

NEW SELECTION 2024

MY  
TOP

Music  
Records

FOND(0)VALLE



**Music  
Records**  
FONDOVALLE

# To listen is also to passionately caress melodies embedded in exquisite surfaces.

Ascoltare è anche toccare con passione melodie raccolte su superfici rare.  
Écouter et même toucher avec passion des mélodies rassemblées sur des surfaces rares.  
Hören ist auch, wenn man mit den Fingerspitzen über Oberflächen von seltener Schönheit streicht und deren Melodien erspürt.



**Music  
Records**  
FONDOVALLE

Creating ceramics is like making music, because these activities share the same creative and technical process, using both digital tools and ideas and knowledge and exploring a universe of genres classified on criteria of formal and stylistic affinity. Harmonies of tones and shades, running across surfaces like melodies, are at the heart of the new Ceramica Fondovalle collections, skilfully developed by combining substrates, material effects and the compositional balance of colours and finishes to achieve spatiality and depth, creating products rich in resonances and life.

Creare ceramica è come fare musica, perché queste attività condividono entrambe il medesimo processo creativo e tecnico che sfrutta strumentazioni digitali ma anche idee e conoscenze, indagando un universo di generi classificati secondo criteri di affinità formali e stilistiche. Armonie di toni, sfumature come melodie che attraversano le superfici, animano le nuove collezioni My Top di Ceramica Fondovalle, frutto di un sapiente lavoro che unisce la scelta dei supporti, gli effetti materici, l'equilibrio compositivo di colori e finiture, per raggiungere spazialità e profondità, dando vita a prodotti ricchi di sonorità e di vita.

Créer de la céramique, c'est comme jouer de la musique, car ces deux activités ont en commun le même processus créatif et technique : il s'appuie à la fois sur des outils numériques, des idées et des connaissances pour explorer un univers de genres classés selon des critères d'affinités formelles et stylistiques. Ces harmonies de tons, ces nuances qui, telles des mélodies, parcourent les surfaces, animent les My Top nouvelles collections de Ceramica Fondovalle. C'est là le fruit d'un savant travail, qui allie choix des supports, effets de matière, équilibre de composition des couleurs et des finitions : ainsi naissent des produits riches de sonorité et de vie.

Keramik machen ist wie Musik machen. Denn beide Tätigkeiten beruhen auf dem gleichen kreativen und technischen Prozess, der sich bei der Erkundung eines ganzen Universums von Genres, klassifiziert nach formalen und stilistischen Gemeinsamkeiten, auf digitale Instrumente, Ideen und Kenntnisse stützt. Stimmungen und Farben durchweben die neuen My Top Kollektionen von Ceramica Fondovalle und fügen sich zu einer einzigartigen Harmonie, die der Könnerschaft bei der Auswahl der Trägermaterialien, der Gestaltung der Materialoptiken und der gelungenen Komposition von Farben und Oberflächen entspringt und Produkte hervorbringt, die die gesamte Klaviatur von Andante bis Allegro beherrschen.



# What's on

## INFINITO 2.0

- 06 METEOR  
CRYSTAL TECHNOLOGY
- 12 THASSOS  
CRYSTAL TECHNOLOGY
- 14 STATUARIETTO
- 15 BLACK PEARL

## STONE LAB

- 16 NERO ZIMBABWE  
3D TEXTURE TECHNOLOGY
- 20 NEGRESCO  
3D TEXTURE TECHNOLOGY
- 24 COLORADO  
3D TEXTURE TECHNOLOGY

## SUMMARY

- 26 ALL ITEMS  
TECH INFO

LYRICS







**Brighter, deeper surfaces**

Superfici più luminose e profonde  
Des surfaces plus lumineuses, plus profondes  
Leuchtendere und plastischere Oberflächen

**Textures with ever-changing transparency**

Texture con mutevoli effetti di trasparenza  
Des textures aux effets de transparence changeants  
Texturen mit facettenreichen Transparenzen

