *natural_B*

1 SURFACE

Natural

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey

INFINITO 2.0_ONICE WHITE



INF1226 Onice White *polished*

1 SURFACE
Polished

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White





INF2046 Taj Mahal *polished_A*

INF2047 Taj Mahal *polished_B*

1 SURFACE

Polished

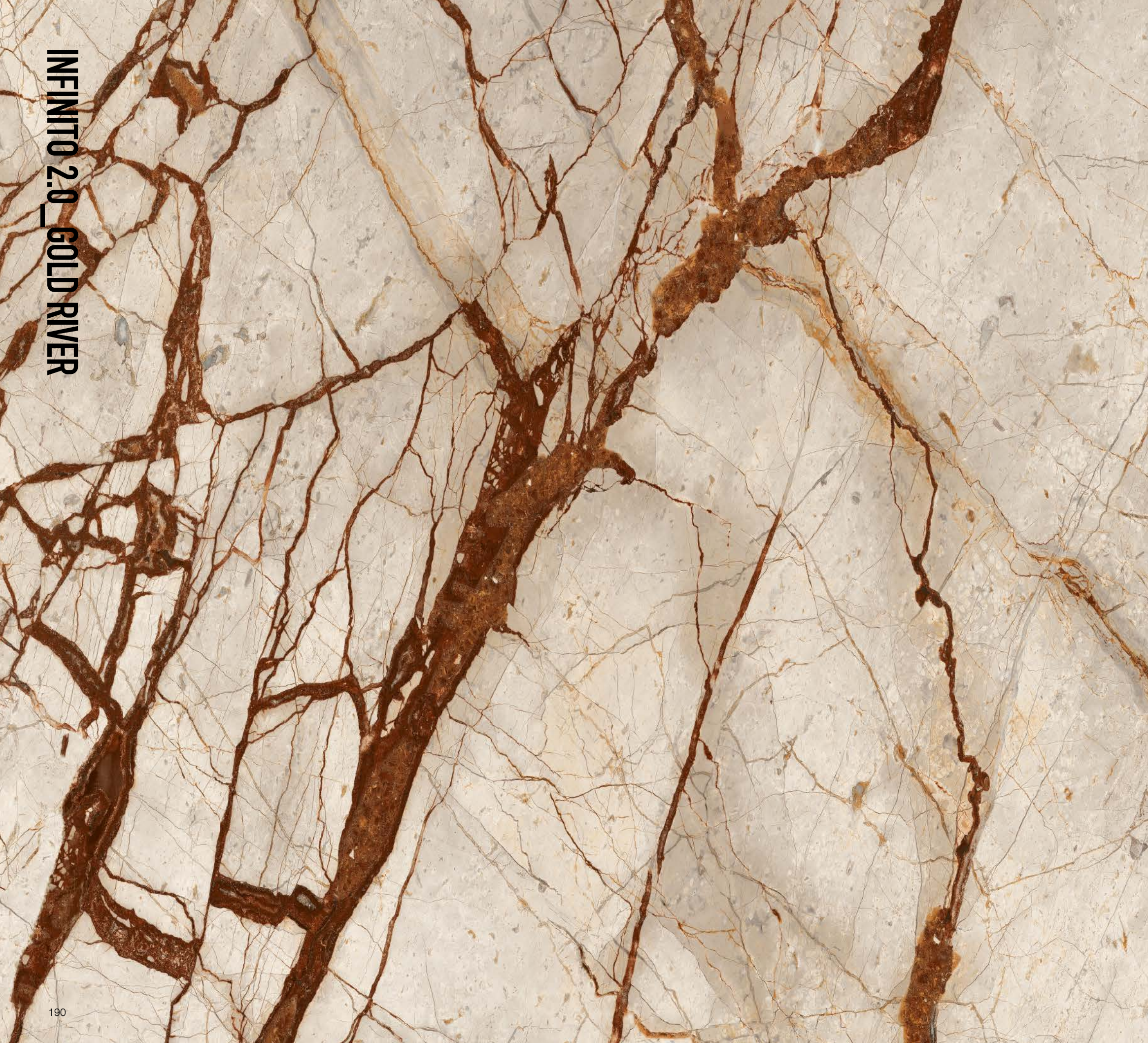
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2238 Gold River polished_A

INF2330 Gold River polished_B

1 SURFACE

Polished

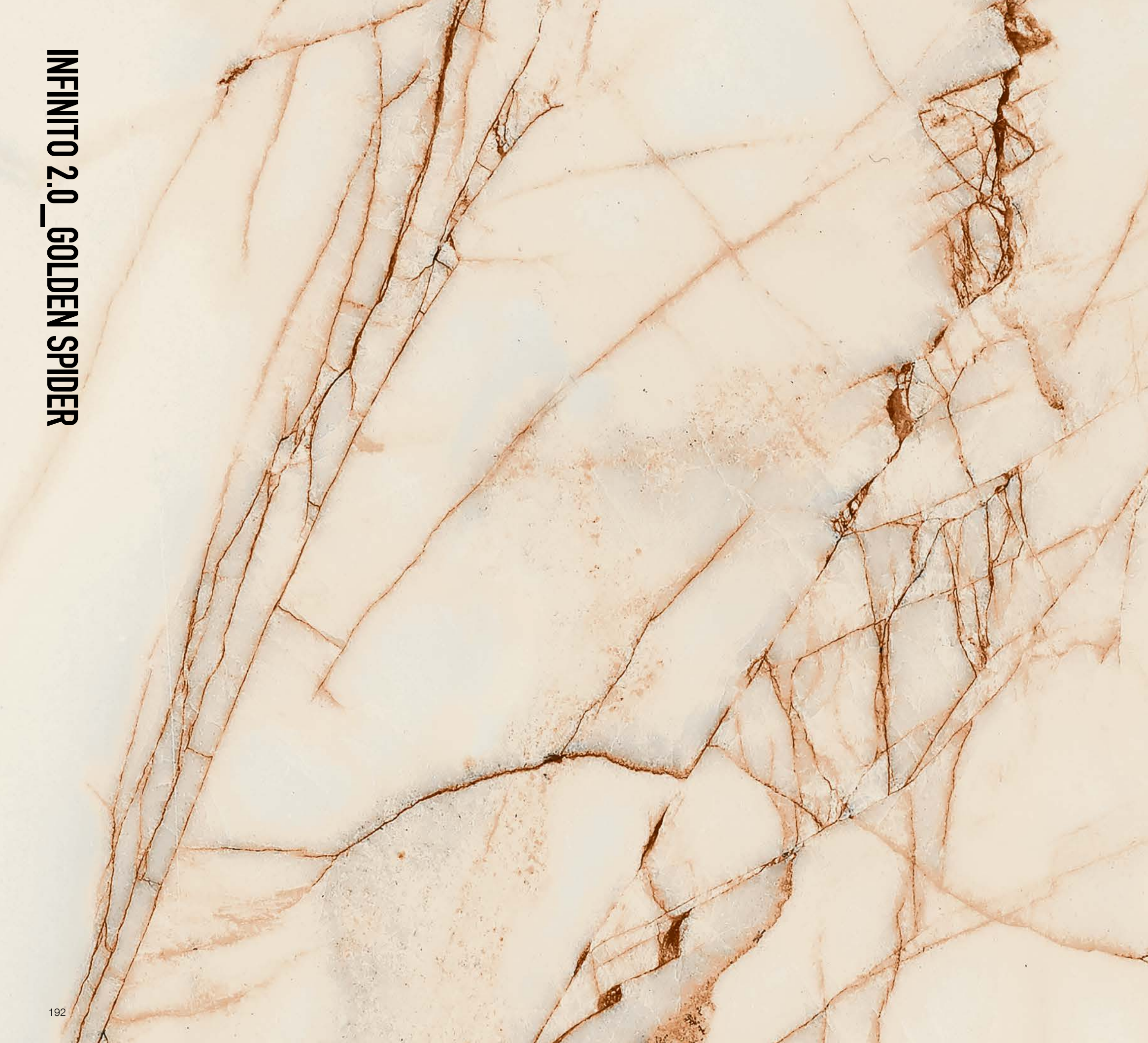
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2309 Golden Spider *polished_A*

INF2310 Golden Spider *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF1441 Patagonia *polished_A*
INF2307 Patagonia *natural_A*

INF1442 Patagonia *polished_B*
INF2308 Patagonia *natural_B*

2 SURFACES

Polished | Natural

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF1453 Zebbrino *polished_A*

INF1454

Zebbrino *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2522 Super White *polished_A*
INF2157 Super White *natural_A*

INF2523 Super White *polished_B*
INF2158 Super White *natural_B*

2 SURFACES

Polished | Natural

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2418 Calacatta Green *polished_A*