**Iridescent light and shade effects**

Riflessi di luce e ombra cangianti  
Des reflets changeants d'ombre et de lumière  
Changierende Licht- und Schattenspiele

**Splendidly bright and infinitely precious**

The Crystal technology enriches surfaces with a special shine and transparency, generated by a precious mix of tiny particles of crystals and pearly pigments, refracting the light in an infinity of constantly changing ways. The patterning textures acquire vastly greater brightness and depth. This technology gives surfaces iridescence that changes with the light, generating an effect of exquisite splendour.

**Preziosità infinita di brillante splendore**

La tecnologia Crystal arricchisce le superfici di una particolare trasparenza e luminosità, generata da una miscela preziosa di minuscole particelle di cristalli e pigmenti perlescenti che crea infinite e mutevoli rifrazioni luminose. Le texture grafiche appaiono visibilmente più brillanti e acquisiscono profondità. Grazie a questa tecnologia le superfici presentano mutevoli effetti cangianti che variano in base alla luce, generando un effetto di prezioso splendore.

**Raffinement infini à l'éclatante splendeur**

La technologie Crystal enrichit les surfaces d'une transparence et d'une luminosité particulières, que génère un mélange précieux de minuscules particules de cristal et de pigments nacrés, créant des réfractions lumineuses infinies et changeantes. Apparaissent visiblement plus brillantes, les textures graphiques gagnent en profondeur. Grâce à cette technologie, les surfaces présentent des effets irisés changeants, qui varient en fonction de la lumière et créent un effet de précieuse splendeur.

**Die unendliche Kostbarkeit strahlenden Glanzes**

Die Crystal-Technologie verleiht Oberflächen eine besondere Transparenz und Ausstrahlungskraft, die auf der kostbaren Mixtur feinsten Kristallpartikel und perlmuttfarbenen schimmernder Pigmente beruhen, die einen facettenreichen Glanz erzeugen. Die grafischen Texturen treten leuchtend hervor und erhalten mehr Tiefe. Dank dieser Technologie changiert die Oberfläche je nach Einfallswinkel des Lichts in einem prachtvoll glänzenden Farbspiel.





## Infinito 2.0 Meteor

### **Ethereal, shimmering crystalline surfaces**

Sophisticated vein patterns in pale shades which gradually merge into a deep black, interweaving with a warm grey background rich in subtly varied tones and pearly cream hues. Thanks to the Crystal technology, the tiny sparkling particles within the surface refract the light striking them into a myriad of beams.

### **Superfici eteree e cristalline vibrano alla luce**

Venature sofisticate dalle cromie chiare, che gradatamente si miscelano tra loro fino a raggiungere un nero intenso, si intrecciano con un fondo grigio caldo ricco di sfumature e tonalità crema perlescenti. Grazie alla tecnologia Crystal, le minuscole particelle luccicanti presenti all'interno della superficie, generano infinite rifrazioni luminose se irradiate dalla luce.

### **Des surfaces éthérées et cristallines vibrent à la lumière**

Des veines sophistiquées aux couleurs claires, qui peu à peu se fondent en un noir intense, s'entrelaçant avec un fond gris chaud, riche de nuances et de tons crèmes nacrés. Grâce à la technologie Crystal, les minuscules particules scintillantes incorporées dans la surface génèrent d'infinies réfractions lumineuses lorsqu'elles sont irradiées par la lumière.

### **Ätherische, kristalline Oberflächen schimmern im Licht**

Erliesene Äderungen in hellen Farben vermengen sich stufenweise bis zu einem Tiefschwarz und verflechten sich mit einem warmgrauen, nuancenreichen Untergrund mit perlfarbenen Cremetönen. Dank der Crystal-Technologie erzeugen die in der Oberfläche enthaltenen feinen Glanzpartikel im Licht einen funkelnden Teppich.