INF2419 Calacatta Green *polished_B*

1 SURFACE

Polished

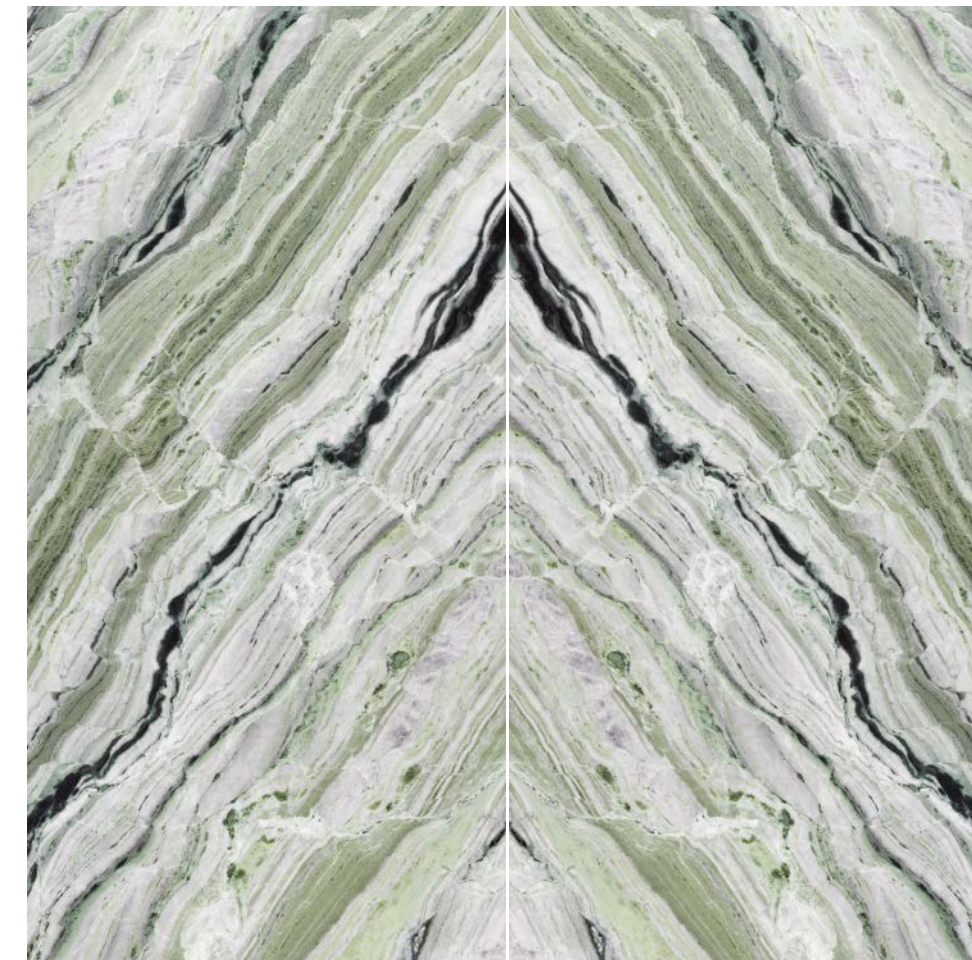
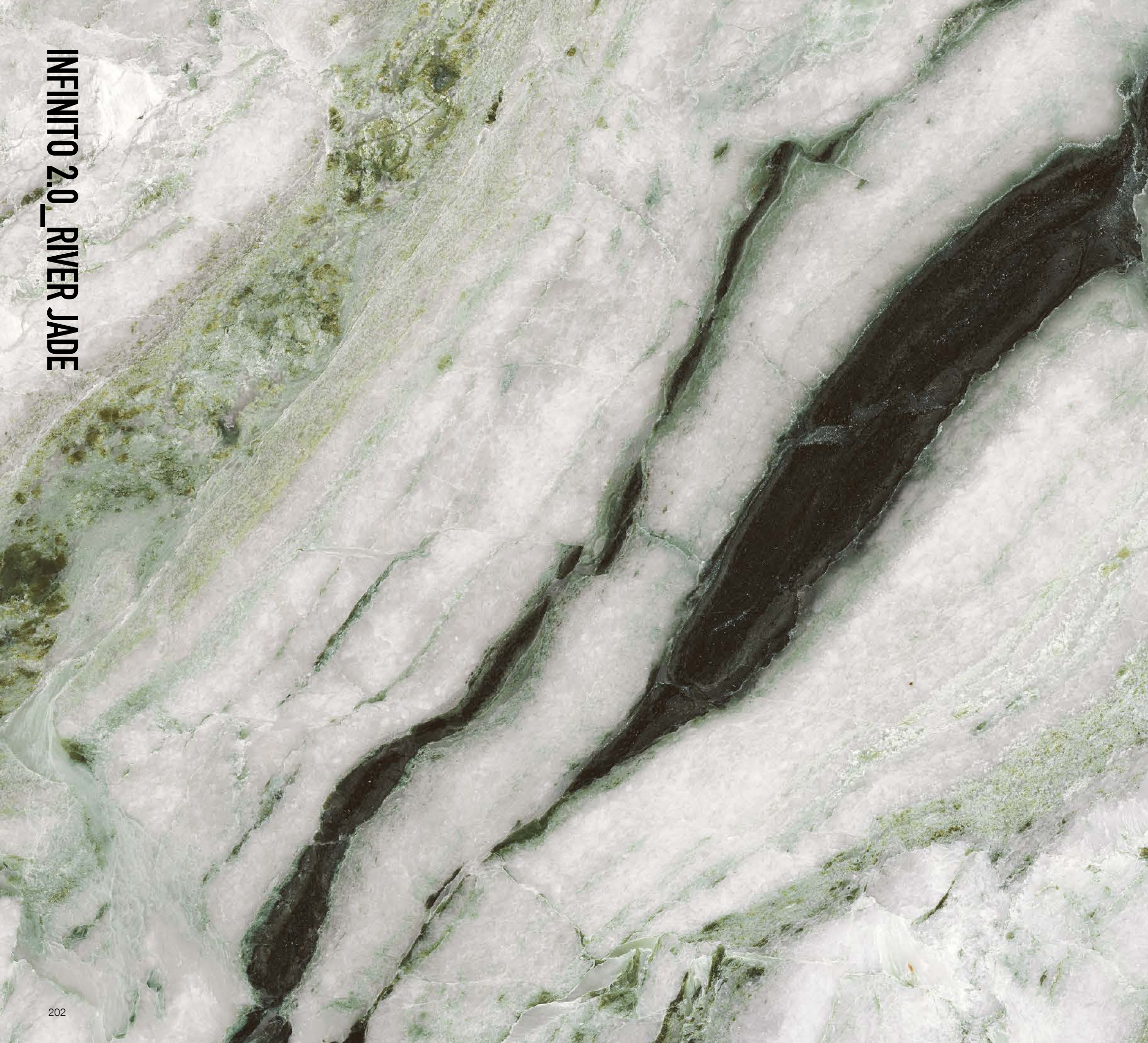
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2519 River Jade *polished_A*

INF2520 River Jade *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2521 Emerald Green *polished*

1 SURFACE
Polished

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



INF2439 Amazonite *polished_A*

INF2440 Amazonite *polished_B*

1 SURFACE

Polished

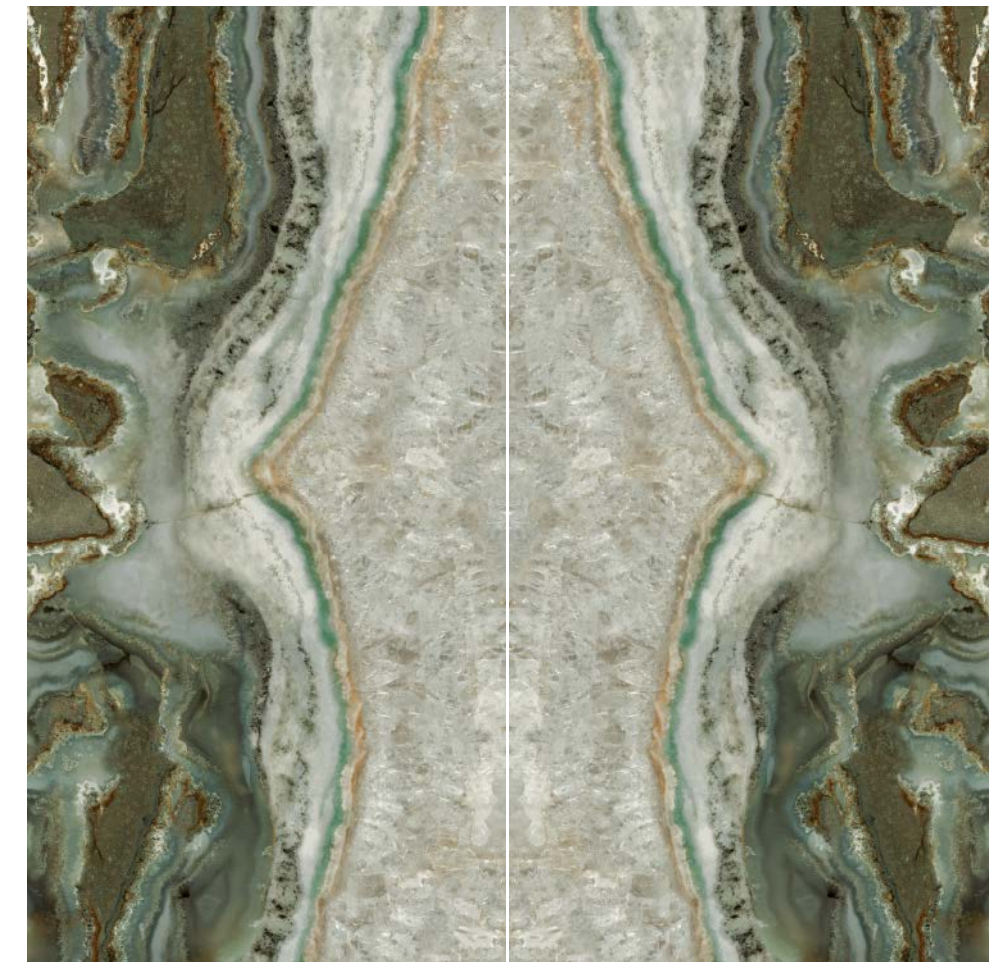
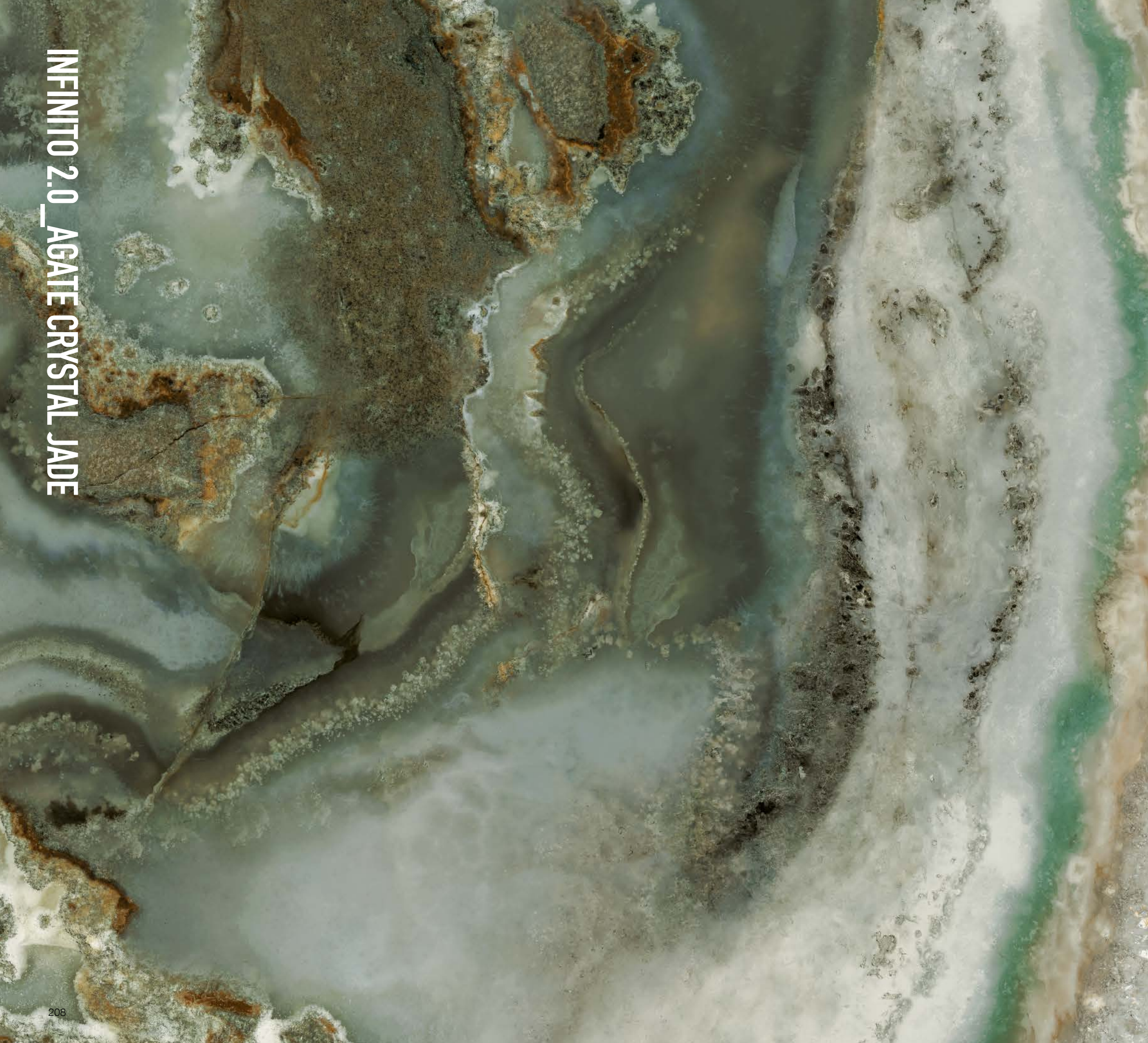
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