Infinito 2.0 Meteor Crystal Polished\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Portland Jordan Natural\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Alpine Light Grey Cross  
120x120 . 47,24"x47,24"



10  
Infinito 2.0 Meteor

Crystal  
technology

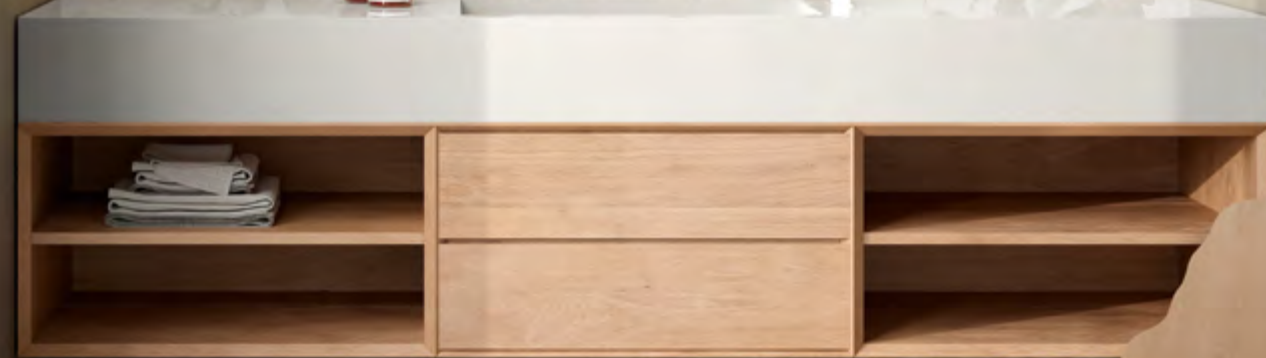


Infinito 2.0 Meteor Crystal Polished\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Portland Jordan Natural\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Alpine Light Grey Cross  
120x120 . 47,24"x47,24"



12  
Infinito 2.0 Thassos

Crystal  
technology



Infinito 2.0 Thassos Crystal Polished\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Dream Fresco  
60x120 . 23,62"x47,24"  
Res Art Ash  
120x120 . 47,24"x47,24"



**Infinito 2.0 Thassos**



14  
Infinito 2.0 Statuarietto/  
Black Pearl



Infinito 2.0 Statuarietto Natural\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Alpine Pine Vein 3D Texture  
120x278 . 47,24"x109,45"

**Infinito 2.0 Statuarietto/Black Pearl**

Infinito 2.0 Black Pearl Natural\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Woodblock Brave  
24x240 . 9,45"x94,49"







**Three-dimensionality**  
Matericità tridimensionale  
Effet matière tridimensionnel  
Dreidimensionales Materialbild

**Depth of detail**  
Profondità di dettaglio  
Profondeur des détails  
Sorgfältig ausgearbeitete Details

**Striking naturalness and realism**  
Grande naturalezza e veridicità  
Un grand naturel et une grande véracité  
Natürlichkeit und Authentizität

### 3D Texture with intense material realism

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, a highly innovative digital technology that offers a deep material quality, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

### Texture 3D dal profondo realismo materico

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

### Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

### 3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung

Dank der hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, die eine besondere Materialtiefe erzeugt, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.





18  
Stone Lab Nero Zimbabwe

3D Texture  
technology



Stone Lab Nero Zimbabwe 3D Texture\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Alpine Silk Vein 3D Texture  
120x278 . 47,24"x109,45"  
Dream Palace  
120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Silk Cross  
120x120 . 47,24"x47,24"



## Stone Lab Negresco/Colorado

### Natural design of great power and depth

Two new porcelain stoneware surfaces pay homage to a natural stone with a grainy, crystalline structure, replicating its original beauty but with a contemporary interpretation. The background shades (grey for Negresco and beige for Colorado) are interspersed with tone-on-tone variations and small white streaks, with a soft, pleasantly tactile effect provided by the 3D Texture finish.

### Un design naturale di grande forza e spessore

Due nuove superfici in gres porcellanato rendono omaggio ad una pietra naturale dalla struttura granulosa e cristallina, restituendone l'originale bellezza con un'interpretazione contemporanea. I fondi grigi del Negresco e beige del Colorado sono intervallati da sfumature in tonalità e piccole striature bianche, caratterizzate da un morbido e piacevole effetto materico percepibile al tatto, grazie alla finitura 3D Texture.

### Un design naturel à la force imposante

Deux nouvelles surfaces en grès cérame rendent hommage à une pierre naturelle à la structure granuleuse et cristalline, dont elles restituent la beauté originelle dans une lecture contemporaine. Les fond gris de Negresco et les fonds beiges de Colorado sont ponctués de nuances et de petites stries blanches, à l'effet de matière doux et agréable, que la finition 3D Texture rend perceptible au toucher.

### Charakterstarkes, eindrucksvolles naturnahes Design

Zwei neue Feinsteinzeugprodukte interpretieren zeitgemäß einen Naturstein mit körniger, kristalliner Struktur in seiner ursprünglichen Schönheit. Die grauen Untergründe von Negresco und die beigefarbenen von Colorado sind von weißen Schattierungen und Schlieren durchzogen und bestechen dank der Oberfläche 3D Texture mit einer weichen, angenehmen Materialhaptik.







3D Texture  
technology

23  
Stone Lab Negresco

Stone Lab Negresco 3D Texture/Real Matt\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Komi Classic  
24x240 . 9,45"x94,49"





Stone Lab Colorado 3D Texture\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Woodblock Scratch  
24x240 . 9,45"x94,49"

## Stone Lab Colorado





# Fade out

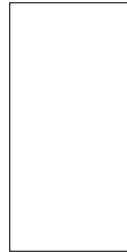


ALL ITEMS  
TECH INFO



# Infinito 2.0

Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL | Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
 Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL | Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL



163x324  
 64,17"x127,56"

**12 mm**

The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.

L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre.

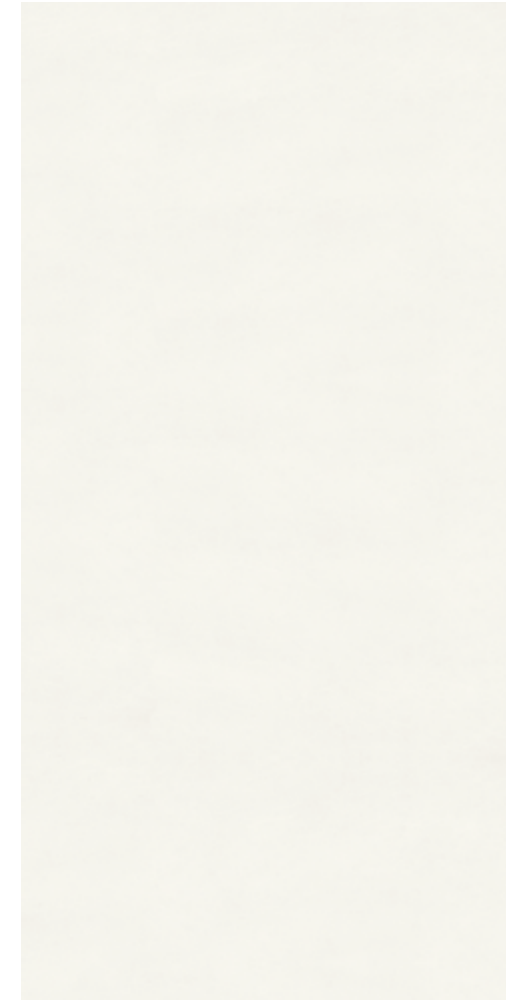
Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.