INF2435 Agate Crystal Jade *polished_A*

INF2436 Agate Crystal Jade *polished_B*

1 SURFACE

Polished

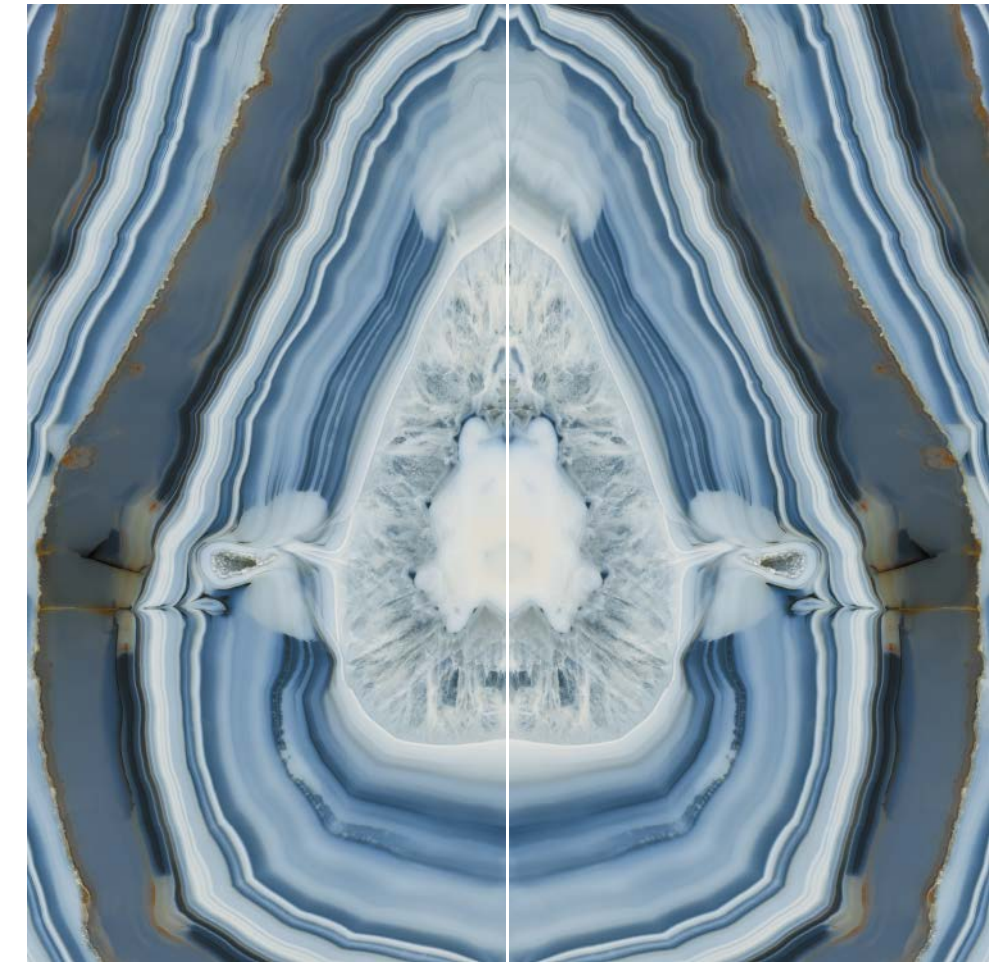
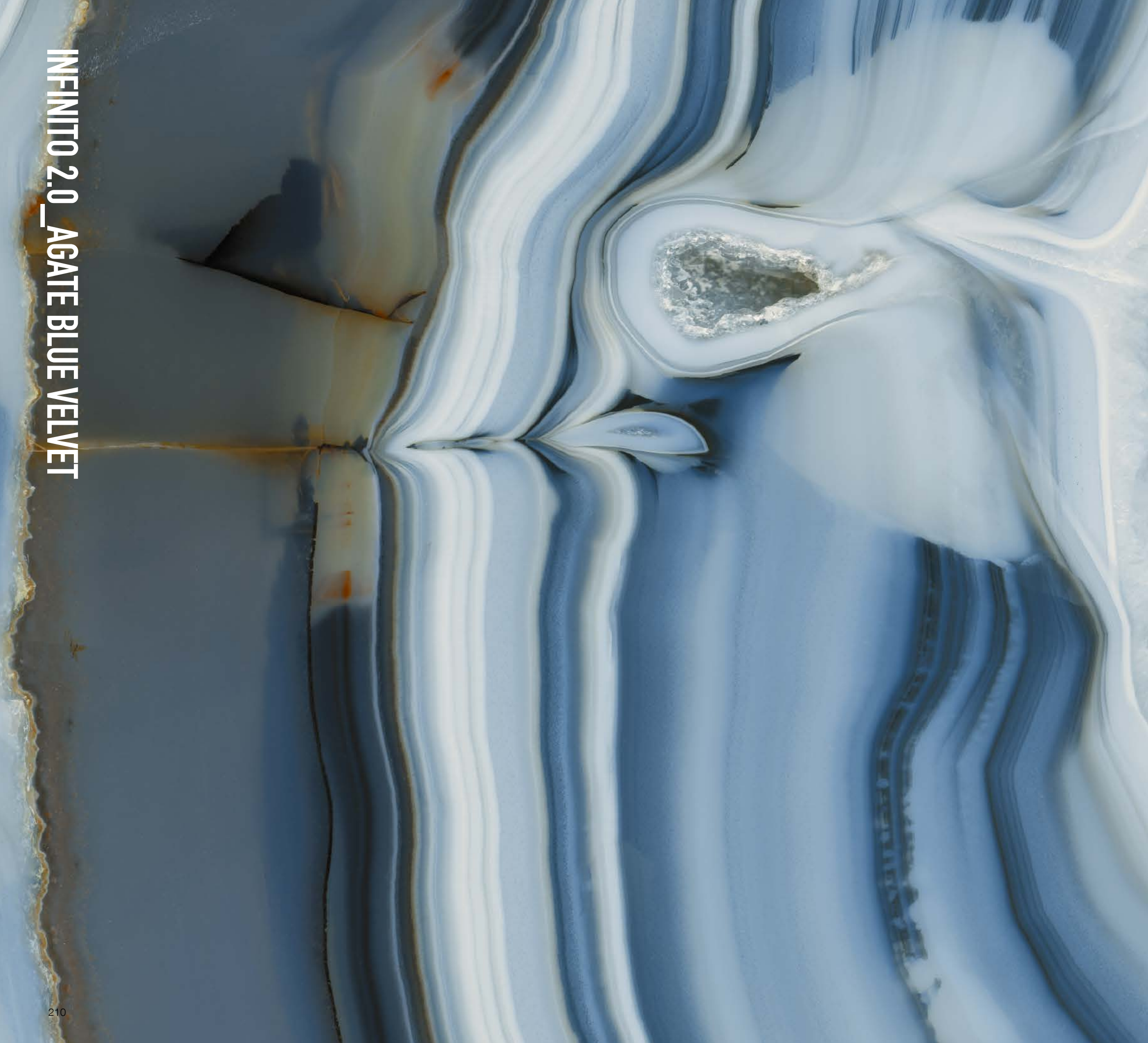
L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