**INF2883** Meteor *Crystal Polished\_A*

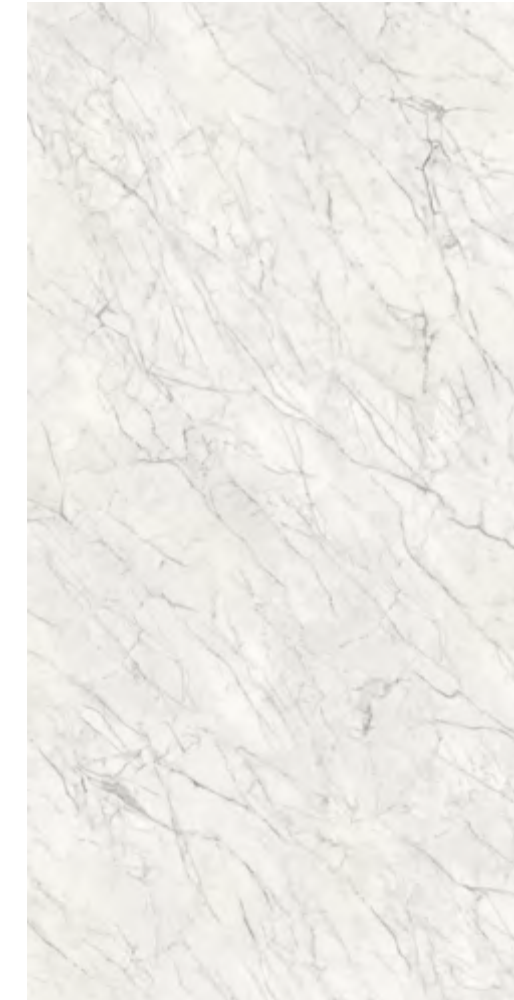
Body: White  
 Impasto: Bianco

**INF2884** Meteor *Crystal Polished\_B*



**INF2889** Thassos *Crystal Polished*

Body: White  
 Impasto: Bianco



**INF2872** Statuarietto *Natural*

Body: White  
 Impasto: Bianco



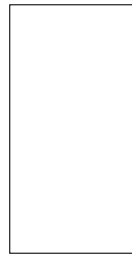
**INF2867** Black Pearl *Natural*

Body: Black  
 Impasto: Nero



# Stone Lab

Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL | Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL | Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL



163x324  
64,17"x127,56"

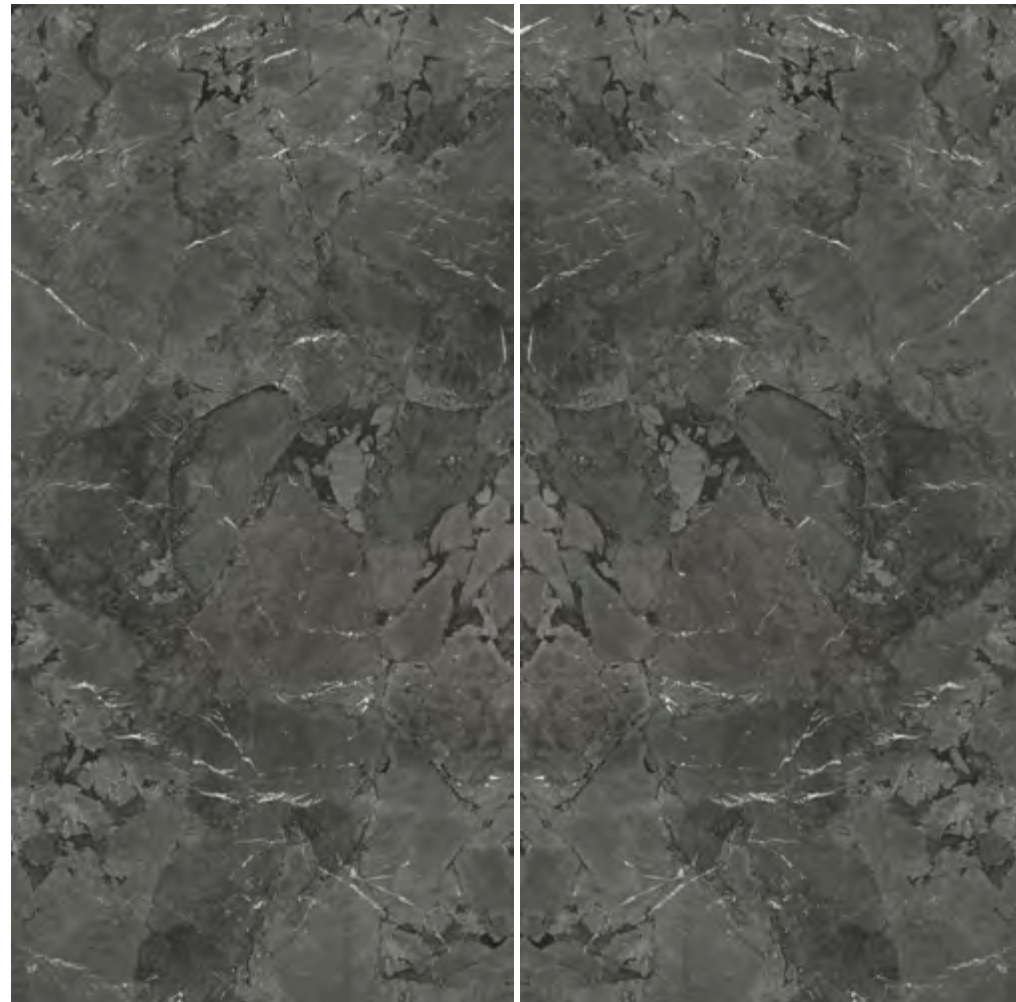
12 mm

The bookmatching effect created by placing different slabs together is subject to the usual joint specifications of stone tiles.

L'effetto Bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo.

L'effet Bookmatch entre différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre.

Der Effekt des Bookmatching zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.



STL144 Negresco 3D Texture\_A

Body: Black  
Impasto: Nero

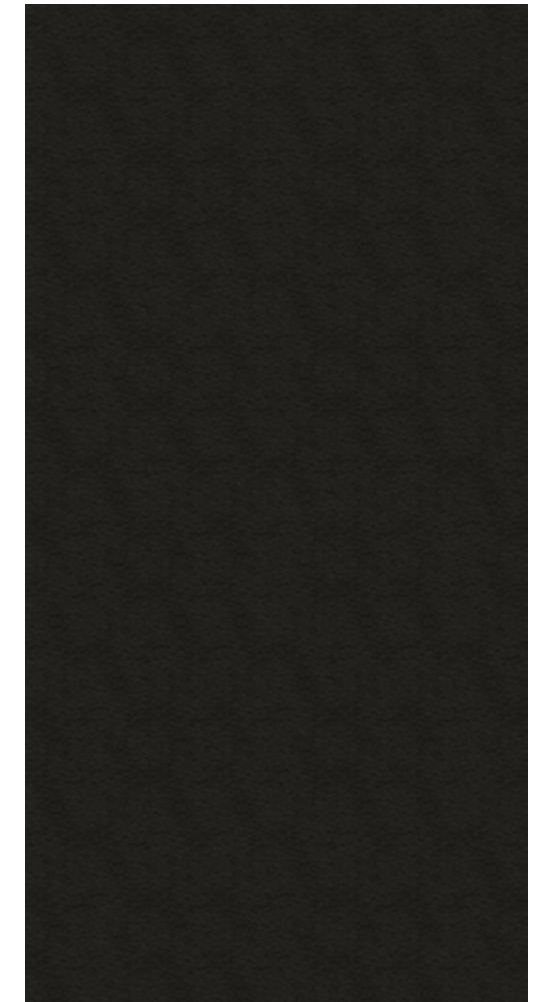
STL145 Negresco 3D Texture\_B



STL150 Colorado 3D Texture\_A

Body: Beige  
Impasto: Beige

STL151 Colorado 3D Texture\_B



STL137 Nero Zimbabwe 3D Texture


Body: Black  
Impasto: Nero




## Price codes new articles

Codici prezzo nuovi articoli | Codes prix et emballages des nouveaux articles | Codes für Preis der neuen Artikel