INF2433 Agate Blue Velvet *polished_A*

INF2434 Agate Blue Velvet *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

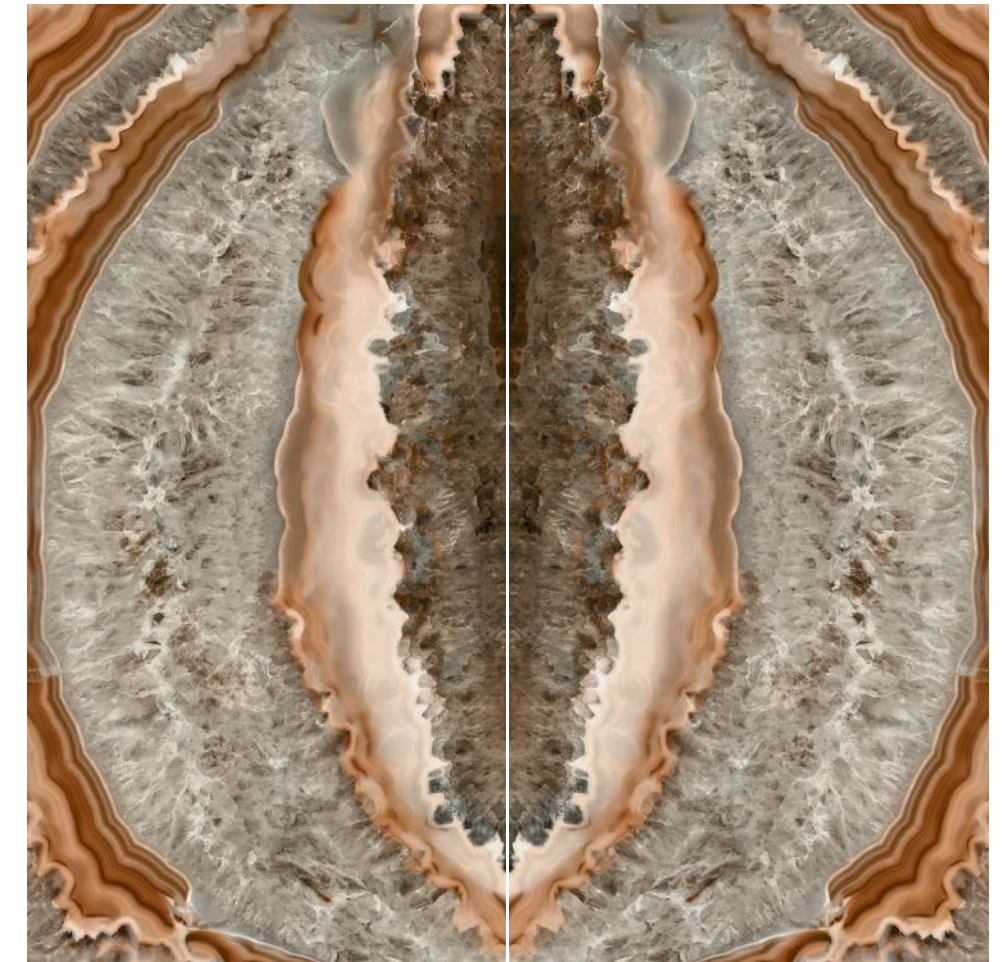
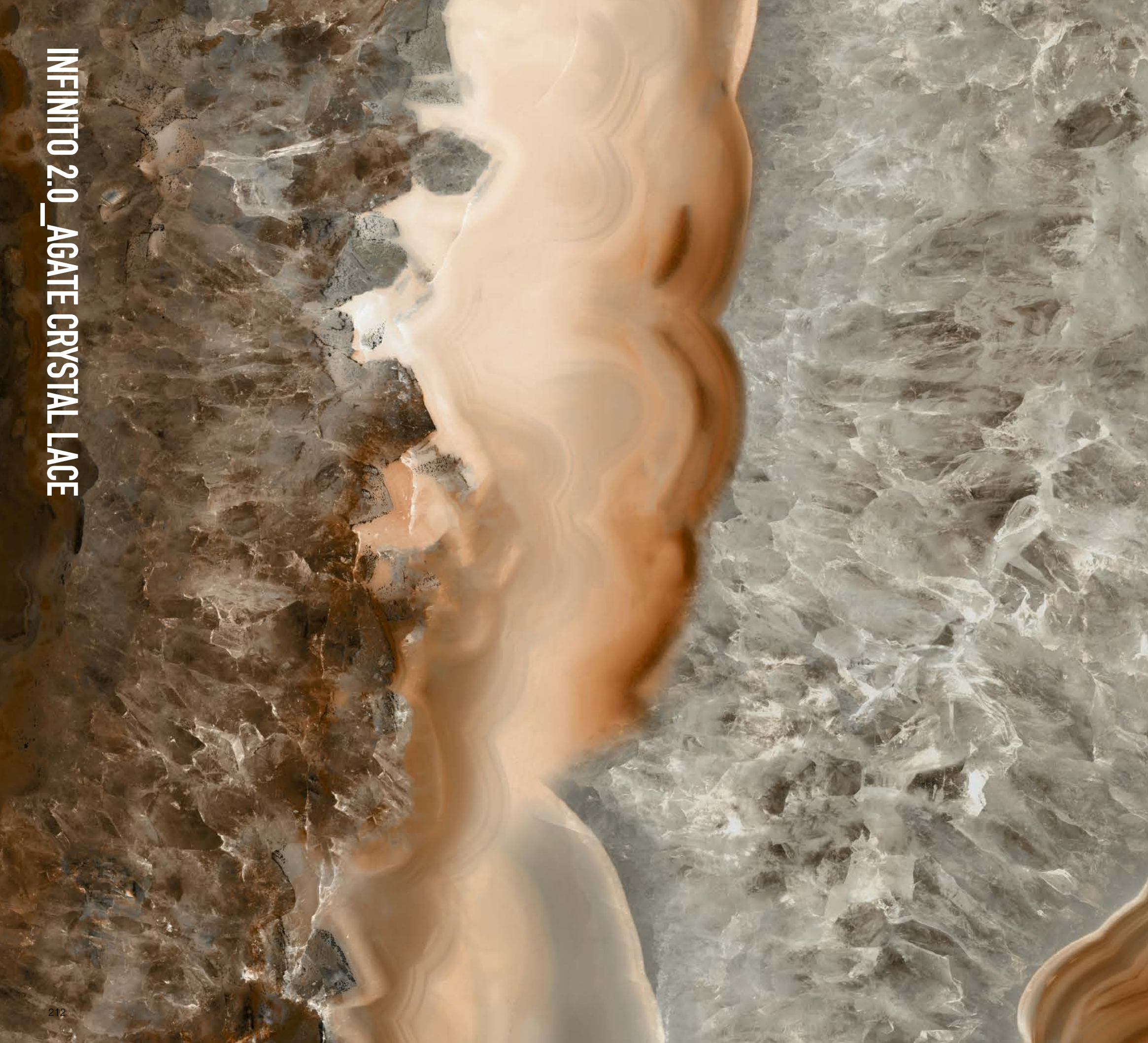
163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco

Body: White



INF2437 Agate Crystal Lace *polished_A*

INF2438 Agate Crystal Lace *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



INF2306 Blue Roma *honed*
INF2385 Blue Roma *polished*

2 SURFACES

Honed | Polished

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.