### Infinito 2.0

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors				codice prezzo price code
			METEOR	THASSOS	STATUARIETTO	BLACK PEARL	
	163x324 64,17"x127,56"	Bookmatch Crystal Polished	A_INF2883 B_INF2884	-	-	-	■ MTOP007
		Crystal Polished	-	INF2889	-	-	■ MTOP006
		Natural	-	-	INF2872	INF2867	■ MTOP002

### Stone Lab

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors			codice prezzo price code
			NEGRESKO	COLORADO	NERO ZIMBABWE	
	163x324 64,17"x127,56"	Bookmatch 3D Texture	A_STL144 B_STL145	A_STL150 B_STL151	-	■ MTOP002
		3D Texture	-	-	STL137	■ MTOP008

Stone Lab Nero Zimbabwe 3D Texture\_12 mm  
163x324 . 64,17"x127,56"  
Alpine Silk Vein 3D Texture  
120x278 . 47,24"x109,45"

All MyTop slabs in 12 mm and 20 mm are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive.  
Tutte le lastre Mytop in 12 e 20 mm sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.  
Toutes les dalles MyTop de 12 mm et 20 mm sont renforcées structurellement par un filet en fibre de verre appliqué au dos avec une colle spéciale.  
Alle Platten aus der Kollektion MyTop in der Materialstärke 12 mm und 20 mm sind mit Glasfasergewebe bewehrt, das mit Spezialklebstoff auf die Rückseite geklebt ist.



34  
Summary

Infinito 2.0

		CLIFF WHITE	CREAM DIAMONDS	STATUARIO EXTRA	CALACATTA LIGHT	CALACATTA GOLD	ELEGANT WHITE	LINCOLN	ROYAL CREAMY	PORT LAURENT	GOLDEN SPIDER	ZEBRINO	SUPER WHITE	
12mm	Bookmatch Polished	-	-	A_INF938 B_INF940	A_INF1215 B_INF1216	A_INF449 B_INF453	-	-	-	A_INF2173 B_INF2174	A_INF2309 B_INF2310	A_INF1453 B_INF1454	A_INF2522 B_INF2523	■ MTOP003
	Bookmatch Honed	-	-	A_INF937 B_INF939	A_INF1213 B_INF1214	A_INF448 B_INF452	-	-	-	-	-	-	-	
	Bookmatch Natural	-	-	A_INF1464 B_INF1465	A_INF2536 B_INF2858	A_INF1470 B_INF1471	A_INF2304 B_INF2305	A_INF2863 B_INF2864	A_INF2169 B_INF2170	-	-	-	A_INF2157 B_INF2158	■ MTOP002
	Bookmatch 3D Texture	A_INF2524 B_INF2525	A_INF2526 B_INF2527	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
20 mm	Bookmatch Polished	-	-	A_INF1384 B_INF1385	A_INF1360 B_INF1361	A_INF1372 B_INF1373	-	-	-	-	-	-	-	■ MTOP005
	Bookmatch Natural	-	-	A_INF1382 B_INF1383	A_INF1358 B_INF1359	A_INF1370 B_INF1371	-	-	-	-	-	-	-	■ MTOP004
		CALACATTA WHITE	CAPRAIA	PATAGONIA	LUXURY GOLD	BRECCIA VAN GOGH	GREEN DENIS	ROSSO LEPANTO	AGATE CRYSTAL LACE	AGATE BLUE VELVET	AGATE CRYSTAL JADE	CALACATTA VIOLA	CALACATTA GREEN	
12mm	Bookmatch Polished	A_INF434 B_INF438	A_INF1200 B_INF1201	A_INF1441 B_INF1442	A_INF2497 B_INF2498	A_INF2517 B_INF2518	A_INF2455 B_INF2456	A_INF2515 B_INF2516	A_INF2437 B_INF2438	A_INF2433 B_INF2434	A_INF2435 B_INF2436	A_INF2511 B_INF2512	A_INF2418 B_INF2419	■ MTOP003
	Bookmatch Honed	A_INF433 B_INF437	A_INF1198 B_INF1199	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Bookmatch Natural	-	A_INF2295 B_INF2296	A_INF2307 B_INF2308	-	-	-	-	-	-	-	-	-	■ MTOP002
		TAJ MAHAL	CALACATTA MACCHIA VECCHIA	GOLD RIVER	AMAZZONITE	RIVER JADE	BLUE ROMA	EMERALD GREEN	PIETRA GREY	CARRARA C	ONICE WHITE	FIOR DI BOSCO	SAHARA NOIR	
12mm	Bookmatch Polished	A_INF2046 B_INF2047	A_INF2171 B_INF2172	A_INF2238 B_INF2330	A_INF2439 B_INF2440	A_INF2519 B_INF2520	-	-	-	-	-	-	-	■ MTOP003
	Polished	-	-	-	-	-	INF2385	INF2521	INF2386	INF1080	INF1226	INF540	INF483	
	Honed	-	-	-	-	-	INF2306	-	-	INF1079	-	INF539	INF482	
	Natural	-	A_INF2853 B_INF2854	-	-	-	-	-	INF2260	-	-	-	-	■ MTOP002