INF2386 Pietra Grey *polished*
INF2260 Pietra Grey *natural*

2 SURFACES

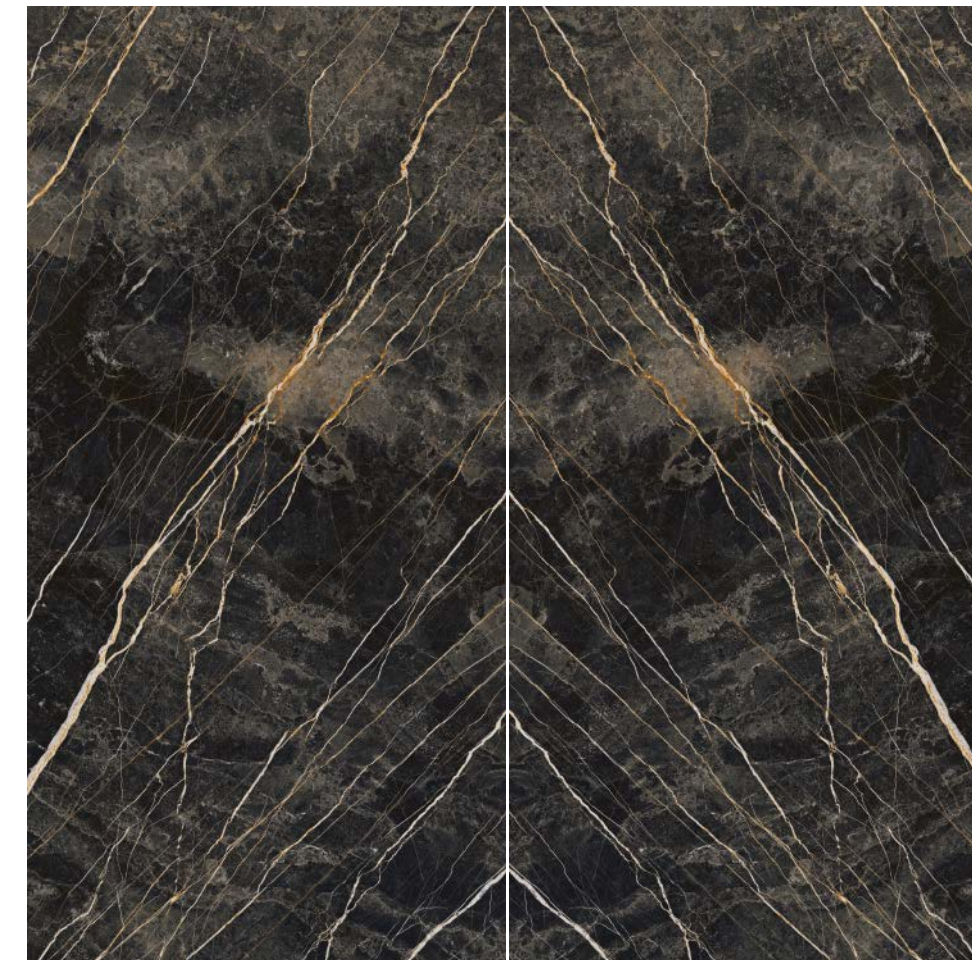
Polished | Natural

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



INF2173 Port Laurent *polished_A*

INF2174 Port Laurent *polished_B*

1 SURFACE

Polished

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



La nuova tecnologia adottata da Fondovalle per la produzione delle lastre in 12 mm aumenta considerevolmente lo spessore della materia lavorata meccanicamente per ottenere le finiture Polished / Honed. Queste materie prime conferiscono un aspetto unico alla superficie ed una eccellente durabilità. Per il colore Sahara Noir, possono indurre la formazione di lievi spillature che sono da considerarsi come connaturate al materiale. | The new technology adopted by Fondovalle in its production of 12 mm slabs considerably increases the thickness of material which is processed mechanically to obtain the polished/honed finishes. These raw materials lend the tiles a unique appearance and excellent durability. In the Sahara Noir option, they can cause the formation of light specks of colour, which should be considered a natural feature of the material. | La nouvelle technologie adoptée par Fondovalle pour la production de plaques de 12 mm augmente considérablement l'épaisseur de la matière traitée mécaniquement pour obtenir les finitions polished / Honed. Ces matières premières donnent à la surface un aspect unique et une excellente durabilité. Pour la couleur Sahara Noir, elles peuvent déclencher la formation de légères taches inhérentes au matériau. | Die neue Technologie, die von Fondovalle zur Herstellung von Platten zu 12 mm angewandt wird, erhöht die Stärke des zur Erzielung der polierten / geschliffenen Oberflächen mechanisch bearbeiteten Materials erheblich. Diese Rohstoffe verleihen der Oberfläche ein einzigartiges Aussehen und eine hervorragende Haltbarkeit. Bei der Farbe Sahara Noir können sie zur Bildung von leichten Punkten führen, die als für das Material typisch anzusehen sind.



INF482 Sahara Noir *honed*
INF483 Sahara Noir *polished*

2 SURFACES

Honed | Polished

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie.

The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.



STL121 Ceppo *real matt*
STL129 Ceppo *3D texture*

2 SURFACES
Real Matt | 3D Texture

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



STL130 Travertino Fuscus *real matt*

1 SURFACES

Real Matt

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Beige
Body: Beige



STL053 Travertino Ebur *real matt*

1 SURFACES

Real Matt

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



STL019 Jura White *real matt*

1 SURFACES
Real Matt

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



STL021 Chianca *real matt*

1 SURFACES
Real Matt

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



STL056 Silver Stone *natural_A*

STL057 Silver Stone *natural_B*

1 SURFACE

Natural

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.
The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles. | L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



STL054 Atlantic *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



STL055 Basaltina *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



STL020 Slate Black *real matt*

1 SURFACES
Real Matt

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



PNT311 Venus *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



PNT314 Jupiter *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



PNT323 Pluto *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



PTL137 Jordan *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Bianco
Body: White



PTL138 Hood *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Grigio
Body: Grey



PTL139 Tabor *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black



KOM170 Elegant *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Beige
Body: Beige



KOM171 Original *natural*

1 SURFACE
Natural

163x324
64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Beige
Body: Beige

criteri di 1° scelta | first class
 criteria | critères de premier choix |
 Kriterien für die 1. Wahl

White Natural

Puntini a contrasto: fino a 5 puntini di dimensioni inferiori a 1 mm e posizionati lontani tra loro almeno 1,5 metri | Contrast spots: up to 5 spots less than 1mm in size and positioned at least 1.5 meters away from each other | Points contrastés : jusqu'à 5 points d'une taille inférieure à 1 mm et placés à une distance d'au moins 1,5 mètre les uns des autres | Kontrastpunkte: bis zu 5 Pünktchen mit einer Größe von weniger als 1 mm und einem Abstand von mindestens 1,5 m zueinander

Fori e spillature: fino a 3 buchi piccoli (si intende spillature di diametro inferiore a 0,3 mm) sparsi, quindi lontani fra loro almeno 1,5 metri | Holes and pin-holes: up to 3 small holes (meaning pin-holes with a diameter of less than 0.3 mm) scattered, therefore at least 1.5 meters away from each other | Trous et trous d'épingle: jusqu'à 3 petits trous (c'est-à-dire des trous d'épingle d'un diamètre inférieur à 0,3 mm) épars, c'est-à-dire espaces d'au moins 1,5 mètre | Löcher und Nadellöcher: bis zu 3 kleine verstreute Löcher (darunter werden Nadellöcher mit einem Durchmesser von weniger als 0,3 mm verstanden), daher mindestens 1,5 m voneinander entfernt

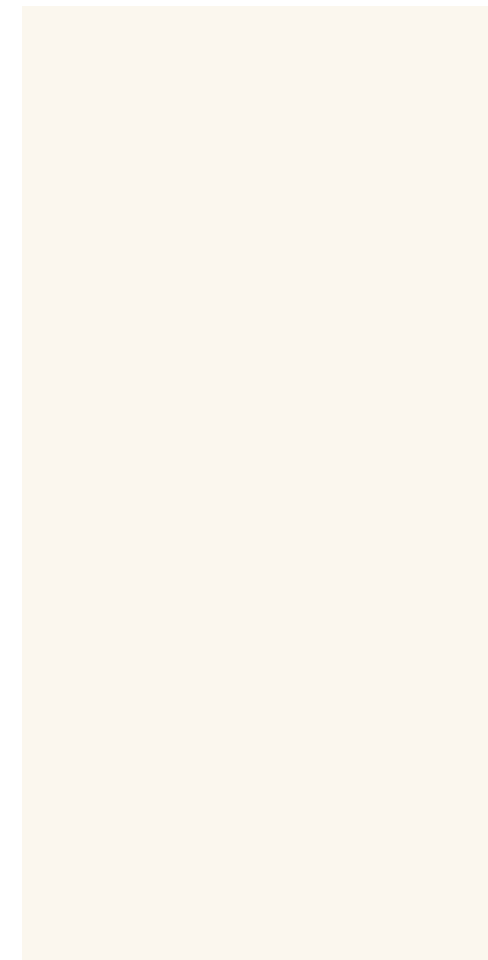
Fino a un solo foro di dimensioni inferiori a 1 mm | Up to a single hole less than 1mm in size | Jusqu'à un seul trou d'une taille inférieure à 1 mm | Bis zu einem einzelnen Loch mit einer Größe von weniger als 1 mm

White Polished

Assenza di graffi da mola, alonature da trattamento e segni di avanzamento | Absence of grindstone scratches, processing halos and feed marks | Absence de rayures réalisées par la meule, d'auréoles dues au traitement et de signes d'avancement | Keine Kratzer durch Schleifsteine, Ränder durch Behandlung und Vorschubzeichen

Puntini a contrasto: fino a 5 puntini di dimensioni inferiori a 1 mm e posizionati lontani tra loro almeno 1,5 metri | Contrast spots: up to 5 spots less than 1mm in size and positioned at least 1.5 meters away from each other | Points contrastés : jusqu'à 5 points d'une taille inférieure à 1 mm et placés à une distance d'au moins 1,5 mètre les uns des autres | Kontrastpunkte: bis zu 5 Pünktchen mit einer Größe von weniger als 1 mm und einem Abstand von mindestens 1,5 m zueinander

Spillature: fino a due di dimensioni inferiori a 0,2 mm, sparse, quindi lontani fra loro almeno 1,5 metri | Pin-holes: up to two less than 0.2 mm in size, scattered, therefore at least 1.5 meters away from each other | Trous d'épingle: jusqu'à deux d'une taille inférieure à 0,2 mm, épars, c'est-à-dire espaces d'au moins 1,5 mètre | Nadellöcher: bis zu zwei verstreute Punkte mit einer Größe von weniger als 0,2 mm und daher mindestens 1,5 m voneinander entfernt



MNC020 White *polished_12mm*
 MNC014 White *natural_12mm*

2 SURFACES
 Natural | Polished

163x324
 64,17"x127,56"

12 mm
 Impasto: Bianco
 Body: White

criteri di 1° scelta | first class
criteria | critères de premier choix |
Kriterien für die 1. Wahl

Black Natural

Puntini a contrasto: fino a 5 puntini di dimensioni inferiori a 1 mm e posizionati lontani tra loro almeno 1,5 metri | Contrast spots: up to 5 spots less than 1mm in size and positioned at least 1.5 meters away from each other | Points contrastés : jusqu'à 5 points d'une taille inférieure à 1 mm et placés à une distance d'au moins 1,5 mètre les uns des autres | Kontrastpunkte: bis zu 5 Pünktchen mit einer Größe von weniger als 1 mm und einem Abstand von mindestens 1,5 m zueinander

Fori e spillature: fino a 3 buchi piccoli (si intende spillature di diametro inferiore a 0,3 mm) sparsi, quindi lontani fra loro almeno 1,5 metri | Holes and pin-holes: up to 3 small holes (meaning pin-holes with a diameter of less than 0.3 mm) scattered, therefore at least 1.5 meters away from each other | Trous et trous d'épingle: jusqu'à 3 petits trous (c'est-à-dire des trous d'épingle d'un diamètre inférieur à 0,3 mm) épars, c'est-à-dire espacés d'au moins 1,5 mètre | Löcher und Nadellöcher: bis zu 3 kleine verstreute Löcher (darunter werden Nadellöcher mit einem Durchmesser von weniger als 0,3 mm verstanden), daher mindestens 1,5 m voneinander entfernt

Fino a un solo foro di dimensioni inferiori a 1 mm | Up to a single hole less than 1mm in size | Jusqu'à un seul trou d'une taille inférieure à 1 mm | Bis zu einem einzelnen Loch mit einer Größe von weniger als 1 mm



MNC018 Black *natural_12mm*

1 SURFACE

Natural

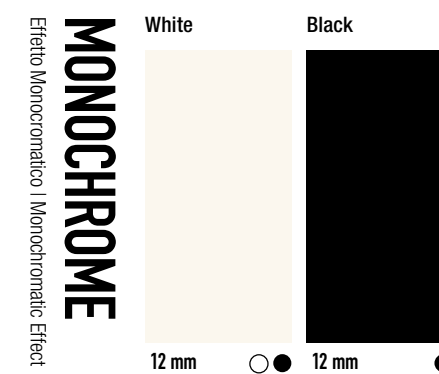
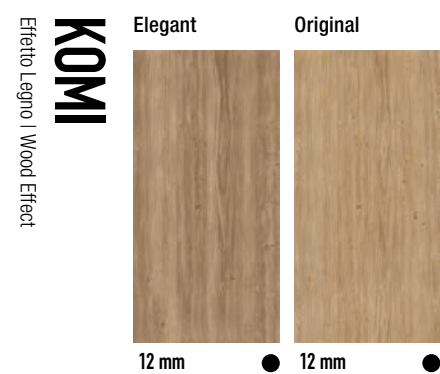
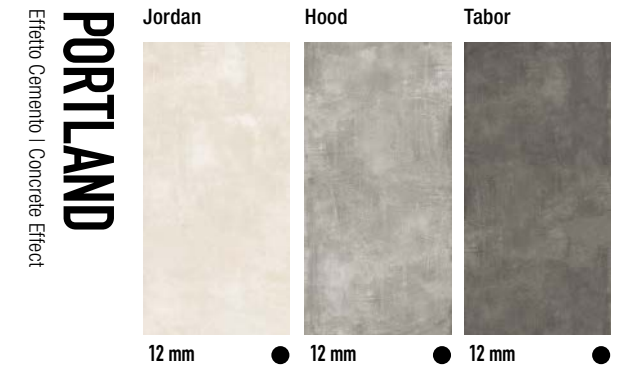
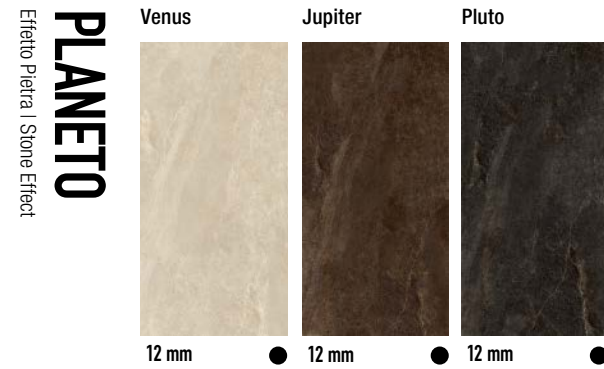
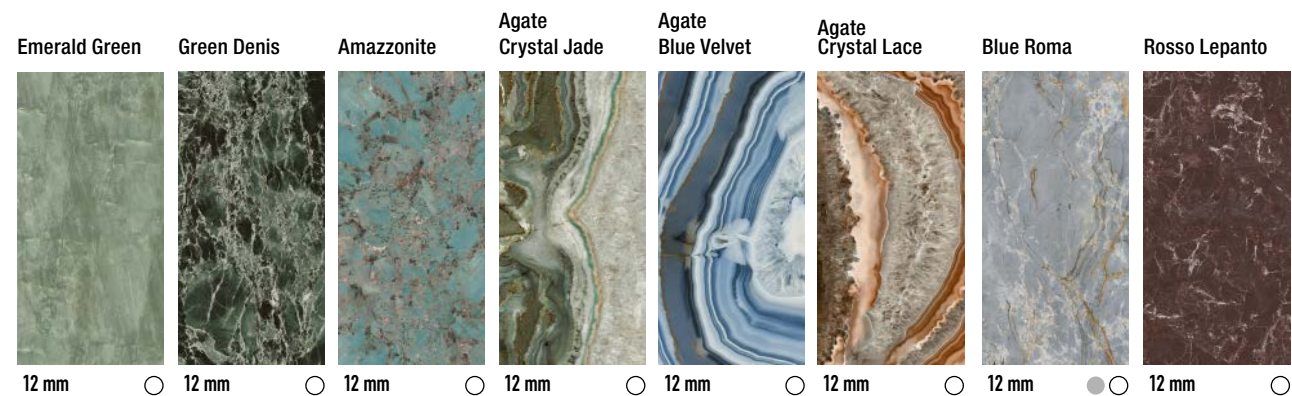
163x324

64,17"x127,56"

12 mm

Impasto: Nero
Body: Black

Effetto Marmo | Marble Effect
INFINITO 2.0



SURFACES

- Natural Natural | Naturel | Natural
- Honed Honed | Mat | Matte
- Polished Polished | Poli | Glossy
- Real Matt
- 3D Texture

Tutte le lastre Mytop in 12 e 20 mm sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.

All MyTop slabs in 12 mm and 20 mm are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive.

Toutes les dalles MyTop de 12 mm et 20 mm sont renforcées structurellement par un filet en fibre de verre appliqué au dos avec une colle spéciale.

Alle Platten aus der Kollektion MyTop in der Materialstärke 12 mm und 20 mm sind mit Glasfasergewebe bewehrt, das mit Spezialklebstoff auf die Rückseite geklebt ist.

TECH INFO & PRICE CODES

CARATTERISTICHE TECNICHE E CODICI PREZZI

CODICI PREZZO

Price codes | Codes prix | Codes für Preis

infinito 2.0

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors						codice prezzo price code	
			CLIFF WHITE	CREAM DIAMONDS	STATUARIO EXTRA	CALACATTA LIGHT	CALACATTA GOLD	ELEGANT WHITE	ROYAL CREAMY	
12mm	Bookmatch Polished	-	-	-	A_INF938 B_INF940	A_INF1215 B_INF1216	A_INF449 B_INF453	-	-	■ MTOP003
	Bookmatch Honed	-	-	-	A_INF937 B_INF939	A_INF1213 B_INF1214	A_INF448 B_INF452	-	-	■ MTOP003
12mm	Bookmatch Natural	-	-	-	A_INF1464 B_INF1465	-	A_INF1470 B_INF1471	A_INF2304 B_INF2305	A_INF2169 B_INF2170	■ MTOP002
12mm	Bookmatch 3D Texture	A_INF2524 B_INF2525	A_INF2526 B_INF2527	-	-	-	-	-	-	■ MTOP002
20mm	Bookmatch Polished	-	-	-	A_INF1384 B_INF1385	A_INF1360 B_INF1361	A_INF1372 B_INF1373	-	-	■ MTOP005
20mm	Bookmatch Natural	-	-	-	A_INF1382 B_INF1383	A_INF1358 B_INF1359	A_INF1370 B_INF1371	-	-	■ MTOP004

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	GREEN DENIS	ROSSO LEPANTO	LUXURY GOLD	AGATE BLUE VELVET	AGATE CRYSTAL JADE	AGATE CRYSTAL LACE	BRECCIA VAN GOGH	codice prezzo price code
12mm	Bookmatch Polished	A_INF2455 B_INF2456	A_INF2515 B_INF2516	A_INF2497 B_INF2498	A_INF2433 B_INF2434	A_INF2435 B_INF2436	A_INF2437 B_INF2438	A_INF2517 B_INF2518	-	■ MTOP003



163x324
64,17"x127,56"

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	CALACATTA VIOLA	CALACATTA GREEN	TAJ MAHAL	CALACATTA MACCHIA VECCHIA	GOLD RIVER	AMAZZONITE	RIVER JADE	codice prezzo price code
12mm	Bookmatch Polished	A_INF2511 B_INF2512	A_INF2418 B_INF2419	A_INF2046 B_INF2047	A_INF2171 B_INF2172	A_INF2238 B_INF2330	A_INF2439 B_INF2440	A_INF2519 B_INF2520	-	■ MTOP003

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	BLUE ROMA	EMERALD GREEN	PIETRA GREY	CARRARA C	ONICE WHITE	FIOR DI BOSCO	SAHARA NOIR	codice prezzo price code
12mm	Polished	-	INF2385	INF2521	INF2386	INF1080	INF1226	INF540	INF483	■ MTOP003
	Honed	-	INF2306	-	-	INF1079	-	INF539	INF482	■ MTOP003
	Natural	-	-	-	INF2280	-	-	-	-	■ MTOP002