Stone Lab

		CEPPO	TRAVERTINO FUSCUS	TRAVERTINO EBUR	JURA WHITE	CHIANCA	SLATE BLACK	SILVER STONE	ATLANTIC	BASALTINA	
12mm	3D Texture	STL129	-	-	-	-	-	-	-	-	■ MTOP002
	Real Matt	STL121	STL130	STL053	STL019	STL021	STL020	-	-	-	
	Bookmatch Natural	-	-	-	-	-	-	A_STL056 B_STL057	-	-	■ MTOP001
	Natural	-	-	-	-	-	-	-	STL054	STL055	

Komi

Planeto

Portland

		ELEGANT	ORIGINAL	JUPITER	PLUTO	VENUS	JORDAN	HOOD	TABOR	
12mm	Natural	KOM170	KOM171	PNT314	PNT323	PNT311	PTL137	PTL138	PTL139	■ MTOP001

Monochrome

		WHITE	BLACK	
12mm	Polished	MNC020	-	■ MTOP003
	Natural	MNC014	MNC018	■ MTOP002

All MyTop slabs in 12 mm and 20 mm are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive.  
Tutte le lastre Mytop in 12 e 20 mm sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.  
Toutes les dalles MyTop de 12 mm et 20 mm sont renforcées structurellement par un filet en fibre de verre appliqué au dos avec une colle spéciale.  
Alle Platten aus der Kollektion MyTop in der Materialstärke 12 mm und 20 mm sind mit Glasfasergewebe bewehrt, das mit Spezialklebstoff auf die Rückseite geklebt ist.





Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

Reproduction of this printed catalogue  
totally or partially, is forbidden.

È vietata la riproduzione, totale e parziale  
del catalogo in tutte le sue forme.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,  
to make technical and formal changes to the data included herein.

The colours are purely illustrative.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,  
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche  
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.  
I colori sono puramente indicativi.



ITALCER - WINNER OF THE  
2022 SUSTAINABILITY AWARD

# FONDOVALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)

A company part of

**ITALCER**  
GROUP  
DESIGN SURFACES



NEW SELECTION 2024

MY  
TOP

Music  
Records

FOND(0)VALLE