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	PORT LAURENT	GOLDEN SPIDER	ZEBRINO	SUPER WHITE	CALACATTA WHITE	CAPRAIA	PATAGONIA	codice prezzo price code
12mm	Bookmatch Polished	-	A_INF2173 B_INF2174	A_INF2309 B_INF2310	A_INF1453 B_INF1454	A_INF2522 B_INF2523	A_INF434 B_INF438	A_INF1200 B_INF1201	A_INF1441 B_INF1442	■ MTOP003
	Bookmatch Honed	-	-	-	-	A_INF433 B_INF437	A_INF1198 B_INF1199	-	-	■ MTOP003
	Bookmatch Natural	-	-	-	A_INF2157 B_INF2158	-	A_INF2295 B_INF2296	A_INF2307 B_INF2308	-	■ MTOP002

stone lab

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors					codice prezzo price code	
			CEPPO	TRAVERTINO FUSCUS	TRAVERTINO EBUR	JURA WHITE	CHIANCA	SLATE BLACK	
12mm	3D Texture	-	STL129	-	-	-	-	-	■ MTOP002
	Real Matt	-	STL121	STL130	STL053	STL019	STL021	STL020	■ MTOP001

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	SILVER STONE	ATLANTIC	BASALTINA	codice prezzo price code
12mm	Bookmatch Natural	-	A_STL056 B_STL057	-	-	■ MTOP001
	Natural	-	-	STL054	STL055	■ MTOP001

planeto

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors		
			JUPITER	PLUTO	VENUS
12mm	Natural	-	PNT314	PNT323	PNT311

portland

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors			codice prezzo price code
			JORDAN	HOOD	TABOR	
12mm	Natural	-	PNT137	PNT138	PNT139	■ MTOP001

monochrome

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors		codice prezzo price code
			WHITE	BLACK	
12mm	Polished	-	MNC020	-	■ MTOP003
	Natural	-	MNC014	MNC018	■ MTOP002

komi

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors		codice prezzo price code
			ELEGANT	ORIGINAL	
12mm	Natural	-	KOM170	KOM171	■ MTOP001

IMBALLI LASTRE

Slabs packaging | Emballages dalles | Verpackungen der Platten

INFORMAZIONI GENERALI

General information | Informations générales | Allgemeine Informationen

Lastre Mytop di Fondovalle 12 e 20 mm.

Superficie utile: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Spessore nominale: 12 mm.

Fondovalle's 12 and 20-mm-thick MyTop slabs.

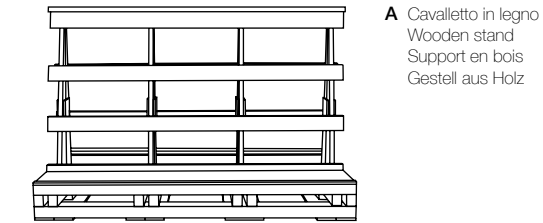
Usable surface area: 1630x3240 mm_ 64.17"x127.56" | Rated thickness: 12 mm.

Dalles Mytop de Fondovalle 12 et 20 mm.

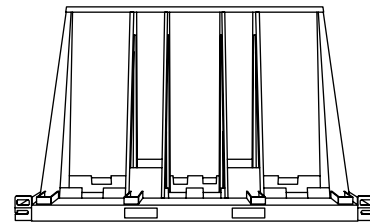
Surface utile : 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Épaisseur nominale : 12 mm.

Platten Mytop von Fondovalle 12 und 20 mm.

Nutzbare Oberfläche: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Nennstärke: 12 mm.



A Cavalletto in legno
Wooden stand
Support en bois
Gestell aus Holz



B Cavalletto in metallo
Metal A-frame
Support en métal
Gestell aus Metall

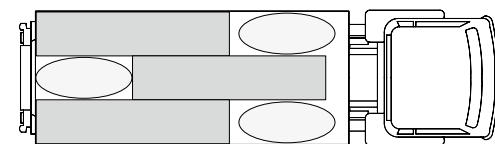
Formato Cavalletto A-frame size Format Support Ständer format			Peso Cavalletto A-frame weight Poids de Support Leergewicht der Ständer			Formato Lastre Slab size Format Dalles Fliesenformat		Pezzi Pieces Pièces Stücke	m ²	m ² / pcs.	Kg / pcs.	Kg / m ²	Peso Totale Total weight Poids total Leergewicht gesamt
A	B	C	A	B	C								
330x75x199,6 cm 130"x30"x78"	330x75x190 cm 130"x30"x75"	338,6x75x185,7 cm 133"x30"x73"	189 Kg 416 lb	150 Kg 330 lb	123 Kg 271 lb	163x324 cm 64,17"x127,56"	12 mm	22	116,1864	5,2812	151,11	28,62	3325 Kg + 189 Kg
							20 mm	12	63,38	5,2812	253,44	47,99	3041,28 Kg + 189 Kg

COMPOSIZIONE CARICO

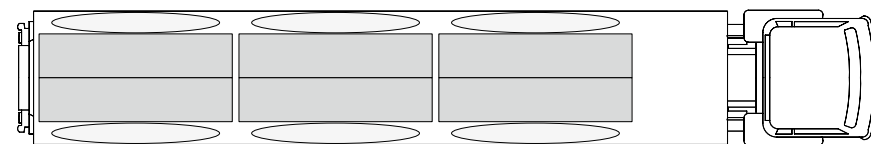
Load layout | Composition du chargement | Zusammensetzung der Bestandteile

EXAMPLES

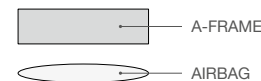
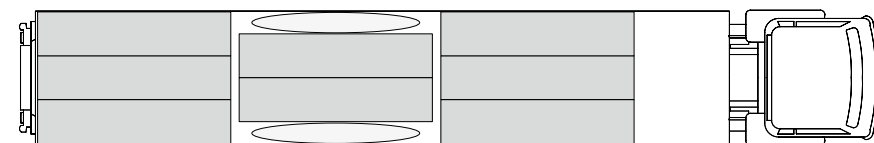
Container 20' 163x324 - 12 mm



Container 40' 163x324 - 12 mm



Truck 2,4x13 - 163x324 - 12 mm (es. Truck 30 Ton.)



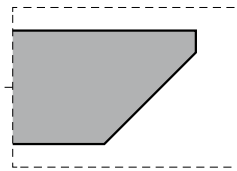
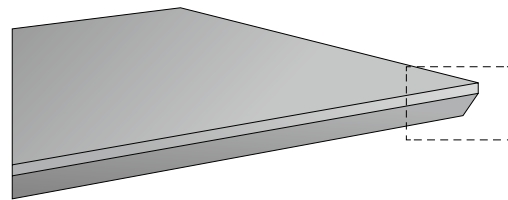
COMPARAZIONE

Comparisons | Comparaison | Vergleich

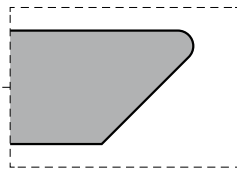
	MyTop Honed Natural Real Matt 3D Texture	MyTop Polished	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates Agréats Quartz Zusammensetzungen von Quarz	Laminati e Legno Laminates and Wood Laminés et Bois Laminate und Holz	Solid Surface Solid Surface Solid Surface	Pietre Naturali Natural Stones Pierres Naturelles Natursteine	Acciaio Steel Acier Stahl
Igienico Hygienic Hygiénique Hygienisch	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Non poroso Non porous Non poreux Unporös	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors Indiqué pour l'extérieur Geeignet zur Verwendung im Freien	•••	•••	•	•	••	••	••
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures Résistant à la chaleur et aux hautes températures Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen	•••	•••	••	•	•	••	•••
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus Résistant aux champignons et en moisissures Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel	•••	•••	•••	••	•••	•	•••
Resistente alle macchie Stainproof Résistante aux taches Beständig gegenüber Flecken	•••	••	••	••	••	•	•••
Resistente ai detergenti Detergent-resistant Résistant aux détergents Beständig gegenüber Reinigungsmitteln	•••	••	••	••	•	•	•
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien	•••	••	••	•	••	•	••
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	•••	•••	••	•	••	•••	•••
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	•••	•••	•••	•	•	••	•••
Resistenza a umidità Dampness resistance Résistance à l'humidité Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Resistente ai raggi U.V. UV-resistant Résistante aux rayons UV Beständig gegenüber UV-Strahlen	•••	•••	••	•	•	••	•••
Facile da pulire Easy to clean Facile à nettoyer Leicht zu reinigen	•••	•••	•••	••	••	•	•

BORDI

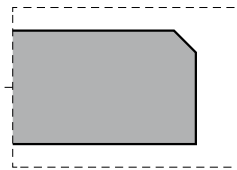
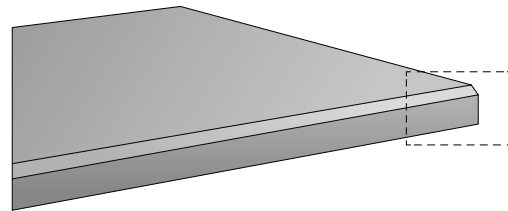
Edges | Bords | Kanten



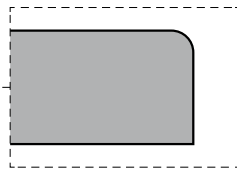
Costa 45° squadrata
Squared ridge at 45°
Côte à 45° carrée
Quadratische 45°-rippe



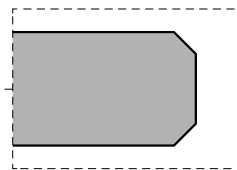
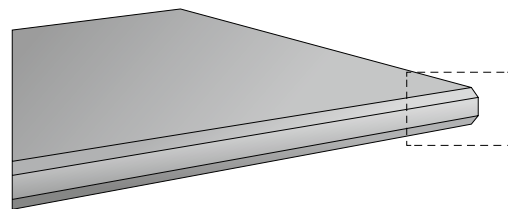
Costa 45° arrotondata
Rounded ridge at 45°
Côte à 45° arrondie
Abgerundete 45°-rippe



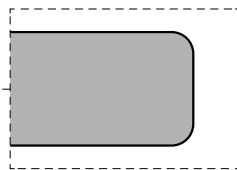
Costa retta squadrata
Straight squared ridge
Côte droit carrée
Quadratische gerade rippe



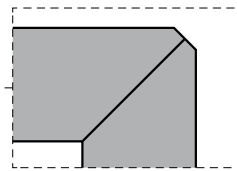
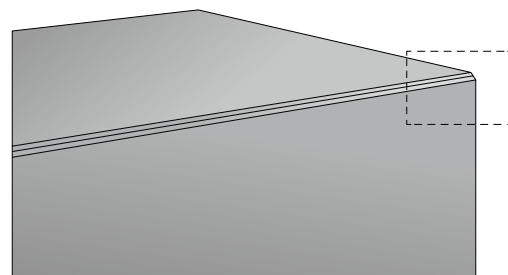
Costa retta arrotondata
Rounded straight ridge
Côte droit arrondie
Abgerundete gerade rippe



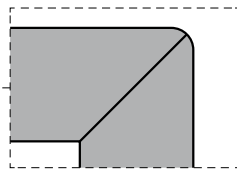
Costa retta doppia squadrata
Double straight squared ridge
Côte droit double carrée
Quadratische gerade doppelrippe



Costa retta doppia arrotondata
Double straight rounded ridge
Côte droit double arrondie
Abgerundete gerade doppelrippe



Costa elle squadrata
L-shaped squared ridge
Côte en L carrée
Quadratische L-rippe



Costa elle arrotondata
L-shaped rounded ridge
Côte en L arrondie
Abgerundete L-rippe

Le lastre MyTop, grazie alla pienezza degli spessori, possono essere lavorate nei bordi con diverse finiture, adattandosi a nuove soluzioni di mobili e arredi per bagni e cucine: spigoli arrotondati o inclinati a 45°, volumi dall'aspetto monolitico spessorati, realizzati tramite l'accostamento di 2 lastre tagliate a 45°. La lavorazione degli spigoli viene solitamente eseguita con utensili e macchinari comunemente usati nella lavorazione delle pietre naturali e del vetro, quali dischi diamantati o le più evolute macchine a controllo numerico. Le stesse lavorazioni si applicano nel design dei lavelli per bagno e cucina: integrati con il piano a scomparsa totale, con i bordi squadrate e bisellati, a filo top o in appoggio con profili smussati.

Due to their throughout-the-body features, MyTop slabs can be machined on the edges with different finishes, which makes them ideal for the creation of new furniture and design solutions for bathrooms and kitchens. Rounded or with 45° bevelled edges, furnishings seemingly fashioned from a single block can be created by fitting two slabs together with a mitre joint. Edge machining is usually done with tools and machines commonly used in natural stone and glass working, such as diamond disks or the most advanced numerically controlled machines. The same machining is used in the design of bathroom washbasins and kitchen sinks, for either undermount versions, with squared and bevelled edges bisellati, models fitted flush with the top, or overmount versions with chamfered edges.

Grâce à la plénitude des épaisseurs, on peut soumettre les bords des dalles MyTop à différentes finitions, en les adaptant à de nouvelles solutions de meubles et de décorations pour les salles de bains et les cuisines : des arêtes arrondies ou inclinées à 45°, des volumes monolithiques d'une l'épaisseur majorée, réalisés en joignant 2 dalles coupées à 45°. Le travail des arêtes est généralement réalisé avec des outils et des machines communément utilisés pour le travail des pierres naturelles et du verre, comme les disques diamantés et les machines plus évoluées à contrôle numérique. On traite de la même manière le design et les lavabos pour salles de bains et cuisine, intégrés au plan est entièrement escamotable, avec des bords équarris et biseautés, au ras du dessus ou en appui avec des profils chanfreinés.

Die Platten MyTop können aufgrund der massiven Stärken an den Rändern mit verschiedenen Ausführungen versehen werden, wodurch sie sich neuen Lösungen von Möbeln und Einrichtungselementen für Badezimmer und Küchen anpassen: abgerundete oder auf 45° abgeschrägte Kanten, Volumen mit monolithischem Aussehen, hergestellt durch Anlegen von 2 Platten mit Schnitt auf 45°. Die Bearbeitung der Kanten erfolgt gewöhnlich mit Werkzeugen und Maschinen, die im Allgemeinen bei der Bearbeitung von Naturstein und Glas zum Einsatz kommen, wie Diamantscheiben oder die am weitesten entwickelten Maschinen mit numerischer Steuerung. Die gleichen Bearbeitungen kommen beim Design der Waschbecken für Bad und Küche zur Anwendung: in die Platte vollkommen eingelassen, mit rechteckigen und gekehrten Rändern, bündig zum Top oder aufliegend mit gefasteten Profilen.

FINITURE RICERCATE E CONCEPT INNOVATIVI

Sophisticated finishes and innovative concepts
Des finitions raffinées et des concepts innovants
Auserlesene Ausführungen und innovative Concepts

SCHEDE TECNICHE SETTORE ARREDO

Technical specifications furniture industry | Spécifications techniques-secteur ameublement | Technische Datenblätter – Bereich Einrichtung

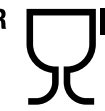


	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte	Norma / Metodo Norms / Test method Norme / méthode d'essai Norm / Methode	
	Natural / Honed 12 mm - 20 mm	Polished 12 mm - 20 mm	
Densità Density Densité Dichte	2500 kg/m³ valore medio average value	2500 kg/m³ valore medio average value	EN 14617-1 ASTM C97
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value	EN 14617-1
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit	50 MPa valore medio average value	50 MPa valore medio average value	EN 14617-2
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-5
Resistenza al calore secco Dry heat resistance Résistance à la chaleur Sèche Beständigkeit gegenüber trockener Wärme	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	EN 12722 EN 438-2 par.16
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien	Da classe A a B From class A to B	Da classe A a C From class A to C	ISO 10545-13
	Resiste Resistant	Resiste (eccetto idrossido di potassio) Resistant (except potassium hydroxide)	ASTM C650
Resistenza ai liquidi freddi Cold liquid resistance Résistance aux liquides froids Beständigkeit gegenüber kalten Flüssigkeiten	5 Nessun effetto visibile tranne inchiostro (2) No visible effect except ink (2)	Da classe 5 a 2 From class 5 to 2	EN 12720
Resistenza ai prodotti di pulizia Cleaner product resistance Résistance aux produits de nettoyage Beständigkeit gegenüber Reinigungsmitteln	5 Nessun effetto visibile No visible effect	Da classe 5 a 3 From class 5 to 3	PTP 53 CATAS
Hygiene properties Hygiene properties Qualités hygiéniques Hygieneeigenschaften	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Metodo CATAS
Resistenza ai funghi Resistance to fungus Résistance aux champignons Beständigkeit gegenüber Pilzen	Nessuna crescita fungina No fungal growth	Nessuna crescita fungina No fungal growth	ASTM G21
Cessione piombo e cadmio Lead and cadmium given off Libération plomb et cadmium Abgabe von Blei und Kadmium	0 mg / dm³	0 mg / dm³	ISO 10545-15
Migrazione globale Overall migration Migration globale Globale Migration	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm² no significant migration	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm² no significant migration	UNI EN 1186
Emissione VOC VOC emission Emission VOC Emission von VOC	classe A+ francese class A+ French	classe A+ francese class A+ French	UNI EN 16000-9
Resistenza alla luce Light resistance Résistance à la lumière Beständigkeit gegenüber Licht	5 Nessun effetto visibile No visible effect	5 Nessun effetto visibile No visible effect	UNI EN 15187
Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-6
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste (nessun effetto visibile tranne inchiostro e blu di metilene) Resistant (except ink and methylene blue)	ASTM C1378

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

COMPLIANCE FOR
FOOD CONTACT
MATERIAL
(Conformità MOCA)



	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis	Valutazione Valuation Évaluation Bewertung	
			MyTop 12 mm	MyTop 20 mm	
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite		± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant
Spessore Thickness Epaisseur Stärke 12 mm - 20 mm . 4,72"-7,87"		± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	≤ 0,1%	Conforme Compliant	Conforme Compliant
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit 400x800 mm . 157,48"x314,96"	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture R average ≥ 35 N/mm2	≥ 45 N	≥ 50 N	Conforme Compliant
Sforzo di rottura Breaking strength h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N	UNI EN ISO 10545-4		≥ 1300 N	≥ 9000 N	Conforme Compliant
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	Conforme Compliant
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant	Ingelivo Frost proof	Ingelivo Frost proof	Conforme Compliant
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Detergenti ad uso domestico e additivi per uso piscina Household detergents and additives for swimming pools Détergents à usage domestique et additifs pour piscines Hausreinigungsmittel und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values B minimo minimum	A	A	Conforme Compliant
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low- concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values B minimo minimum	A: LA; HA Honed/Natural Real Matt B: LB; HB 3D Texture Polished	A: LA; HA Honed/Natural Real Matt B: LB; HB 3D Texture Polished	Conforme Compliant
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati Declared values	Classe 3-5	Classe 3-5	Conforme Compliant
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant
Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant

* **Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo.**

Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch

Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production

Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

03/2023

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

FOND(0)VALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES



**ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD**



